



Пятиклассница из Жиздры вошла в число победителей Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

Валерия САМОЙЛОВА стала победительницей в номинации «Кино». Она представила на конкурс документальный фильм «72 карандаша», который был сделан в детском объединении «Фотоклуб» Дома детского творчества под руководством талантливого педагога Александра Снегирева. А всего в этом году в фестивале приняли участие более 550 тысяч человек. Из них были отобраны 635 победителей из 54 регионов России и пяти иностранных государств.

Фото Дома детского творчества.
● окончание на стр. 6

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Барятинский район

В муниципальном этапе соревнований по шашкам победила команда Китежской средней школы, второе место у команды Барятинской средней школы, третье – у Крисаново-Пятницкой основной школы. Победителю предстоит защищать честь района на региональном уровне.

Жиздринский район

В Жиздре прошел фестиваль школьных театров «Ступеньки». В нем приняли участие восемь коллективов. Победителем фестиваля стал театральный коллектив «Арлекин» школы № 2, а призерами – ребята из театральных кружков «Веселые куклы» и «Фантазия» школы № 1.

Кировский район

В модельной библиотеке № 4 состоялся форум работников библиотечной системы. Спикерами выступили сотрудники областной специальной библиотеки для слепых им. Н. Островского. Директор Мария Коновалова рассказала коллегам о работе со слабовидящими детьми и взрослыми. С докладами выступили и кировские работники библиотек, культуры, социальной сферы, которые также проводят много мероприятий для инвалидов.

Куйбышевский район

В районе идет сдача норм ГТО среди школьников в рамках физкультурно-пропагандистской акции «От знака ГТО к олимпийской медали». Более 50 учеников школ уже приняли участие в этой акции.

Людиновский район

На торжественном мероприятии во Дворце культуры имени Г.Д. Гогиберидзе, посвященном Дню матери, шести мамам района вручили дипломы «Золотое сердце» и единовременные денежные выплаты. Заслуженные награды они получили из рук главы муниципалитета Любови Гончаровой за достойное воспитание детей и большой вклад в социальную политику района.

Спас-Деменский район

В День матери представители районного штаба поддержки семей мобилизованных граждан навестили жен и матерей военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. Делегация побывала в 28 семьях. С теплыми словами поздравлений женщинам вручили подарочные наборы и открытки. Акция прошла при поддержке районной администрации, Спас-Деменского райпо и настоятеля храма Преображения Алексея Зиновьева.

Хвастовичский район

Завершилась работа по установке пожарных извещателей отдельным категориям семей. В этом году было запланировано установить 30 таких устройств. Ответственные органы будут контролировать их работу, проверять исправность после определенного срока эксплуатации, ведь приборы питания – батарейки – выходят из строя и их вовремя надо менять.

Предприниматель из Москвы развивает в Спас-Деменском районе овцеводство

Предприятие Дмитрия БЕЛОУСОВА – единственное КФХ в районе, занимающееся разведением этих животных. Сегодня в хозяйстве 200 овец и более 100 гектаров земли, а у хозяина – большие планы по расширению.

Успешный старт

В детстве Дмитрий каждое лето приезжал сюда к родственникам, у которых дома всегда были натуральные продукты собственного производства: молоко, мясо, сметана, масло, творог. Он с удовольствием помогал близким справиться с хлопотами по хозяйству, ему нравилось ухаживать за животными.

Возможно, именно детские стремления и повлияли на выбор будущей профессии. Окончив школу, юноша решил связать свою дальнейшую судьбу с сельским хозяйством и поступил в Московскую государственную академию ветеринарной медицины и биотехнологии имени К.И. Скрябина.

Мечтая о собственном деле, начинающий фермер рассматривал несколько вариантов специализации, в конечном итоге его выбор пал на мясное овцеводство. Такое занятие он считал менее затратным и трудоемким, да и баранины сейчас немного на рынке – значит, реализовать ее проще.

Проанализировав все возможные трудности и риски, молодой человек составил бизнес-план по развитию своей фермы и принял участие в конкурсе по поддержке малого и среднего предпринимательства, благодаря которому получил грант «Агростартап».

На субсидию мужчина приобрел маточное стадо численностью 120 голов, пресс-подборщик для прессовки сена в рулоны и машину для изготовления экструдированного корма, который полезен молодняку. На собственные средства фермер выкупил и переоборудовал помещение площадью в тысячу квадратных метров, обустроил прилегающую территорию, привел в надлежащий вид и окультурил более 100 гектаров пастбищных земель, купил три трактора и прицепное кормозаготовительное оборудование.

Неприхотливые и высокопродуктивные

Как считает глава фермерского хозяйства, овцы – одни из наиболее неприхотливых домашних животных. Они обладают высокой адаптивностью к различным климатическим условиям и режимам кормления. Дмитрий с хозяйством управляет самостоятельно, поэтому о тонкостях любимого дела готов увлеченно рассказывать часами.

– Сейчас в хозяйстве содержится 200 голов овец романовской и катумской пород. Это 150 голов высокопродуктивных маток, группа ремонтных животных, предназначенных для доразивания, а также бараны для продажи, вместе с которы-

ДЕЛО МЕЧТЫ



ми содержатся два самца-производителя. Весной поголовье увеличится – начнутся окоты, – рассказал глава хозяйства.

Фермер отмечает, что время окотов – это самая ответственная пора. Начнется она в середине марта. Незадолго до этого овцематок переводят в заранее подготовленное родильное отделение. После окота в течение трех-четырех дней овца с ягнёнком находятся в так называемом тепляке, который оборудован клетками, кормушками, поилками и лампами обогрева. Затем их переводят в другую секцию. В этот период главное – правильно организовать питание животных.

Молодняк в это время кормят витаминизированным экструдированным кормом, который готовят на ферме, а овцам дают сено, заготовленное в июне, ведь именно оно считается наиболее ценным и полезным. Родившиеся ягнята в хозяйстве содержатся вместе с матками до 2,5-3 месяцев. Затем их отлучают от матерей: баранчиков ставят на откорм, а овец на доразивание.

Благодаря разнообразной технике хозяйство самостоятельно обеспечивает животных базовыми кормами. Фермер заготавливает со своих полей сено и овес, закупает только соль и минеральные добавки. В текущем году в КФХ заготовили достаточное количество грубых кормов, сено в рулонах имеется с запасом – на тот случай, если зима будет затяжная. Однако помимо корма животные нуждаются в ветеринарном контроле, поэтому на ферме их регулярно обрабатывают от клещей, исследуют на инфекционные заболевания, делают прививки.

Планы и перспективы

Как только выпал первый снег, овец на ферме поместили в загоны, с наступлением тепла они вновь отправятся на вольный выпас по пастбищу. Для обеспечения гарантии безопасности всего стада фермер идет на хитрость – по соседству с овечками в отаре обитает козочка, у нее в отличие от овец более острое зрение, поэтому коза выступает в роли вожака стада. Овцы признают козу за главную и идут за ней,

СПРАВКА

Овцы романовской и катумской пород имеют ряд преимуществ – животные быстро растут, а у мяса нет специфического запаха баранины, как у других. Вдобавок таких овец не надо стричь, так как они полностью сбрасывают шерсть во время линьки.

а не разбредаются. Безопасность стада обеспечивают еще и электропастух, установленный по периметру пастбища, и два верных пса – Тигран и Степа.

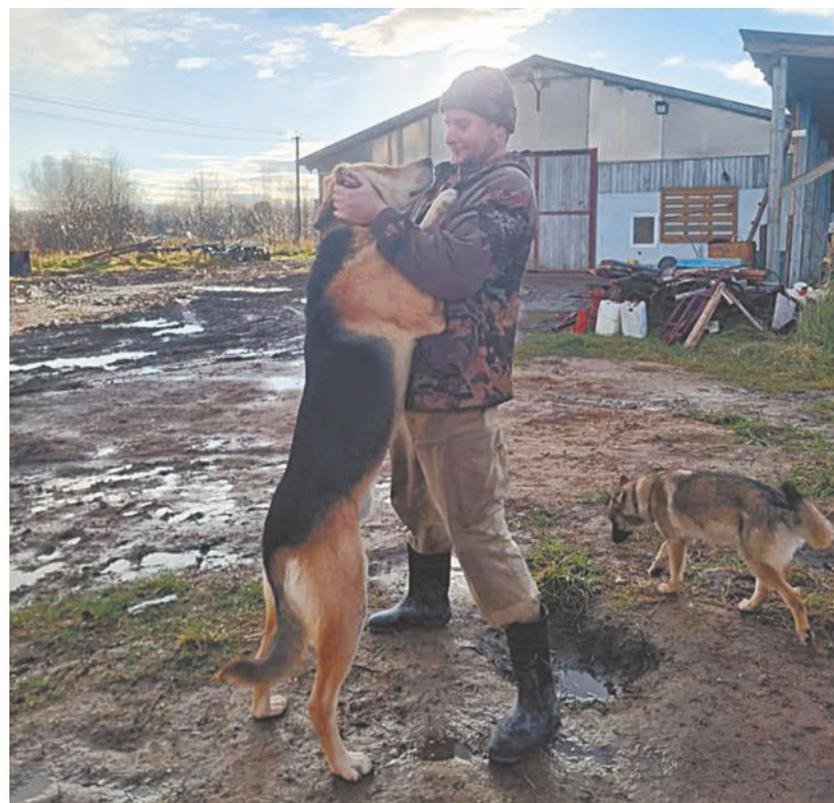
Глава хозяйства планирует увеличить маточное поголовье до 500 особей. Свой рынок сбыта баранины здесь уже наработали, кроме того, много желающих приобрести живых овец.

– Работая с удовольствием. Планов много, и работы впереди – тоже. Чем больше буду стараться, тем, надеюсь, более ощутимыми станут результаты моего труда, – говорит глава КФХ Дмитрий Белоусов.

Екатерина НИКИШКИНА.

Фото автора и из архива Дмитрия Белоусова.

Переоборудованное помещение для содержания овец.



В министерстве сельского хозяйства подвели итоги уборочной страды и возврата в оборот земель сельхозназначения

На минувшей неделе окончательно завершилась уборка кукурузы, что стало поводом для аграриев региона подвести итоги уборочной страды в целом. А итоги в сравнении с прошлогодними оказались позитивными и обнадеживающими. И хотя погода не баловала крестьян, урожай собран хороший, по всем показателям значительно выше прошлогодних объемов.

Самая стабильная отрасль

Зерновые культуры обмолочены на площади 88 тысяч гектаров, намолочено 268 тысяч тонн зерна в бункерном весе, урожайность составила свыше 30 центнеров с гектара. Три хозяйства региона убрали кукурузу на зерно (ООО «Швейцарское молоко» - 55 га, намолот - 300 тонн, урожайность - 54 ц/га; ООО «Русский сыр» - 260 га, намолот - 780 тонн, урожайность - 30 ц/га; ООО «Рассвет плюс ЮГ» - 30 га, намолот - 140 тонн, урожайность - 46 ц/га). Эти хозяйства и завершили уборочную страду в регионе.

Поголовье скота в хозяйствах области с каждым годом растет. А это значит, что в будущем году кормов потребуются еще больше. Растет и потребность в продовольственном зерне, о котором еще 10 лет в условиях зоны рискованного земледелия приходилось только мечтать. Теперь же на наших полях получают хорошие урожаи продовольственной пшеницы. Это уже не первый год доказывают хозяйства Мещовского, Сухиничского и других районов. Растут также объемы производства картофеля и овощей открытого грунта. Наша область не только полностью обеспечивает себя основными продуктами питания, но и реализует их излишки в других российских регионах и странах. Все это дает повод считать АПК одной из наиболее стабильных и динамично развивающихся отраслей отечественной экономики.

Прирастаем сельхозугодьями

Динамичное развитие АПК региона невозможно было бы представить без ежегодного ввода в оборот земель сельскохозяйственного назначения. Инвестиционный портфель АПК растет и превышает уже 120 миллиардов рублей. Инвесторам нужны новые земли под животноводческие комплексы, поля для сельхозкультур.



ЗАДЕЛ НА БУДУЩЕЕ ОБЕСПЕЧЕН

Поэтому ввод в оборот неиспользуемых земель сельскохозяйственного назначения - ключевая задача для сельского хозяйства региона.

Всего с начала года в области введено в оборот 8,1 тысячи гектаров, в том числе за счет проведения культуртехнических мероприятий 4,8 тысячи га.

Наиболее активно ведут эту работу хозяйства **Бабынинского района** - введено 1380 га, **Козельского** - 2105 га, **Сухиничского** - 860 га, **Мещовского** - 660 га, **Медынского** - 528 га, **Малоярославецкого** - 341 га. В большинстве этих районов работали механизаторы Калужской машинно-технологической станции, которые обладают мощным арсеналом техники

ЦИФРЫ

В текущем году поддержку на развитие мелиоративного комплекса получили семь хозяйств с 11 проектами мелиорации на общую сумму порядка

34
миллионов
рублей.

для расчистки неиспользуемых сельхозземель от древесно-кустарниковой растительности.

На это важное направление выделяется господдержка в виде субсидий в сумме 50 % от понесенных затрат в рамках программы эффективного вовлечения в оборот земель сельскохозяйственного назначения и развития мелиоративного комплекса.

В этом году опыт по введению в оборот земель сельхозназначения изучался в хозяйстве ООО «Алешино-Агро» в Мещовском районе, где проводился обучающий семинар с показом специальной техники. Такая практика будет продолжена и в будущем году.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.

Испытание мульчера в Калужской МТС.



ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 28 ноября

НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Барятинский	59,9	-3,7	22,3	0,2	92
Жиздринский	3,4	0,7	0,0	0,0	0
Кировский	43,4	40,5	24,1	10,6	84
Куйбышевский	68,5	6,0	22,8	2,0	98
Людиновский	0,0	-0,1	0,0	0,0	0
Спас-Деменский	3,4	0,5	0,0	0,0	0
Хвастовичский	13,7	0,7	14,6	0,5	92
Всего по области	1277,1	111,1	23,7	0,4	94

Комиссия во главе с депутатом Законодательного Собрания области Андреем Петровым приняла выполненные работы. Ремонт проводили по партийному проекту «Новая школа» народной программы «Большой капитальный ремонт школ».

В современном облике

Все лето и начало осени в образовательной организации кипела работа, в результате которой произошла удивительная трансформация старых помещений в комфортные, современные, оригинальные по стилю и модные по дизайну пространства.

На капитальный ремонт образовательной организации, к которому строители приступили в мае, было выделено более 20 млн рублей из федерального бюджета и 3 млн рублей – из областного. На эти средства был утеплен, оштукатурен и окрашен фасад здания, полностью заменены балки перекрытия.

Внутренние помещения школы-интерната тоже не оставили без внимания. Здесь заменили электропроводку и систему отопления, в коридорах обоих этажей, в пищеблоке и ряде других помещений на полу уложили плитку, стены выровняли, оштукатурили, а затем отделали жидкими обоями и покрыли водоэмульсионной краской.

Директор образовательной организации Ирина Антохина отметила, что преобразить постарались все помещения школы-интерната. Дизайн учебных кабинетов, библиотеки и жилых комнат прорабатывали совместно с педагогами и самими детьми. Они приняли участие в конкурсе «Классное пространство», где предлагали свои варианты будущей игровой комнаты или библиотеки. Затем совместно с педагогами разрабатывались дизайн-проекты.

ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В Людинове капитально отремонтировали школу-интернат для детей с особенностями развития



Играть, учиться, развиваться

На дополнительно выделенные из федерального бюджета средства закупили оборудование для входной группы, холла, игровых комнат, учебных классов, для столовой и библиотеки, которая оформлена в современном стиле. Новые стеллажи дополнены удобными местами для сидения. В библиотеке мебель модульная, столики можно моделировать для разных видов

работ и занятий. Особое внимание детей в библиотеке привлекает подвесное кресло для релаксации. Оно очень мягкое, удобное, поэтому никогда не пустует.

Еще одно новшество – интерактивные панели с рельсовой системой, установленные в кабинетах географии и комнате детских инициатив. В работе педагоги используют их и как интерактивную панель, и как магнитно-маркерную доску. Всегда достаточно воспитанников школы собирается у новеньких декоративно-развивающих панелей «Кремль», «Поликлиника», «Полиция». С их помощью детишки с особенностями в развитии познают, что такое поликлиника и чем занимается медицинская сестра, чем украшена Спасская башня и кто стоит на часах. С помощью специальных устройств панелей мальчишки и девчонки развивают мелкую моторику, мышление, восприятие цветовой гаммы и геометрических форм.

– Мы очень рады, что наша школа-интернат стала участницей партийного проекта «Новая школа». Благодаря народной программе наша образовательная организация стала отвечать самым современным требованиям, а 145 здешним мальчишкам и девчонкам стало намного интереснее и при-



Ирина Антохина.

СПРАВКА

Еще в 2021 году в людиновской школе-интернате были проведены ремонтные работы для создания доступной, безопасной и комфортной образовательной среды. В учреждении выполнили капитальный ремонт кровли спального корпуса, заменили окна и двери, провели монтаж системы административного оповещения, а также капитально отремонтировали коридоры второго этажа учебного корпуса и лестничных маршей с холлами. Кроме того, были отремонтированы и оборудованы современной мебелью кабинет основ социальной жизни и логопеда, обустроена площадка под ТБО.

В этом году в стране стартовала масштабная программа по реализации капитального ремонта учебных заведений, рассчитанная на пять лет. В области за этот период запланировано капитально отремонтировать 49 школ.

ятнее учиться и находиться в уютных спальнях, современных игровых и обучающих классах обновленной школы, – отметила **Ирина АНТОХИНА**.

Депутат Заксобрания Андрей Петров, курирующий ремонтные работы, вручил директору образовательной организации памятную доску участника партийного проекта «Новая школа». А глава районной администрации Дмитрий Удалов, секретарь местного политсовета партии «Единая Россия», пообещал помочь привести в порядок и прилегающую к школе территорию.

Олеся ЗИНОВЬЕВА.
Фото Валерия ДЕМЕНЧЕНКОВА.



ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

В Кирове прошёл смотр национальных культур

Фестиваль «Дружба народов» стал традиционным – он проводится в центре досуга «Гармония» в пятый раз. В рамках Года культурного наследия народов России в смотре приняли участие шесть образовательных учреждений города и района.

Творчество и гостеприимство

Каждая команда должна была представить республику в составе России или страну ближнего зарубежья, рассказать о ее культуре, традиционных костюмах и кухне.

Команда школы № 8 представила Узбекистан – «столицу дружбы и тепла». В этой школе учатся две девочки из этой республики – Райхона Анакулова и Дарья Арипова. Все участницы команды надели тюбетейки, чтобы поддержать своих подруг и продемонстрировать традиционный узбекский головной убор.

Эстафету выступлений приняла сборная школы № 2, которая рассказала зрителям о народах Кавказа – чеченцах, осетинах, адыгейцах, ингушах, черкесах, кабардинцах, и разнообразной культуре региона. В театральном номере ребята переосмыслили советскую комедию Леонида Гайдая «Кавказская пленница». В их истории московский студент помог своему другу украсть его возлюбленную, которую жестокий отец хотел выдать замуж против ее воли.



Каждую республику и страну, которую вы, ребята, представили, мы посмотрели с удовольствием. Это было очень познавательно, красочно и интересно. Вы все большие молодцы! Спасибо вам и вашим наставникам. Мы ждем вас снова на фестивале в будущем году.

Надежда ДАВИДОВА
председатель жюри,
директор центра досуга «Гармония».

Команда школы №4.



Команда школы №7.

Команда школы № 1 пригласила в Татарстан. Республика поразила своим гостеприимством, красотой архитектуры и древних обычаев. «Туристы» посетили Казанский кремль, памятник культуры мирового значения, местные жители рассказали им о традициях декоративно-прикладного искусства Татарстана – вышивке, кожаной мозаике, расписной керамике. Гости из Кирова побывали и на свадебной церемонии, где для них исполнили традиционный татарский танец.

Три эти команды были награждены почетными дипломами участников. А затем жюри определило тройку финалистов.

Песни, танцы и... кулинария

Дипломантом III степени стала команда Фоминичской школы. Тема их выступления – тоже солнечный Узбекистан. Вместе со зрителями ребята отправились туда на «самолете». «Стюардессы» рассказали «пассажирам» о населении и религии страны, ее государственных символах и природных богатствах.

Как только «самолет» приземлился, туристов встретили узбеки в традиционных нарядах. Школьники надели тюбетейки, тюрбаны и восточные туфли с загнутыми вверх носами. Ученицы Фоминичской школы представили узбекские женские костюмы – элегантную туннику с золотым шитьем, свободное платье прямого кроя с замысловатыми узорами. Продемонстрировали народный танец, а завершили выступление театральной миниатюрой, где на восточном базаре спор торговца и нищего разрешил фольклорный персонаж Востока – мудрец Ходжа Насреддин.



Ходжа Насреддин из Фоминичской школы.

Дипломом II степени была награждена команда школы № 4. Ребята представляли Россию. На сцену пожаловал бравый Емеля. У волшебной щуки он попросил рассказать о традициях и обычаях. На сцене оказались русские красавицы в старинных женских нарядах – Вятской, Орловской, Нижегородской губерний и деревни Якимово, которая находится в Кировском районе. Вышивка, кружева, специальные «фартуки» с символическими узорами и лентами, однотонные платки, дополняющие образ, – так одевались женщины в середине XIX – начале XX вв.

После исполнения русской песни на сцену вышла Скатерть-само-

бранка – в кокошнике с самоцветами, в ярко-алом платье, которое превратилось в стол с традиционными славянскими яствами.

– Нужно жить в согласии и мире, тогда богатство, любовь и удача всегда будут сопутствовать нам! – так ребята завершили свое выступление.

Победителем фестиваля была признана сборная школы №7. Сцена превратилась в телеэкран, где началось популярное шоу «Орел и решка». На этот раз блогеры-путешественники приехали в Таджикистан.

Встретили ведущих «местные жители» – ученики школы: мальчики – в халатах с тесьмой и вышивкой, тюбетейках, девочки – в длинных платьях с узорами и шароварах, с традиционными прическами из множества косичек. Ребята исполнили гимн страны на таджикском языке, а потом с помощью традиционного восточного танца сумели рассказать историю любви.

В отдельной номинации жюри оценивало традиционные блюда. Были здесь узбекские лепешки и манты с бараниной, харчо и хачапури, которые любят на Кавказе, парное молоко и пироги, таджикский плов, лепешки и манты, татарские эчпочмаки и терпкий зеленый чай. Ароматы вкусной еды наполнили зал. Самый богатый стол получился у команды школы №7 – мамы конкурсантов постарались на славу!

В завершение мероприятия все команды поднялись на сцену и танцевали вместе, олицетворяя дружбу и крепкую связь России с разными народами.

Екатерина СЕМЯНИЦЕВА.
Фото автора.

ОДНА НА ПОЛМИЛЛИОНА



Окончание.
Начало на 1-й стр.

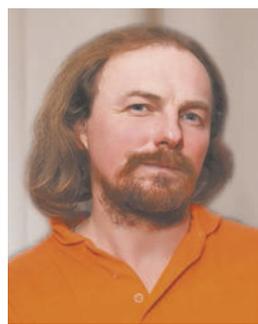
От идеи до воплощения

В детское объединение «Фото-клуб» Валерия ходит уже третий год. Здесь она вместе с другими ребятами учится делать красивые фотографии, а также снимать собственные фильмы. Один из таких фильмов Валерия и создала в процессе обучения. Он длится почти четыре минуты и посвящен ее любимому увлечению – рисованию карандашами.

На создание этого фильма у девочки ушло около недели. Сначала она самостоятельно придумала текст закадрового рассказа. Затем после небольшой коррекции записала его на камеру. И уже потом вместе с руководителем начала подбирать и снимать видеоматериал.

– Начало фильма мы решили сделать в виде небольшого мультика. Его Валерия рисовала и снимала самостоятельно. Я только установил и настроил ей технику и свет, – рассказывает Александр СНЕГИРЁВ. – В процессе создания анимации столик, на котором рисовала моя воспитанница, часто сбивался, и при монтаже картинка дергалась, поэтому пришлось делать цифровую стабилизацию. Здесь я ей помог, так как эта техническая задача достаточно сложна для ребенка ее возраста.

В итоге мультик занял в фильме всего 25 секунд, хотя на его создание Валерия потратила более восьми часов! Девочка сделала около 700 кадров рисунка, где она изобразила лес, горы, речку и облака.



Участие в конкурсах подобного уровня приносит нашим ребятам помимо грамот и медалей новые знания и большой практический опыт, который дает дополнительную мотивацию к творческому поиску и вдохновляет на новые проекты.

Александр СНЕГИРЁВ.

Представление фильма на конкурсе «Десятая муза».

Процесс создания фильма «72 карандаша».

– Чего только не происходило, пока я делала этот мультик: и кончалась карта памяти, и садился аккумулятор... А пока он заряжался, мы с Александром Анатольевичем делали перерывы на чай, – вспоминает Валерия САМОЙЛОВА.

После анимационного вступления в фильме начинается увлекательный рассказ Валерии о том, откуда у нее берутся идеи для рисования, почему она предпочитает карандаши, а не краски, и чем ей помогает занимательное увлечение.

Для этой истории Валерия и Александр Снегирев отсняли мно-

го красочного и разнообразного материала. В результате после долгой и скрупулезной работы в видеоредакторе в копилке творческих работ девочки появился еще один очень интересный и динамичный фильм, который получил название «72 карандаша» – именно столько цветов было на тот момент в наборе юной художницы.

Заслуженная награда

Созданный Валерией фильм получил достойную оценку на региональном уровне и в итоге попал в финал Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, который был организован Министерством просвещения Российской Федерации. Несколько месяцев томительного ожидания, и наконец долгожданные итоги. Валерия стала одной из победительниц этого масштабного конкурса – ее работа заняла первое место в номинации «Кино»!

– Было очень радостно и неожиданно узнать, что моя работа была признана одной из лучших, ведь заявки на участие в фестивале подали более полумиллиона человек, – поделилась своими впечатлениями Валерия.

Торжественное награждение состоялось 6 ноября в Москве в Молодежном центре «Планета КВН», где всех победителей поздравил министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. А за несколько дней до гала-концерта ребята ездили на экскурсии по Москве, принимали участие в профессиональных мастер-классах, ходили на спектакли и в цирк. Са-

мые яркие впечатления у Валерии остались от мастер-классов «Кино между техникой и творчеством», который провел российский кинорежиссер Олег Штром, «Как создать анимационный фильм» и «От народного костюма к авангардной моде».

Поездка получилась не только интересной и насыщенной, но и полезной – помимо заслуженного диплома победителя Валерия привезла с собой еще и множество новых знаний, которые уже начала применять на практике.

Через два дня после возвращения из Москвы Валерия и Александр Анатольевич снова отправились в творческое путешествие. На этот раз их путь лежал в Великий Новгород, где проходил финал Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза». Участие в нем приняли ребята из 14 регионов нашей страны. Здесь Валерии предстояло представить, а затем защитить свою работу, ответив на вопросы компетентного жюри и зрителей.

В результате юная кинематографистка со своим фильмом «72 карандаша» заняла 2-е место в номинации «Документальный экран» в младшей возрастной группе, совсем немного уступив своим соперникам.

Сейчас Валерия работает над сценарием следующего фильма, но чему он будет посвящен, девочка пока не говорит – это ее творческий секрет.

Дарья ШЕВЧУК.

Фото автора
и Дома детского творчества.



УЧИТЕЛЯМ И УЧЕНИКАМ

Педагоги Московской цифровой школы провели мастер-классы в Кировском районе

В этом году команда кировских педагогов приняла участие в конкурсе «Флагманы образования» на платформе «Россия – страна возможностей». Коллеги договорились о дальнейшем сотрудничестве. Визит московских специалистов в Киров – первый этап такого педагогического взаимодействия. Более семидесяти человек – учителей, методистов и школьников – узнали, как организовать современную образовательную среду.

Директор школы – преподаватель информатики и методист Петр Зуев – познакомил коллег с организацией цифровой образовательной среды. Педагоги учат детей работать с инфор-



мационными технологиями, применяя их как инструмент для проектов в области биологии, экологии, истории, литературы и т.д.

Например, семиклассник цифровой школы создал проект на стыке технологии и цифры. Он разработал проект RFI-датчика, вшитого в кожаный брелок, на который можно записать визитку школы или информацию для бесконтактной оплаты.

Затем директор рассказал ученикам о цифровых проектах, которые они могут реализовать на базе своих школ. Темой лекции стали нейросети и машинное обучение. Петр Зуев показал школьникам, как задавать параметры для нейросети, как она запоминает исходные данные и взаимодействует с пользователем.

Для педагогов с мастер-классом выступил учитель ОБЖ, преподаватель робототехники Кирилл Лещинский. Он напомнил учителям



методы оказания первой медицинской помощи, показал, как накладывать давящую повязку. А школьникам Кирилл Лещинский рассказал о применении 3D-печати в школьных проектах.

Математик и методист Елена Голумеева выступила перед коллегами с лекцией о том, как мотивировать детей на высокие результаты, а школьникам рассказала, как составить современное портфолио.

Лауреат конкурса «Учитель года России», учитель года г. Москвы, историк Денис Хурманенко выступил перед коллегами с лекцией об инструментах современного учителя, а для ребят провел мастер-класс «Гуманитарные проекты в условиях цифровой среды».

– В нашей школе мы все проекты ориентируем на ИТ. Стараемся объяснить детям, как самые простые вещи можно скомбинировать с цифровыми элементами и получить новые электронные продукты, – отметил **Пётр ЗУЕВ**.

Педагоги цифровой школы постарались дать как можно больше информации – лекции и мастер-классы длились почти шесть часов. Опыт коллег оказался полезным – кировские педагоги уже начали более широко знакомить детей с цифровыми технологиями с открытием «Точек роста» в рамках нацпроекта «Образование». А сейчас, получив новые знания и компетенции, смогут более уверенно ориентироваться в современных средствах образования и вести за собой учеников.

Педагоги цифровой школы планируют продолжить сотрудничество в сфере высоких педагогических технологий.

Екатерина СЕМЯНИЦЕВА.
Фото автора.



СПРАВКА

Цифровая школа создана в 2019 году. Второй год подряд она входит в топ рейтинга «Большая перемена», выигрывает гранты. Ученики школы – призеры «Ворлдскиллс» и все-российских олимпиад. В 2020 году команда преподавателей цифровой школы стала победителем конкурса «Учитель будущего» на платформе «Россия – страна возможностей». Сейчас этот конкурс называется «Флагманы образования».

Школьники из Куйбышевского района выбирали профессии в Калуге

Ежегодно министерство труда и социальной защиты региона проводит областную профориентационную акцию «Выпускник года» для учащихся 8 - 11 классов. Цель ее – помочь выпускникам школ в вопросах профессионального самоопределения и повышение мотивации молодых людей к работе по специальностям, востребованным на рынке труда области.

В демонстрационно-выставочном центре администрации губернатора более двух с половиной тысяч школьников встретились с представителями 35 профессиональных заведений области – колледжей, техникумов, вузов. Из района это мероприятие посетили 15 учеников Бетлицкой, Мокровской и Бутчинской школ в сопровождении психолога Бетлицкой школы Марины Сафроновой и учителя Бутчинской школы Сергея Лисиенкова.

Информацию о каждом учебном заведении можно было получить не только со стенда или из буклетов, но и от сотрудника или студента учреждения. Некоторые за-



ведения подошли к агитационной работе креативно и привлекали ребят к своим сто-

лам чаем с выпечкой или даже живым кроликом. Также для старшеклассников были

проведены профориентационные тестирования, викторины, игры и мастер-классы.

Для многих наших ребят эта поездка стала открытием, потому что они узнали, что в нашей области есть учебные заведения с очень широким спектром специальностей, которые сейчас востребованы. Некоторые школьники хотели узнать подробнее о выбранном вузе и специальности, а уже на форуме начали рассматривать другой вуз и другую профессию.

Эта акция имеет особую ценность для школьников отдаленных районов, потому что встречаются ученики, которые, кроме как о КГУ или «Тимирязевке», ни о чем и не слышали. А ведь выбор профессии – это важнейший шаг в жизни каждого человека. Нужно помочь будущему выпускнику узнать о многообразии профессий, не растеряться в нем, понять свои способности и возможности. Так он сможет выбрать учебное заведение, учитывая различные критерии.

Марина КОНОПЛЕВА.
Фото автора.

В Хвастовичском районе по национальному проекту строится новый Дом культуры

В старом здании Дома культуры несколько лет назад заменили окна и обшили вагонкой стены. Однако оно оставалось не очень комфортным, а досуг всем хотелось проводить в уютной обстановке.

Открыть новое учреждение на сто мест в селе Бояновичи запланировано в рамках национального проекта «Культура». Большая часть средств на строительство СДК выделена из федеральной казны, региональный и муниципальные бюджеты также в софинансировании. Еще в начале года прошли торги, по результатам которых выбрали подрядную организацию. Тогда же в соцсетях сообщили дату начала строительства – 1 апреля 2022 года.

И действительно, работа началась. Была расчищена площадка для будущего СДК. Впрочем, тогда дальше площадки дело не пошло. Подрядчика пришлось поменять – в сентябре подписали новый договор с ООО «Хвастовичская ПМК». Строительство возобновилось и теперь движется быстрыми темпами.

Возвести здание СДК под крышу запланировано уже в этом году. Наблюдая за работой строителей, видя, как быстро поднимаются кирпичные стены, сельчане не сомневаются, что новое современное здание скоро откроет двери для детей и взрослых.

Дом культуры получит новую мебель, современное звуковое и световое оборудование. Ребята будут читать и рассматривать книжки в светлой и теплой модельной библиотеке, сред-



ства на которую также выделены в рамках нацпроекта. После школы ученики смогут прийти в Дом культуры в игровую комнату, а кто-то будет заниматься танцами и пением. Обязательно должен открыться центр активного долголетия: люди серебряного возраста тоже не останутся в стороне.

Остается только ждать, когда зрители, сидя в удобных креслах нового зрительного зала, будут аплодировать артистам, которые переживают и готовятся к выходу за плотным красивым занавесом на большой сцене.

СПРАВКА

В 2018 году президент РФ Владимир Путин подписал указ о национальных проектах федерального масштаба. Один из них – «Культура». В рамках этого нацпроекта сегодня во всех федеральных округах строятся и ремонтируются Дома культуры. Особенно большое значение модернизация старых и строительство новых Домов культуры имеет для отдаленных от центра районов. За последние три года на территории Российской Федерации капитально отремонтировали и реконструировали более тысячи ДК. С начала 2022-го было модернизировано и построено уже 115 зданий, а всего до конца года планируется завершить работы по 317 объектам. Рассчитана программа до конца 2024 года.

Наталья АНДРОСОВА.
Фото автора.

20-летие отметил вокальный ансамбль Людиновского передвижного Центра культуры «Калина красная»



У истоков творческого коллектива вместе с супругами Еленой и Александром Грачевыми стояли Светлана Ахрамеева и Вера Керженко. Женщины знали много фольклорных песен – старых и забытых.

– Началось все на базе передвижного Центра культуры, где собирався на репетиции хор русской песни, – вспоминает руководитель коллектива **Елена ГРАЧЕВА**. – Наши певуны работали в большом коллективе, всегда солировали. На тот момент я заочно получала высшее образование и, когда приезжала с сессии окрыленная, со множеством идей, хотела создать что-то новое и востребованное. Так и появился ансамбль «Калина красная», куда вместе со мной и Александром вошли Светлана и Вера. У нашего квартета все получилось – заслужили любовь и признание своей публики!

С течением времени в силу разных причин состав «Калины красной» менялся, что является обычным делом для самодеятельного коллектива. «Калина красная» сохранила народное направление в творчестве – задушевные фольклорные напевы, наполненные вековой мудростью, обрели второе рождение в современной обработке и стали ближе и понятнее окружающим. Исполнители привнесли в них новое, не утратив при этом главного.

– Теперь мы поем стилизованные песни в современной обработке, – уточнила Елена. – Поменяли костюмы, которые тоже омолодились и соответствуют возрасту поющих девчат и новому репертуару. Неизменным осталось одно – как всегда, поем от души, с любовью.

Сначала с каждой песней работает Александр – раскладывает ее под баян. Под баян же участницы разучивают каждая свою партию. И только когда все отработают, начинают сливать голоса под минусовую фонограмму.

– На репетиции в ПЦК приходят иногда озабоченные какими-либо проблемами, а уходят окрыленные, отдохнувшие, повеселевшие, – рассказывает Елена. – С ансамблем из-за его мобильности работать гораздо легче, чем с хором.

Два десятилетия творческой работы коллектива ознаменованы участием в многочисленных концертных программах, арт-проектах, праздниках, фестивалях, конкурсах. Полюбились людиновцам их незабываемые авторские программы «Имя любимое мое», «Ретрохит 80-90-х», «Любовь и верность – два крыла» и другие. Кроме того, каждый год «Калина красная» участвует в региональных вокальных конкурсах «Поет село родное», «Солдат своего Отечества», «Солдатская завалинка», где всегда добивается побед и лауреатских званий.

К юбилею творческой деятельности коллектив «Калины красной» подарил зрителям замечательный концерт.

– Гордимся, что снискали любовь и доверие своего зрителя, – говорит Елена. – Благодарим каждого за искреннюю поддержку, аплодисменты, цветы!

Олеся ЗИНОВЬЕВА.
Фото предоставлено передвижным Центром культуры.

