



В Кондрове увековечили память бывшего редактора районной газеты

НАШЕМУ ИВАНЫЧУ



На здании редакции установили мемориальную доску Александру Ивановичу СИДОРЕНКОВУ. Его имя неразрывно связано с историей районной и областной журналистики.

Фото Николая КОРСАКОВА.

● окончание на стр. 4

В торжественном открытии памятной доски приняли участие глава администрации района Егор Вирков и глава района Андрей Степанян. На церемонии был и правнук известного журналиста Артем Щенников.

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В районе стартовал муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам. На базе общеобразовательных школ прошли олимпиады по литературе, экономике, физике и праву. В олимпиадах приняли участие более 80 школьников.

Дзержинский район

В культурно-досуговом центре города Кондрова в очередной раз прошел районный фестиваль национальных культур «Дорога к миру». Участниками фестиваля стали представители городских и сельских Домов культуры района, которые познакомили гостей с народными традициями, культурой и кухней разных народов, живущих в России. Частью фестиваля стал и конкурс-дегустация национальных блюд «Пирог мира».

Износковский район

На территории района успешно реализуется народная программа партии «Единая Россия» по строительству и ремонту социальных объектов. «Партийный десант» побывал в поселке Мятлево. В состав штаба вошли депутат Законодательного Собрания области Михаил Дмитриков, депутаты поселкового совета и жители поселка. Они проконтролировали качество капитальных работ в образовательных учреждениях и осмотрели территорию нового скейт-парка.

Мещовский район

В Мещовске прошла VI конференция молодых ветеринарных специалистов области. Ее организаторами выступили комитет ветеринарии при региональном правительстве, администрация района и Сухиничская межрайонная станция по борьбе с болезнями животных. В рамках конференции молодые специалисты поделились опытом с будущими ветеринарами - студентами профильных учебных заведений.

Мосальский район

Воспитанники Мосальской детской школы искусств им. Н. Будашкина приняли участие в областном конкурсе фортепианных дуэтов и аккомпанемента «Искусство ансамбля». Конкурс проходил в Калужском областном музыкальном колледже им.Танеева. Амина Шерова и Давид Бессонов стали лауреатами III степени, Анастасия Денисова и Динара Марданова, Емилия Зиновьева и Феврония Береговая - дипломанты I степени.

Юхновский район

Продолжается благоустройство недавно открывшейся зоны отдыха «Сияние на Угре». На прошлой неделе у детской площадки появилась фигура симпатичного белого медведя. Были установлены еще одни качели, рассчитанные на взрослых и детей. В ближайшее время ожидается установка скалодрома.

Четырём износковским деревням присвоено звание «Рубеж воинской доблести»

Этим почетным статусом теперь обладают деревни Ивановского сельского поселения: Ивановское, Савино, Захарово и Угрюмово, расположенные вдоль реки Вори. Такое решение было принято 17 ноября на заседании областного парламента.

Огненный рубеж

С первого месяца Великой Отечественной войны Износковский район стал фронтовым. В течение полутора лет, с 1941 по 1943 год, по берегам реки Вори на границе со Смоленской областью стоял фронт, и в непрерывных боях погибли десятки тысяч красноармейцев. Именно здесь 33-я армия под командованием генерал-лейтенанта Михаила Ефремова, освобождавшая район, по приказу Георгия Жукова двинулась дальше, на Вязьму. Здесь же прорывала оборону 43-я армия под командованием генерал-майора Константина Голубева.

В районе деревни Захарово в ходе так называемой Захаровской операции наши войска приняли бой, унесший жизни несколько тысяч защитников. Этот населенный пункт был крупным опорным пунктом противника, мешавшим продвижению частей 33-й и 43-й армий на запад и позволявшим фашистам удерживать дорогу Юхнов - Гжатск.

Активные боевые действия на огненном рубеже реки Вори длились до апреля 1942 года. Подразделения гитлеровцев были раздроблены, но имели большое количество оружия, боевой техники и поддерживались авиацией, поэтому враг держался на территории района вплоть до марта 1943 года.



СОБЫТИЕ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ



В этом году Всероссийская Вахта Памяти вновь проходила на Износковской земле. В ходе поискового сезона были подняты останки еще 180 человек, имена которых остаются неизвестными. Их с почестями предали земле на самом «молодом» братском захоронении в районе - «Ивановском поле», где с 2005 года хоронят воинов, найденных поисковыми отрядами.

На «Ивановском поле» покоится

4 137
человек,
292
имена
из них увековечены, а
3 845
воинов
остаются неизвестными.

КСТАТИ

Сражениям у деревни Захарово Износковского района посвящен один из фильмов автора и редактора областной Книги Памяти Татьяны Романовой. В нем подробно рассказывается о героических сражениях во время Захаровской операции, мужестве и подвиге советских солдат.



Перед депутатами Законодательного Собрания области выступила редактор износковской газеты «Рассвет» Татьяна ШИШКОВА. Она рассказала об освобождении района от немецко-фашистских захватчиков и крупной военной операции в деревне Захарово. Ознакомившись с историческими фактами, депутаты областного парламента проголосовали за то, чтобы присвоить деревням Ивановское, Савино, Захарово и Угрюмово почетное звание «Рубеж воинской доблести».

Поиски продолжаются

Сейчас в районе - 36 братских захоронений и индивидуальных могил, свидетельствующих о тех страшных событиях. В них покоятся более 28 тысяч человек. И до сих пор поисковики продолжают поднимать останки погибших красноармейцев.

Поисковая работа ведется здесь с 1988 года - тогда износковцы присоединились к первой Всесоюзной Вахте Памяти, проходившей в регионе. А в 1991 году Вахта Памяти состоялась непосредственно на территории района. За минувшее с тех пор время в Износках побывали поисковики не только из Калуги, Обнинска, Москвы, но и из Мордовии, Астрахани, Оренбургской, Волгоградской, Новосибирской, Омской и других областей. В результате всех раскопок был найден прах более 5 тысяч советских солдат.

Помним и гордимся

Износковцы помнят подвиг своих славных предков и гордятся ими. За последние годы в районе отремонтированы, реконструированы и благоустроены все 36 братских захоронений. Местные жители ухаживают за могилами, проводят патриотические мероприятия, посвященные памяти защитников Отечества. Так, в деревнях Ивановское и Новые Клины каждую зиму проходят лыжные кроссы. Ко Дню Победы активисты организуют автопробеги и военные реконструкции, а члены районного молодежного совета готовят спектакли на военную тематику, в которых принимают участие даже самые юные жители района - воспитанники детского сада.

В этом году в память павших на фронтах Великой Отечественной войны в деревне Ивановское возвели часовню и стену памяти. Кроме того, жители деревни планируют установить поклонный крест с именами героев-земляков, освобождавших родную землю.

В этом году по инициативе администрации района была издана книга «Минувших лет живая память». В ней рассказывается о боях и военных операциях на Износковской земле, подвигах солдат и местных жителей, о судьбах отдельных людей и целых армий.

Присвоение почетного звания «Рубеж воинской доблести» деревням Ивановского поселения, на территории которого в годы Великой Отечественной войны погибло свыше 15 тысяч воинов, было давней мечтой сельчан. Жители района признательны всем, благодаря кому их чаяния осуществились, и считают это событием особой важности.

Анна БОРОНИНА.

Фото автора и Законодательного Собрания области.

Аграрии региона получили весомую поддержку на развитие своих проектов

В регионе продолжается реализация государственной программы «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия в Калужской области». Оказывается поддержка и небольшим фермерским хозяйствам через региональное Агентство развития бизнеса.

Деньги до получателей

Финансирование в рамках программы составило свыше 1,2 миллиарда рублей. Из них аграриям области уже выплачено 1 миллиард 85 миллионов рублей бюджетных средств (почти 86 %), сообщили в региональном минсельхозе.

В рамках программы в полном объеме освоены средства на направления «компенсирующей» и «стимулирующей» субсидий, на техническую и технологическую модернизацию сельскохозяйственной отрасли, поддержку малых форм хозяйствования и агротуризма.

- Производители зерновых культур получили государственную поддержку в объеме 16 миллионов рублей. На это направление из резервного фонда правительства РФ дополнительно выделено почти 16 миллионов рублей. Сейчас бюджетные средства направляются получателям, - отметил региональный министр сельского хозяйства **Леонид ГРОМОВ**.

По решению правительства РФ в конце октября нашей области выделено 8,5 миллиона рублей на государственную поддержку производства масличных культур. Субсидии будут выплачены получателям в конце ноября.

В рамках профильной программы «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия Калужской области» на следующий год запланирована значительная сумма – более 1 миллиарда 900 миллионов рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета – около миллиарда рублей, сообщили в комитете по агропромышленному комплексу Законодательного Собрания области.

МИЛЛИАРД НА СЕЛО



Губернатор **Владислав Шапша** принял участие в открытии первого в России комплекса по круглогодичному выращиванию малины в Обнинске. В проект уже вложено 400 млн рублей.

ЦИФРЫ

В этом году господдержку АРБ получил

51

сельскохозяйственный проект на общую сумму

377

МИЛЛИОНОВ
РУБЛЕЙ.

КСТАТИ

Животноводов области поддержат новыми субсидиями. Аграрии смогут возместить часть своих затрат на производство крупного рогатого скота возрастом до 24 месяцев на убой. Речь о продукции, которая пойдет на переработку – собственную или профильными организациями. Субсидия будет предоставляться по ставке на килограмм живой массы. На следующий год на меру поддержки выделено 600 миллионов рублей.

Для подсобных хозяйств

Как сообщили в региональном Агентстве развития бизнеса, по данным на 1 ноября, 51 сельскохозяйственный проект получил господдержку на общую сумму почти 377 миллионов рублей. 24 фермера оформили льготное финансирование на общую сумму свыше 126 миллионов рублей. 27 фермеров получили господдержку на общую сумму свыше 250 миллионов рублей: гранты на развитие сельского хозяйства вручены 26 фермерам, один проект получил субсидию по линии Российского экспортного центра (РЭЦ).

- Мы ценим, что помимо крупных сельскохозяйственных компаний к нам обращаются и небольшие подсобные хозяйства. Отвечаем каждому – рассказываем, какое направление выбрать, как развивать ферму. Помогаем не только словом, но и делом – наши специалисты оказывают, например, такую услугу, как УЗИ-диагностика животных. Содействуем сбыту – организуем ярмарки, которые позволяют фермерам найти своего покупателя, - отметил руководитель Агентства развития бизнеса **Стефан ПЕРЕВАЛОВ**.

Михаил КОВАЛЁВ.

Фото Агентства развития бизнеса.

ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 21 ноября

НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	7,8	-0,9	19,8	-0,2	95
Дзержинский	31,6	4,0	24,2	1,3	95
Износковский	2,0	-0,1	13,3	3,5	79
Мещовский	2,1	-2,3	6,6	-3,4	85
Мосальский	30,4	2,5	20,1	0,7	92
Юхновский	5,8	-0,3	7,2	-0,4	96
Всего по области	1273,8	112,0	23,6	0,4	93



НАШЕМУ ИВАНЫЧУ



Окончание.
Начало на 1-й стр.

Военное детство

Родился и рос Саша в рабочей семье. Его родители трудились на Троицкой бумажной фабрике. Жизнь была нелегкой. В 1937 году отца репрессировали. Самый младший ребенок в семье не имел шансов вырасти избалованным белоручкой. Домой отец вернулся лишь в 1953 году, после смерти Сталина.

К слову, на похоронах «отца народов» Александр стоял в оцеплении в Москве, в то время служил в армии. Был свидетелем страшной давки, во время которой погибло много людей, пришедших проститься с вождем.

Вообще в его жизни было немало событий, ярко иллюстрирующих времена и эпохи страны. Не всегда об этом можно было писать. Свои истории из жизни он чаще всего рассказывал в кругу друзей. Рассказчиком был великолепным.

Когда началась Великая Отечественная война, Саше исполнилось 11 лет. Озорной и непоседливый мальчишка стал не только свидетелем, но и активным участником всех событий, происходивших в то время в городе. Не раз его жизнь висела на волоске.

Был очевидцем того, как осенью 41-го гитлеровцы вошли в Кондрово. А в морозный январь 42-го уже поспешно бежали, боясь попасть в окружение. Александр Иванович часто рассказывал, как после освобождения Кондрова и Полотняного Завода он вместе с такими же, как он, детьми и подростками трудился на расчистке взлетных полос военного аэродрома. После

Более 60 лет своей жизни Александр Сидоренков посвятил журналистике. Помимо публицистики из-под его пера вышло в свет несколько книг, посвященных истории Полотняного Завода и его знаменитой уроженке – Наталье Гончаровой.

работы ребятню кормили в столовой супом из горохового концентрата. Тогда ему казалось, что вкуснее ничего не может быть...

С началом весны подросток в составе санитарной команды собирал тела погибших красноармейцев. По заснеженному полю возле Полотняного Завода бойцы шли на штурм укрепленных позиций врага в ходе наступления на Кондрово. Сегодня его называют полем Памяти. На краю поля, у дороги Калуга – Медынь, стоит поклонный крест. Инициатором его установки выступил Александр Иванович. То, что он увидел там, сохранилось в памяти на всю жизнь. Эти и другие детские воспоминания позже лягут в основу сюжетов его публикаций о войне.

Путь в профессии

В 1953 году, сразу после демобилизации, начался путь в профессии, которой он был верен до конца своих дней.



“Менялись эпохи, названия районной газеты, в которой работал Александр Иванович. Неизменным оставались его профессионализм и ответственное отношение к делу, внимание к производственным темам, людям труда. Этому у него стоит поучиться сегодняшним журналистам.”

Андрей СТЕПАНЯН,
глава района.

Учился параллельно с работой в газете. За его плечами был лишь ветеринарный техникум. Сначала учеба в университете марксизма-ленинизма. Затем – на заочном отделении журналистики при Центральном Доме журналиста СССР.

Полученные знания помогали в росте профессионального мастерства. Районная газета, где он работал, крепла, тиражи росли. Работая заведующим отделом сельского хозяйства, Александр Иванович много внимания уделял распространению передового опыта в сельскохозяйственной отрасли, за что газета была отмечена бронзовой медалью Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1957 года.

Успехи молодого журналиста не остались незамеченными. Его избрали делегатом первого Всесоюзного съезда журналистов в Москве. Вернувшись из Москвы, он со своими старшими коллегами начал создавать Калужское областное отделение Союза журналистов, в правлении которого состоял вплоть до 2000 года.

Александр Иванович трудился на различных должностях в районной и городской газетах, записывал программы для областного радио. Только редактором «районки» он проработал 17 лет. Вся его долгая журналистская жизнь была связана с Дзержинским районом. В центре внимания – люди труда. О них он рассказывал со страниц газет. Был масте-

ром очерка. Его работы вошли в сборники «Герои Социалистического Труда Калужской области», «Свет любви материнской», «Нет ничего прекраснее труда».

Друг и наставник

Когда я в начале нулевых сменял Александра Ивановича на посту редактора городского еженедельника, он попросил не менять формат первой полосы, где под рубрикой «Кондрово. Лица» из номера в номер публиковали портрет и зарисовку о жителях города. Героями были самые разные люди: рабочие, служащие, пенсионеры, студенты и школьники. Конечно же, «Лица» остались. Публикации под этой рубрикой продолжались годами. Каждый раз появлялся повод написать о каком-нибудь человеке недели.

Вообще жизнелюбие и внимательное, доброжелательное отношение к окружающим людям были отличительными чертами Иваныча, или Деда, как его называли в редакции коллеги. Этому у него стоило поучиться. А о том, каким было отношение к нему, говорит факт присвоения звания Почетного гражданина города Кондрова и Дзержинского района.

В этот день было сказано много искренних и теплых слов. Александр Сидоренков был хорошим другом и чутким наставником для нескольких поколений журналистов «районки», а для многочисленных читателей – любимым и узнаваемым автором.

Николай КОРСАКОВ.
Фото автора
и из архива газеты
«Новое время».

На церемонии открытия мемориальной доски известному журналисту присутствовали руководители района, депутаты, родственники, коллеги и друзья.

В детской школе искусств посёлка Бабынино обучают творчеству всех желающих

Занятия - прекрасная возможность самореализации. Здесь можно научиться играть на фортепиано, гитаре, домре, балалайке, духовых инструментах. А может, вы захотите научиться рисовать или танцевать? Приходите.

Сеансы релакса

Сегодня в школе открыт прием для жителей поселка старше 20 лет, желающих получить новые творческие умения и знания. Обучение платное и индивидуальное. Педагог занимается по заранее оговоренному графику с одним человеком. Единственное - занятия со взрослыми проходят после завершения основных уроков, ближе к вечеру.

На сегодня в ДШИ уже пятеро взрослых учеников. Один учится игре на гитаре, другой - на фортепиано. Еще трое с огромным удовольствием посещают художественное отделение.

Изобразительное искусство преподает Полина Миронова - выпускница местной ДШИ. После окончания поступила в Калужский колледж культуры и искусства. Уже второй год учит бабынинских ребят видеть прекрасное в простом. С этого учебного года у нее появились и взрослые ученики. Им не нужны аттестаты. Посещение ее уроков - настоящий бальзам для души.

Парикмахер Оксана СЫЧЕНКО пришла в школу искусств за вдохновением.

- У меня работа творческая, а это значит, что воображение да и сам настрой надо подпитывать положительными эмоциями. Для меня время, проводимое здесь, как сеансы релакса. Обо всем забываю, оста-



На занятиях в школе искусств дети изучают музыку, ритмику, изобразительное и театральное искусство. Занятия проходят, как и у взрослых, один раз в неделю.

РАСКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ

ются только краски да медленно появляющиеся на бумаге очертания предметов. Мечтаю, что когда-нибудь смогу нарисовать настоящую картину, - рассказывает она.

Заведующая отделом финансов администрации района Елена ВОРОБЬЕВА еще в средней школе любила рисовать, но с годами в житейской суете забыла об этом.

- Появилась мечта попасть на курсы и научиться профессионально рисовать, - пояснила она. - Подсказала дочь, она преподает в ДШИ на театральном отделении. Так и сказала: «У тебя есть возможность исполнить свою мечту, приходи к нам!» В школе отдыхаю душой, та-

кое удовольствие получаю! Хотелось бы, чтобы как можно больше людей узнали о возможности обучаться на базе нашей школы музыке и рисованию. Советую знакомым, чтобы тоже приходили, получали удовольствие и проводили время с пользой для своего эстетического развития. Неважно, сколько вам лет, главное, чтобы вам этого захотелось.

Для самых маленьких

С этого года в школе искусств открыто отделение «Уникум» для дошкольников от 4 лет. Пока здесь пятеро учеников.

Дело в том, что после детского сада, где ребенок получает опреде-

ленные навыки музыкального, художественного и хореографического образования, на некоторое время он выпадает из учебного процесса. По возрасту пока не подходит для поступления в ДШИ. Посещение «Уникума» позволяет не только не прерывать эстетическое развитие, но значительно его углубить.

И у ребенка, и у родителей есть время понять, что ему интересно и к чему он более склонен. Если, к примеру, больше нравится рисовать, то с наступлением необходимого возраста ребенок зачисляется в ДШИ без вступительных экзаменов.

Людмила ЕГОРОВА.
Фото автора.

Занятия по изобразительному искусству для взрослых. Довольные ученики не замечают, как быстро пролетают три часа урока.



ЕЁ ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЯ

В этой школе сейчас представлено три поколения одной семьи. Тамара Коняхина - директор учебного заведения, ее дочь Ольга преподает географию, а самая маленькая, Даша, в этом году пошла в первый класс. Девочка любит учиться, у нее перед глазами пример родных людей, посвятивших себя школе. Мама Даши, Ольга Седова, уже 12 лет работает преподавателем и при этом тоже стремится к новым знаниям.

Семейное призвание

Можно сказать, профессию Ольга не выбирала. Она была предназначена судьбой. Мама преподавала химию, и школьные интересы занимали значимое место в жизни семьи. Девочка тоже хотела стать педагогом, поэтому поступила в Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. Выбрала специальность учителя начальных классов.

- Помню, как волновалась, когда мне дали вести занятия у первоклашек, - рассказывает Ольга Седова о своем дебюте в роли молодого специалиста. - Я старалась, чтобы ребятам было интересно, подолгу готовилась к урокам. И знаете, как приятно было видеть отклик в глазах детей! Они даже расстраивались, если кого-то не успевала спросить.

Учиться, учиться и ещё раз...

- Сейчас я работаю учителем географии - пришлось переквалифи-

Ольга СЕДОВА из Долговской средней школы Мосальского района - педагог, воспитатель, организатор



Главное в нашей профессии - любить детей и свою работу. Хочу пожелать коллегам: никогда не бойтесь идти вперед - это всегда новый опыт, который пригодится в дальнейшем!



цироваться, - продолжает Ольга. - Есть диплом педагога-психолога - освоила и эту специальность, чтобы легко общаться с ребятами. Еще я теперь ответственна за воспитательную работу с детьми. Сами понимаете, учителей мало, вот и объем обязанностей большой. Но я не жалею, мне, наоборот, нравится!

На занятиях она старается мотивировать детей на получение знаний и личностное развитие. Стремится, чтобы им было интересно не только слушать учителя и выполнять домашнее задание, но и принимать участие в проектах, акциях, конкурсах. Причем не обязательно по учебным предметам, но и касающимся творчества, патриотизма. Ольга - один из кураторов Российского движения школьников, которое направлено

на всестороннее развитие и воспитание детей. И долговские ребята представляют родную школу на конкурсах разных уровней и разной тематики.

Ольга тоже стремится вперед - к профессиональным вершинам. Совсем недавно она вышла в финал II Всероссийского форума классных руководителей. Итоговая встреча

коллег, где педагоги обменивались опытом и обсуждали современные методики в образовании и воспитании, состоялась в октябре в Москве. Дойдя до финала, Ольга смогла пройти все этапы непростого профессионального конкурса, и это значительное достижение.

Подход к детям - искренность

Долговская школа маленькая, и деток здесь тоже немного. Привить интерес к учебе в таких обстоятельствах еще более сложно, чем в крупном образовательном заведении. Звучит абсурдно, но это так. Подумайте: если учеников мало, они знают, что на занятии успеют спросить каждого, а значит, уроки делать надо обязательно. Как же сформировать их отношение к предмету так, чтобы получение знаний было не только необходимостью, а вызвало живой интерес, по-настоящему увлекало? Вот на это и направлено мастерство нашей героини.

Разговаривая с Ольгой, можно понять, почему у нее с воспитанниками полное взаимопонимание. Собеседница располагает к себе искренностью, в ее в глазах - тот самый блеск увлеченности, на который откликаешься, загораешься и сам. А с какой любовью она отзывается о каждом своем ученике! Понимаешь, что именно такой человек способен повести за собой.

Елизавета КАРАМА.

Фото из архива Ольги Седовой.



Интересный факт

Когда Ольга училась в школе, география не входила в число ее любимых предметов. Но спустя время она по-настоящему влюбилась: поняла, какой широкий диапазон знаний дает эта наука и насколько ее изучение - захватывающий процесс. Теперь педагог делает все, чтобы привить этот интерес детям.



С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

Выездные семинары занимают важное место в практической деятельности библиотечек Мещовского района. На днях такое мероприятие с участием областных специалистов состоялось на площадке Алешинской сельской библиотеки.

Когда дело по душе

В прошлом году благодаря национальному проекту «Культура» капитально отремонтировано здание Алешинского Дома культуры. Здесь разместилась и библиотека. Условия работы и пребывания читателей в этом храме книг кардинально изменились - теперь в помещении тепло и уютно.

Семь лет трудится здесь Екатерина Грищенко. Она настоящий подвижник своего дела, человек творческий и талантливый, активная участница районной художественной самодеятельности. Ни один праздник, ни одно значимое событие в жизни односельчан не проходят без выступления этой замечательной певицы.

Библиотекам отводится важная роль в социальной жизни села. В Алешинской проводятся различные массовые мероприятия, активно внедряются новые формы работы с читателями, действуют клубы по интересам.

Одно из приоритетных направлений деятельности - возрождение национальных традиций и обычаев, изучение фольклора, - рассказывает

Екатерина Грищенко провела для гостей экскурсию по книжному царству Алешинской сельской библиотеки.



Сотрудники методического отдела областной библиотеки имени В.Г. Белинского провели мастер-класс для коллег

Екатерина ГРИЩЕНКО. - Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Ведь пока мы интересуемся этим, изучаем свою историю, не прерывается связь времен. В Год культурного наследия народов России это очень актуально. Организовываю мероприятия, направленные

● КСТАТИ

На семинаре рассматривались актуальные вопросы библиотечной деятельности с учетом Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года, модернизации библиотечной сферы области, участия муниципальных библиотек в новом проекте «Гений места».

на сохранение исторической памяти, воспитание интереса и уважения к прошлому родного края, особенно среди молодежи. Совместно с работниками Дома культуры провозу народные праздники и гулянья.

Неподдельный интерес вызвал «Уголок старины», в котором можно окунуться в далекое прошлое окрестных деревень, ведь все экспонаты собраны из мещовских мест.

Современный интерактив

Затем состоялась экскурсия по Мещовской детской библиотеке имени Валентина Берестова, модернизированной в рамках национального проекта «Культура» в этом году.

Гости увидели обновленное пространство библиотеки, ее фонды, новое техническое оснащение, в

Участники встречи ознакомились с кейсом лучших проектов последних лет, материалами областного конкурса «Лучшая муниципальная библиотека области-2022», узнали о новых краеведческих изданиях из фонда областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского, поделились опытом работы.

которое входят многофункциональные устройства, проекционные экраны, интерактивный пол и столы, зеркальный фотоаппарат, мастерская анимации, VR-очки, планшеты, телевизор, компьютеризированное место для слабовидящих пользователей и т. д.

Сотрудники библиотеки рассказали о формах работы с детской аудиторией с использованием новых интерактивных технологий. Как отметили областные специалисты, в России из всех существующих библиотек всего 2 % модельные, а в нашем регионе таких 4 %. И отраднo, что в их числе и Мещовская детская.



Сотрудники «Белинки» вручили Благодарственное письмо коллективу Мещовской централизованной библиотечной системы за многолетнее плодотворное сотрудничество, творческую активность, преданность профессии. А библиотечкарь читального зала районной библиотеки **Наталья ЩЕРБО** (на фото) удостоилась Благодарности губернатора области.

- Мы очень благодарны калужским коллегам за мастер-классы, которые они для нас провели. Полученные знания, конечно же, пригодятся нам в дальнейшей работе, - сказала директор Мещовской централизованной библиотечной системы **Валентина ШИРЯЕВА**.

На память об этой встрече она подарила гостям книгу местного краеведа о Мещовске.



Людмила МОЛОКАНОВА.
Фото автора и из архива районной библиотеки.

ЛУЧШАЯ МЕДИТАЦИЯ - ТВОРЧЕСТВО

Пытливый ум юхновской рукодельницы Клавдии НАУМКИНОЙ ведёт её к новым открытиям



Когда занимаюсь любимым делом, душа отдыхает - такое умиротворение окутывает... Вязание - своего рода медитация, отключение от проблем, время наедине с собой. Это возможность восстановить душевное равновесие, реализовать свои фантазии.

Чем бы ни занималась наша героиня, она все старается довести до совершенства. Круг ее интересов широк: Клавдия Ивановна прекрасно готовит, шьет, вяжет, пишет фантастические рассказы и детективные романы, интересуется историей. А еще она 22 года отдала работе в районной газете «Юхновские вести». Творчество для нее - это полет мысли и обретение душевного равновесия.

Мастерицы - в роду

- Мои родители родом из деревни, - рассказывает Клавдия Наумкина. - Мама была знатной рукодельницей: вязала крючком подзоры, салфетки, вышивала гладью, крестиком. А тетя Лилия славилась как модистка, к ней ходили женщины со всей округи за новыми платьями и костюмами. И я впитала эту страсть к творчеству.

Яркое воспоминание из детства: мне шесть лет, сижу под столом, в руках самодельный крючок из проволоки, пытаюсь сотворить одежку для старенькой куклы... Когда пошла в школу, стала вязать для себя. Жили мы небогато, но я всегда была модница: свитеры, кофты, юбочки - все своими руками.

Работа в редакции

Долгое время Клавдия Ивановна жила в Грозном, окончила филологический факультет, работала в книжном магазине. После возвращения на родину устроилась в редакцию газеты «Ленинский путь» (так тогда назывались «Юхновские вести»). Когда издания перешли на компьютерную верстку, Клавдия Ивановна, обладая гибкостью мышления и стремлением к познанию нового, быстро освоила электронный формат газетного дела. Была заместителем редактора, год возглавляла «районку».

- С «районкой» у меня связано много теплых воспоминаний. Молодые были - и трудились не покладая рук, и хохотали от души, - улыбается Клавдия Ивановна. - А работа трудная: газета ежедневно требует новостей. Интервью, выезды в колхозы, совещания, заседания, концерты - все нужно оперативно освещать. Коллектив работает как единый организм. Я и сейчас в курсе, чем живет родная редакция, частенько захожу проведать коллег.

Мир игрушек

Несколько лет назад Клавдия Ивановна увлеклась изготовлением вязаных игрушек. А началось все... с маленькой мышки. В детском саду, куда ходили ее внуки, воспитатели, прознав о способности нашей героини к рукоделию, попросили связать зверюшку.

Клавдия Наумкина:

«Сейчас в моей коллекции множество зверюшек и кукол. Последних создавать оказалось интереснее. Помню, вязаная кукла смотрит с экрана ноутбука на меня, я - на нее и не могу понять, как такое чудо можно было сделать.»



- Сначала растерялась, - вспоминает собеседница, - но потом посидела в интернете, посмотрела, как работают мастерицы. И просто заболела вязаной игрушкой! Это было новое для меня дело. Оно требовало глубокого изучения. На сайтах, посвященных рукоделию, я нашла тематические группы, стала их инсайдером (член группы, имеющий доступ к информации, закрытой для широкой публики. - Прим. авт.). Заметила, что особенно искусны мастерицы из Турции и Испании. Обычно открываю мастер-классы и слежу за их руками - речь-то не понимаю. У турчанок научилась вывязывать кукам пальчики, изготавливать каркас из проволоки. У испанок подглядела, как вывязывать глазки. Раньше покупала стеклянные, но специальную фурнитуру не так просто найти. А ведь самое главное, чтобы взгляд был живой, он придает осмысленное выражение личику. Для этого в зрачке вывязываю белое пятнышко.

Куколки, связанные крючком, представлены в интернете довольно широко. И одна лучше другой! А сколько вариантов: маленькие, большие, мягкие, каркасные, с разными личиками... Недавно увидела удивительное создание - с анатомическим строением лица. К этому теперь стремлюсь. Начала изучать и изготовление шарнирных кукол. У них двигаются, сгибаются ручки и ножки. Нашла мастер-классы, буду набивать руку.

Уже думаю о новогодних праздниках. 2023-й по восточному гороскопу - год Кролика, или Кота, готовлю тематические подарки. Увидела в интернете прелестного кролика, правда, процесс его создания очень сложный, но, думаю, справлюсь.

Сейчас в моей коллекции появились мальчишковые. На них военное обмундирование, которое можно надевать и снимать.

К своим работам отношусь строго: не понравилась выражение лица или показалось, что кукольные пальчики толстоваты, распускаю и начинаю заново.

Детективы - просто фантастика!

А еще наша героиня пишет книги. Познакомиться с ее творениями можно на сайте Проза.ру. Недавно закончила большую, трудоемкую работу - описание генеалогического древа своей многочисленной семьи, разбросанной по всему свету.

- Я всегда любила книги, в голове вечно много сюжетов, фантазий, - продолжает Клавдия Ивановна. - Сейчас ударилась в фантастику, даже скорее в детективы с элементами фантастики. Обожаю Стругацких (особенно их космический цикл), Беляева, Казанцева...

Бывает, идея приходит во сне, потом ее просто нужно раскрутить, окружить образами, действиями, и рассказ готов. Или вяжу, руки работают, а сама обдумываю очередной сюжет. Бросаю вязание, сажусь за ноутбук, записываю мысль. Вот так чередую свои любимые занятия.

Ольга ГАЛКИНА.

Фото из архива Клавдии Наумкиной.