



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

На днях вышла книжка-раскраска известного художника-графика Вячеслава Черникова, предназначенная для семейного чтения и творчества, – «Балабаново сегодня и вчера». В рисунках художника представлена история Балабановской земли с древнейших времен до наших дней. Презентация нового издания состоялась в балабановском музее на персональной выставке художника. Книга была издана при участии городского музея и поддержке администрации города, а обладателями издания уже стали гости музея – воспитанники центра «Ориентир».

Жуковский район

Водопад у деревни Ершово объявлен особо охраняемой природной территорией регионального значения. Это четвертый известный в регионе водопад, получивший статус памятника природы. Соответствующее постановление подписал губернатор Владислав Шапша. Как сообщают в министерстве природных ресурсов и экологии области, работа по увеличению площади особо охраняемых природных территорий России проводится в рамках регионального проекта «Сохранение биоразнообразия».

Малоярославецкий район

Специалисты отдела по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям совместно с районной службой МЧС установили автономные пожарные извещатели в домах семей, проживающих на территории района и города. Сигнальные устройства появились в квартирах семей, находящихся в социально опасном положении. Установка извещателей проводится для предотвращения гибели детей в результате пожаров.

Медынский район

Представители «Молодой гвардии «Единой России» посетили действующие аптеки Медыни, чтобы проверить цены на лекарственные препараты и средства индивидуальной защиты. При помощи чек-листа, в который входило 18 наименований, активисты устанавливали наличие товаров, их среднюю стоимость. В ходе проверки явных нарушений выявлено не было, однако участники рейда отметили отсутствие некоторых препаратов в аптеках. Впрочем, недостача достаточно быстро восполнялась в течение нескольких дней.

Тарусский район

Подведены итоги районного конкурса «Самое благоустроенное сельское поселение». Вторым годом подряд победителем становится село Барятино — уникальное историко-культурное место на карте района. Барятино известно прежде всего тем, что в селе располагается бывшая старинная усадьба князей Горчаковых. Сохранившиеся части усадебного комплекса сегодня находятся под пристальным вниманием историков и краеведов. Село принимает активное участие в областных программах по благоустройству. В этом году в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» на участке братского захоронения советских воинов, погибших в 1941 году при освобождении Барятинской земли, появился новый сквер Памяти. Благоустроен и сквер недалеко от сельского Дома культуры. Второе место в районном конкурсе заняла деревня Похвиснево, а третье – село Лопатино.

66 НЕЛЁГКИХ МИНУТ



Именно столько наш корреспондент провёл в красной зоне Малоярославецкой районной больницы

Вера
РЫТОВА

На время пандемии стационар перепрофилирован под прием больных пневмонией и ковидом.

Чтобы принять участие в дежурстве вместе с врачами, мне, конечно, пришлось пройти ритуал облачения: комбинезон, высокие бахилы, маска, шапочка, капюшон и защитный экран. Поочередно на руки натянула перчатки, две пары: первая осталась под рукавами комбинезона, вторая – сверху...



НАША СПРАВКА

Сейчас в больнице 150 пациентов с пневмониями, у 42 подтвержден коронавирус, из них в реанимации – 12. Здесь работают 25 врачей, 57 человек – средний персонал, 23 – немедицинский.



66 НЕЛЁГКИХ МИНУТ

Реаниматолог Руслан Цапков.

Окончание. Начало на 1-й стр.

Сквозь шлюз

На переодевание у меня ушло 15 минут. Дискомфорта в костюме поначалу не ощутила, стало лишь теплее. Через шлюз в красную зону прошла в сопровождении главного врача Михаила Брука и дежурного врача Надежды Цуриковой.

В битву с коронавирусом Малоярославская ЦРБ включилась практически первой в нашей области. Для работы в особых условиях врачи прошли дополнительное обучение. В красной зоне сегодня также работают девять студентов 5 – 6-х курсов медицинских факультетов Обнинского института атомной энергетики и Калужского государственного университета имени К. Э. Циолковского.

Для многих, наверное, будет открытием, что важные исследования проводят средние медицинские работники и от них зависит очень многое: собрать анамнез у пациента, психологически его подготовить к исследованию, правильно

Зона интенсивной терапии.



Лаборант Илья Чайка.

позиционировать на оборудовании, подобрать оптимальные параметры дозовой нагрузки, выполнить исследования высокого качества, провести противоэпидемические мероприятия после исследования и многое другое. И все это в их руках.

Экспресс-лаборатория работает круглосуточно. Дежурный лаборант Илья Чайка рассказал, что при поступлении пациента, как и положено, берутся общие анализы на кровь, сахар и мочу. А дополнительные анализы – как решит врач отделения.

Стационар

Прием пациентов сюда осуществляется только со скорой помощи. В зависимости от их состояния проводится кислородная терапия, называется реаниматолог.

Здесь тепло, светло и тихо. Коридоры пересекают лишь люди в белых костюмах. Передвигаются все очень быстро.

В стационаре сформировано три терапевтических отделения. Первая терапия на 49 коек и 46 из них с кислородом в стене. Вторая – на 45 коек, из них 22 койки с таким же

кислородом. И третья терапия на 56 мест, где восемь коек с кислородом. Самых тяжелых пациентов сразу направляют в реанимацию.

– Сначала пациенты находятся на кислороде постоянно, круглосуточно, – поясняет главный врач **МИХАИЛ БРУК**. – Когда организм начинает восстанавливаться, то они переходят на частичное насыщение: например, час дышат в маске, час естественным путем.

Пациенты у нас «мигрируют» по всем отделениям. Сначала может поступить в реанимацию, потом на кислород, потом на концентратор. Как только человек может один день обходиться без концентратора или только 1-2 раза, то он переводится в другую больницу, реже – домой.

...Уже запотели очки и защитный экран. Дышать через маску всё труднее. Сложно представить, как можно руками в плотных перчатках делать уколы, вставлять трубки.

Реанимация

Это большая зона интенсивной терапии, разделенная на несколько комнат. Прежде здесь было шесть

Главный врач Михаил Брук.

коек, сейчас после переоборудования помещений их уже 12.

В реанимации течет своя жизнь, для непосвященных пугающая... Беспомощные люди, опутанные трубками, лежат на больничных койках. Кто на животе, кто на спине...

– Сегодня пациентка в медикаментозной коме, – пояснил заведующий отделением **РУСЛАН ЦАПКОВ**. – Пожалуй, в этот раз болеют тяжелее и даже на фоне прежних схем лечения выздоравливают дольше. К сожалению, много пациентов с сопутствующей патологией умирают. Даже на фоне всех интенсивных лечебных мероприятий.

Руслан Цапков отметил, что при подозрении на коронавирус не нужно профилактически делать КТ и что «матовое стекло» и даже 50-процентное поражение легких – не повод для паники.

Компьютерная томография, как и любой другой метод диагностики рентгеновской, не ставит диагноз никакой инфекции вообще. Это оценка поражения легких при инфекции. И если инфекция есть, то она устанавливается лабораторным способом. КТ выявляет те случаи, где поражены легкие, но это не дает понимания, есть там инфекция или нет. Подобная картина «матовых стекол» была в предыдущую эпидемию тяжелого гриппа в 2016 году. Такие же изменения могут быть при микоплазменной, аденовирусной инфекциях. Это не уникальное свойство коронавирусной инфекции.

Легкие формы инфекции можно лечить без СКТ. Если человек даже потерял обоняние, не надо бежать сразу на томографию, пока достаточно получить противовирусные средства. Если заболевание идет на спад, то СКТ в принципе не нужно делать.

...Чуть больше часа я пребывала в костюме и «выползла» из него мокрой мышью. Экран запотеваает, ни попить, ни вытереть капли пота. А смена у медработников – это 12 часов напряжения, переживания за пациентов, конвейер исследований в лаборатории, а еще уколы, капельницы.

Мне же и этого было достаточно, чтобы укрепиться в собственных суждениях – жизнь изменилась, но наши врачи готовы в режиме 24 на 7 спасти своих пациентов. Независимо от того, верили больные в коронавирус или нет, носили маски или прятали их в кармане.

Фото автора.

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

БУДУЩЕЕ УЖЕ ЗДЕСЬ

Медынские школьники участвуют в образовательной IT-программе

Виталий РОСТ

В средней школе Медыни уже вторую неделю действует мобильный технопарк «Кванториум». Эта передвижная образовательная станция используется для преподавания школьникам дополнительных дисциплин естественно-научной и технической направленности – виртуального моделирования, художественного конструирования, программирования, робототехники, дистанционного зондирования Земли, 3D-дизайна.



Первые шаги к высоким технологиям.



Сам проект стартовал в Калужском центре дополнительного образования имени Ю. А. Гагарина в рамках национального проекта «Образование» еще в сентябре этого года. Для апробации инновационного метода обучения были выбраны школы в шести районах области, в том числе в Медынском.

«Кванториум» оснащен современным оборудованием, которое сейчас уже прочно вошло в нашу жизнь: ноутбуки, квадрокоптеры, видеокамеры, очки виртуальной реальности, планшеты, 3D-принтеры и многое другое.

На уроках дети не только знакомятся с принципом работы гаджетов и приборов, но и узнают о практической пользе их использования, возможности применения в творчестве. Кроме того, подобные занятия могут стать первой ступенькой-подготовкой к выбору школьником будущей профессии, в

том числе и в инженерных специальностях.

В течение года «Кванториум» в Медыни проведет три учебных недели. Занятия, как утренние, так и вечерние, проходят на уроках технологии или во внеурочное время. Дети сами выбирают, какое направление им интересно, а уже на этой базе формируются группы из учеников 6–8-х классов – по 15 человек.

– На занятиях мы изучаем не только, как запустить квадрокоптер, но рассуждаем с детьми, какую мысль автор хотел донести каким-то своим снимком, – рассказывает преподаватель геоинформационных технологий **Анна КУРЕНКОВА**. – Проводим и практические занятия. Недавно в спортивном зале проходили полетные испытания мини-аппаратов. Дети сейчас понимают, что, например, тот же квадрокоптер – не просто высокотехнологичная игрушка, но и важ-

ный современный инструмент, который приносит большую пользу, если приложить к этому знания и творческое начало.

Также в образовательной программе технопарка – виртуальная дополненная реальность, промдизайн и хайтек, фотовидеомедиа-лаборатория, промышленные робототехнические системы, лаборатория безопасности.

Летом на базе оздоровительных лагерей «Кванториум» планирует проводить инженерные смены с практическими занятиями, которые станут интересны как школьникам, так и педагогам. Такие проекты особенно важны для школ, удаленных от областного центра, которые не могут позволить себе соответствующее технологичное оборудование.

Фото автора.

ПОСТФАКТУМ

Боровские матери получили благодарственные письма

В канун Дня матери в районе традиционно проходит чествование многодетных матерей, отличившихся в воспитании детей, а в их лице – всех матерей Боровского района. Трудовыми коллективами Балабанова, Ермолина, Боровска и сельскими поселениями в этом году для награждения были представлены кандидатуры 16 женщин.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой собирать всех женщин вместе не стали – цветы, подарки и благодарственные пись-

ма доставили в муниципалитеты. А четверых боровчанок – заместителя директора районного Дома культуры **Наталью ИСАЕВУ**, сотрудницу детского сада **Анастасию ПУХОВУ**, врача-терапевта Центральной районной больницы **Инару ЗЕЙНАЛОВУ** и медсестру балабановской больницы **Марину ПОТАПОВУ** – пригласили в Центр содействия семейному воспитанию «Берега», где в камерной обстановке и прошло праздничное мероприятие.

К приглашенным обратилась директор центра «Гармония», председатель Боровского отделения Союза женщин России Полина Ключинова. От лица районного женсовета и центра «Гармония» она поздравила всех женщин, мам, бабушек муниципального образования.

– Дорогие женщины, это огромная работа – быть мамой. Будьте здоровы и счастливы! Любите своих детей и внуков и, конечно, берегите их и себя, – пожелала **Полина КЛЮЧИНОВА**.

– Так складываются условия, что мы разговариваем с вами через маску, но все-таки это не мешает передать улыбки, добрые взгляды и благодарность матерям, – отметил заместитель главы районной администрации **Алексей ГЕРАСЬКИН**. – Кто-то из великих сказал, что если мужчина самовыражается и реализуется через подвиги и свершения, то женщина – через свершения ее детей. Подвиг воспитания каждая женщина совершает по-своему. Но мы всегда видим и отмечаем тех, кто достигает в этом особых успехов.

В центре «Берега» сейчас проходит фотовыставка «В объективе мама». Был объявлен фотоконкурс в двух номинациях: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Мама и я – лучшие друзья». Голосование за лучшую работу в этом году проводится онлайн, в соцсетях. После подведения итогов состоится награждение победителей.

Нина ЗАМАХИНА.

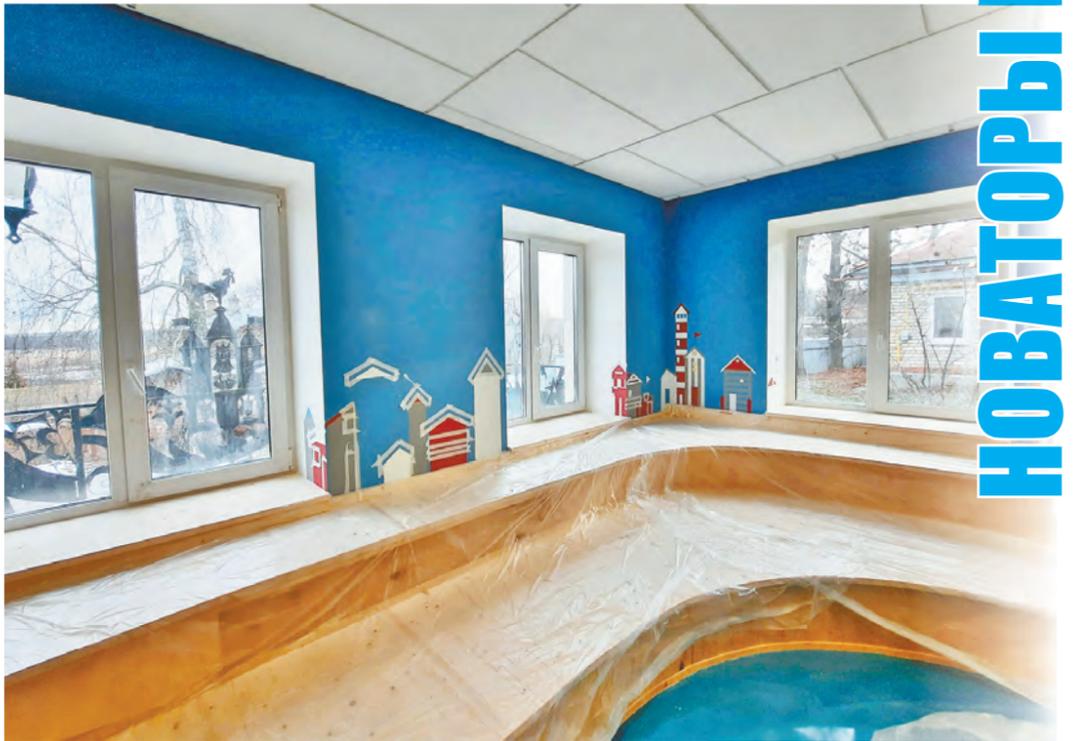
Фото Ярослава ПАВЛОВА.



В Тарусской детской библиотеке имени Богданова появилось уникальное общественное пространство

Ольга
КОЛЕНОВА

По итогам конкурса «Лучшая муниципальная практика развития территорий» проект ТОС «Центральный» – создание культурно-просветительского центра для детей всех возрастов – получил областное финансирование. Первый этаж здания библиотеки, который ждал ремонта долгие десятилетия и уже практически не использовался, обрел новую жизнь. Полюбовавшись металлическими арт-объектами, украшающими высокое крыльцо, и войдя внутрь, посетители больше не будут чувствовать, что сказка закончилась. Никаких облупленных углов и перекошенного от времени пола – благодаря силам инициативных тарусян библиотека оживает на глазах.



НОВЫЙ ДОМ ЛЮБИМОЙ КНИГИ

Преображенная реальность

Идея проекта «Новый дом любимой книги» принадлежит **Марии ЩЕБЕТОВОЙ**. Маша родилась в Тарусе, училась в городской школе № 2, что буквально в двух шагах от детской библиотеки, и была здесь частой гостьей. Родной город для нее – неиссякаемый источник вдохновения.



– У меня всегда оставались очень теплые воспоминания об этом месте, – рассказывает она, – и когда появилась возможность поучаствовать в конкурсе ТОС, я сразу поняла, что мой проект будет про библиотеку. Это значимое пространство, которое, к сожалению, находилось в упадке. Когда я написала пост в соцсе-

тях о том, что наш проект близится к финалу, я получила много благодарных комментариев. Повзрослевшие тарусяне помнят свою библиотеку и желают ей долгой счастливой жизни.

Не каждый райцентр в далеком 1972 году (да и сейчас тоже) мог похвастаться детской библиотекой, которая находится в новом, специально для нее построенном двухэтажном здании. Этот подарок городу сделал советский писатель и журналист, в годы Великой Отечественной войны – фронтовой корреспондент, Почетный гражданин Тарусы Николай Владимирович Богданов. Он выделил на строительство гонорар от издания сборника и часть своего земельного участка над высоким тарусским оврагом. Сегодня библиотека носит его имя.

– На открытии Николай Владимирович, обращаясь к детворе, сказал: «Рекьята, это ваш дом и вы в нем хозяйева», – вспоминает заведующая библиотекой **Нина ГИМБАТОВА**, – и мне очень нравятся эти его слова. До Богданова детская библиотека ютилась в двух комнатах в бывшем Доме культуры и места ей не хватало. В то время дети много читали. Нам, конечно, очень



рады, что наконец произошли такие изменения. Из-за отсутствия финансирования у нас много лет подряд были проблемы с ремонтом. Теперь мы надеемся, что слова писателя сбудутся. Библиотека привлечет детей, и им будет здесь комфортно.



Художница Женя Бондаренко.

Корабль над Окой

В основу художественного решения легла мысль о Тарусе как городе на реке. Здание библиотеки выходит окнами на Оку, плывет большим кораблем над живописными прибрежными берегами. Ее воплотил скульптор Андрей Волков, в 2015 году «поселивший» на библиотечном крыльце фигурки персонажей из детских сказок. В центре композиции – большой корабельный штурвал и изящные паруса на фасаде здания.

Река и лодка, в которой все мы вместе, – очень тарусские символы. Авторы проекта продолжили эту идею. Переливающийся наливной пол навеивает ассоциации с водой. Стены, выкрашенные в синий цвет, нарисованные домики, маяк, теплые деревянные элементы дизайна... К работе подключилась талантливые тарусские художники – творческая мастерская Bagus Studio. Евгения Бондаренко и Сергей Самолетов наполнили пространство первого этажа цветом и смыслами. Художники постарались максимально сохранить деревянные элементы первого этажа библиотеки.

Новые возможности

На сегодняшний день «Новый дом любимой книги» наиболее заверченный из пяти тарус-

ских проектов, победивших и получивших финансирование в рамках конкурса ТОС. Команда молодых тарусян воплотила в жизнь современные дизайнерские решения качественно и с любовью. Все здесь продумано до мелочей.

Компания «СК Триумф» (г. Москва) качественно провела все виды работ. Старый пол заменили на наливной. Установлен подвесной потолок, выровнены и оштукатурены стены. Малышей ждет большая графитовая стена для рисунков мелками. Украшением первого этажа стал деревянный подиум, на котором полукругом вокруг зоны сцены с подсветкой – голубое озерцо посреди деревянной возвышенности – будут располагаться посетители библиотеки.

– Это совершенно новые форматы и новые возможности, – уверена Мария Щебетова, – теперь мы сможем совмещать и музыку, и живопись, и литературу. Это будет свободное пространство творчества, которое необходимо Тарусе. Наш город невероятно насыщен в культурном плане, и таких доступных площадок ему пока не хватает.

В культурно-просветительском центре детской библиотеки планируют проводить встречи с интересными людьми, занятия для детей разных возрастов и взрослых, лекции, выставки и уютные камерные концерты классической музыки.

Фото автора.



Детская библиотека – корабль знаний и её хранитель – Кот учёный.

ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ...



Историей родной земли делится Ярослава ГРИБАЧЁВА, которая заведует двумя школьными музеями в Боровском районе

Нина
ЗАМАХИНА

В Ворсинской школе она с 1973 года работала учителем истории и обществознания. Педагог высшей категории, кавалер ордена «Знак Почета». Сейчас Ярослава Иосифовна уже не ведет уроки, но с учебным учреждением не расстается, возглавляя школьные музеи – боевой славы и историко-краеведческий.

О павших и выживших

Боровский район в 1941-м был местом ожесточенных боев. Учитель истории Ярослава Грибачева еще в 1970-е годы начала собирать сведения о павших на Ворсинской земле и о выживших – тех, кто продолжил идти дорогами войны, сохраняя в памяти тяжелые бои Московской битвы. В эту работу, направленную на патриотическое воспитание школьников, она вовлекала и своих учеников.

Газетные публикации, книги, фотографии, переписка и встречи с участниками боевых действий, родными погибших, находки, обнаруженные на местах боев поисковиками... В 1980 году на основе собранных материалов в Ворсинской школе был открыт музей боевой славы, повествующий об этих героических и трагических событиях.

– Здесь героически сражались бойцы 113-й и 110-й стрелковых дивизий, – рассказывает Ярослава Грибачева. – В экспозиции музея большие разделы посвящены тем, кто воевал в их рядах.

4-я и 5-я дивизии народного ополчения были сформированы в начале июля 1941 года из числа добровольцев – жителей Куйбышевского и Фрунзенского районов Москвы, рабочих и служащих. Значительную часть составили студенты и преподаватели московских вузов – института иностранных языков, педагогического института имени Ленина, 1-го и 2-го медицинских институтов, нескольких техникумов, сотрудники газет, работники издательства «Художественная литература».

В первый день призыва только по Фрунзенскому району было подано свыше 4,5 тыс. заявлений. В конце



сентября дивизии уже именовались 110-й и 113-й стрелковыми. Осенью ополченцы вели на территории района оборонительные бои, а в декабре 1941-го освобождали его от захватчиков.

Цена Победы

С тяжелыми боями за Иклинское, Добрино, с большими потерями, в сильнейший мороз вели наступление части 113-й дивизии. На фотографиях – лица этих людей. В последний день 1941 года за личное мужество и умелое руководство боевыми операциями командир 113-й дивизии полковник Константин Миронов был представлен к ордену Красного Знамени, а 6 января за освобождение Боровска – высшей награде СССР – ордену Ленина. Он погиб в апреле 1942-го под Вязьмой.

Победа на Боровском направлении досталась очень высокой ценой. Потери частей Красной армии были велики: убитых 3 200, раненых 10 158, без вести пропавших 2 863 человека.

В 1956 году из разрозненных захоронений прах погибших воинов, освобождавших Ворсинскую землю, был перенесен в одну братскую могилу.

В 1965 году, к празднованию 20-летия Победы над фашистской Германией, на этом месте был установлен памятник.

Ворсинская школа носит имя Героя Советского Союза Константина Фролова – уроженца села Аристово, расположенного близ Ворсина. После окончания семи классов школы он работал в колхозе пчеловодом. Был призван в Красную армию после освобождения родного села в марте 1942 г. и служил в той самой 113-й стрелковой дивизии, освобождавшей его малую родину. Был разведчиком в 1292-м стрелковом полку. Отличился старший сержант Константин Фролов во время освобождения Николаевской области на Украине. В числе первых переправился через Южный Буг, участвовал в боях за захват и удержание плацдарма на западном берегу, лично уничтожил две вражеские огневые точки, взял в плен трех немецких солдат. В тех боях Фролов получил тяжелое ранение, от которого 26 марта 1944

года скончался. В июне 1944 года посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

В музее много уникальных экспонатов, связанных с темой войны.

– Вот на этом листке – молитва «Живый в помощи», – продолжает рассказ Ярослава Иосифовна. – Написала ее мама нашей учительницы математики, когда провожала мужа на фронт. С этой молитвой солдат прошел всю войну, вернулся домой. А здесь – похоронные извещения...

От древних времён

Истории села Ворсина, его жителям посвящена экспозиция историко-краеведческого музея, созданного при школе в 2004 году. В основе этой коллекции – материалы, которые когда-то располагались в небольшом музее, созданном по инициативе Героя Социалистического Труда директора племсовхоза «Ворсина» Николая Лыскина. Но пришли другие времена, и новый руководитель предприятия приказал освободить помещение музея, а все экспонаты счесть как ненужный хлам.

– На улице был дождь, – вспоминает заведующая музеями. – Мы просили дать нам хотя бы несколько дней, чтобы перевезти экспонаты в школу, однако получили отказ. Так, под дождем, и выносили музейные стенды. Краска потекла, фотографии отклеились... Все лето потом приводила в порядок фотографии, документы, дипломы, рассказывающие о племсовхозе, слава о котором гремела на всю страну. В коллективе работали три Героя Социалистического Труда.

Рассказывает экспозиция краеведческого музея и о более отдаленных временах: о великокняжеских землях, подаренных Архангельскому собору в Московском Кремле, возникновении деревень, строительстве Успенского храма.

Сохранение исторической памяти о людях и судьбе Ворсинской земли – такую миссию взяла на себя педагог Ярослава Грибачева. Эти знания она стремится сохранить для тех, кто живет здесь сегодня и будет жить завтра, чтобы знали и помнили, чтобы берегли землю, которую возделывали и оберегали предшествовавшие им поколения.

Фото автора.





РЫЦАРЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В Музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» открылась выставка, посвящённая 95-летию писателя Владимира ЖЕЛЕЗНИКОВА

Ольга
КОЛЕНОВА

Впервые в Тарусу известный писатель, кинодраматург, дважды лауреат Госпремии СССР, заслуженный деятель искусств РФ приехал в далеком 1956 году. Здесь была написана его знаменитая повесть «Чучело», ставшая классикой советской детской литературы. В Тарусе Владимир Карпович жил в доме Паустовского. В сохранение этого дома как литературного памятника культуры он вместе с супругой, приемной дочерью Паустовского Галиной Арбузовой, внес колоссальный вклад.

На выставке представлены фотографии, письма, личные вещи, книги с автографом автора из фондов «Дома Позняковых». О жизненном и творческом пути писателя, об уникальных предметах, которые хранит память, рассказала экскурсовод Елена Павельева. В условиях пандемии выставка получилась камерной, но оттого не менее значимой: Таруса помнит и любит Железников – удивительного писателя и мудрого интеллигентного человека.

Книги Железникова издавались на разных языках, его произведения входят в современную школьную программу. С 1988 года он был главным художественным руководителем киностудии «Глобус», на которой снимались многие детские советские фильмы.

«Чучело» – произведение, основанное на реальных событиях, перенесенных в пространство тихого городка. В нем много узнаваемых тарусских мест. Интересно, что, когда режиссер Ролан Быков искал локации для съемок своего знаменитого фильма, Железников привез его к себе в гости. Но усталый Быков, по его воспоминаниям, попав в



Экскурсовод
Елена Павельева.

город на Оке и проникнувшись его умиротворенной атмосферой, всю неделю... просто проспал. О работе ему думать не хотелось. В итоге местом съемок был выбран Старый Оскол, по рельефу и внешнему восприятию очень похожий на Тарусу. В фильме блестяще сыграли дети-актеры – одиннадцатилетняя Кристина Орбакайте, Дима Егоров.

КСТАТИ

Тираж книги «Чучело» в Советском Союзе составил более 4 миллионов экземпляров. Книга много раз переиздавалась и нашла своего читателя в 20 странах мира. В 1993 году была закончена повесть «Чучело-2, или Игра мотыльков», по мотивам которой был также снят одноименный фильм.

авторов – советских школьников показали в неприглядном виде, они не могут быть такими... Могут – как тогда, так и сейчас, при еще более ужасающих обстоятельствах. И пронзительное «Прости нас, Чучело!» сегодня звучит особенно актуально.

Владимир Карпович очень любил Тарусу, дом семьи Паустовского на улице Пролетарской, в котором жил и работал около сорока лет. С большой тревогой он говорил о необходимости бережного отношения к городу, в первую очередь самих его жителей.

Фото автора
и из открытых источников.

В Жукове открылась экспозиция, посвящённая материнству

В филиале Музея Победы «Музей Г. К. Жукова» зрителям были представлены репродукции художественных произведений, объединенных священной темой «Матушка. Мать. Родина-мать».

Выставка прошла в рамках XV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча», президентом которого долгие годы была матушка София (Ищенко). К сожалению, недавно она ушла из жизни, поэтому будущая выставка стала еще и напоминанием о ней и ее добрых делах.

С приветственным словом к гостям обратилась и. о. заведующего музеем Наталья Шмакова. Руководитель отдела культуры района Валентина Черкесова преподнесла в дар музею уникальную книгу «93 дня битвы за Москву», в которой собрано огромное количество архивных документов, советских и немецких карт, а также информационных сводок того периода.

Посетители получили возможность подробно ознакомиться с выставленными художественны-

ми работами. Ведущий экскурсовод музея Тамара КАЗАКОВА рассказала об истории появления и художественной значимости каждого из двух десятков полотен:

– Картины охватывают разные периоды в истории нашей страны: вот семья последнего императора Николая II, вот революционная «Петроградская Мадонна» Петрова-Водкина, вот один из символов Великой Отечественной – плакат «Родина-мать» в интерпретации Скорубского, а вот – матери разных поколений на одноименной картине братьев Ткачевых начала 60-х годов прошлого века.

Приятным завершением мероприятия стал мини-концерт в исполнении полюбившегося многим жителям и гостям города исполнителя – солиста районного социально-культурного центра Ивана Грицаненко.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.

Фото филиала Музея Победы
«Музей Г. К. Жукова».





НАСЛЕДНИКИ СЛУЖИЛОГО СОСЛОВИЯ

Укрепляя тело, укреплять дух – по таким правилам живут и работают казаки Жуковского района

Юлия
ФРЕМЕНКО

Сегодня сообщество «Хутор Жуковский» – это 15 казаков, людей с активной жизненной позицией. В деле общего физического развития и воспитания патриотизма они особую роль отдают спорту. Члены организации под руководством атамана Дмитрия Матрёнина отрабатывают и традиционные казачьи воинские умения, и современные бойцовские техники. К занятиям они активно привлекают земляков – как взрослых, так и подрастающих.

Пусть меня научат



– Исторически казаки – служилое сословие Российской империи. Его уже нет в наше время, но есть закон о казачестве, который регламентирует в том числе и государственную службу казаков. Однако мы не реестровое общество, а общественная организация, – рассказывает Иван ГРОМЫКО, один из учредителей хуторского казачьего общества и товарищ атамана. – В казачестве есть свои звания с историческими наименованиями. Но, поскольку мы общественная организация, наши казаки званий не имеют. Есть только должности атамана, товарища атамана и ревизора общества.

Сейчас в сообществе 15 человек, на рассмотрении еще два кандида-

та. Один из них – потомственный казак с Кубани, состоял в казачьем обществе Краснодарского края, сейчас переехал в Жуков. Второй кандидат – из Ставропольского края, живет в Обнинске, но хочет вступить в жуковскую организацию. Эти кандидатуры будут рассмотрены в ближайшее время.

Обычно казаки собираются в спортзале бойцовского клуба «Росляковка», по возможности – каждое воскресенье.

Установленная форма для реестровых казачьих обществ – это полевая форма Российской армии, так называемая «олива», правда, не у всех она есть. На тренировках по рубке шашкой одеваются в камуфляж и кубанки.

– Инструкция по подготовке к подходу на рубку для занятия рубкой шашкой требует одежды, полностью закрывающей руки и ноги, – рассказывает товарищ атамана. – Также необходимы сапоги либо ботинки с твердым сапом и пяткой, головной убор. У нас это кубанка. Тренировки по рукопашному бою

проходят в зале клуба «Росляковка», рубка шашкой – либо на территории производственной базы, либо во дворе у атамана, где мы тоже периодически собираемся.

Воля к победе

В бойцовском клубе «Росляковка» казаки занимаются смешанными единоборствами, армейским рукопашным боем, современными боевыми единоборствами ММА. Есть и детский тренер по общей и специальной физподготовке – для подрастающего поколения.

Иван Громько также является тренером взрослой мужской группы. Регламент Федерации армейского рукопашного боя, где Иван является судьей третьей категории и инструктором, подразумевает начало занятий с 15 лет, поскольку этот вид единоборств официально считается одним из видов допризывной подготовки молодежи. У Ивана есть сертификат тренера-инструктора по ММА, полученный от главного тренера сборной России

по ММА Геннадия Капшая в Академии единоборств Обнинска. На открытие и вручение сертификатов приезжал почетный тренер ММА России, знаменитый боец Федор Емельяненко. Его подпись стоит на инструкторском свидетельстве Ивана Громько.

– Категорию судейства по АРБ я получал в Кантемировской дивизии на межведомственном турнире, до этого судил менее значимые турниры, – вспоминает тренер. – В какой-то момент понял, что нужно передавать свои навыки и знания молодому поколению и не только. Сейчас популярны такие направления, как кроссфит, любительский бодибилдинг, тяжелая атлетика, пауэрлифтинг, но эти виды спорта не развивают хорошую координацию. А боевые единоборства, АРБ и ММА очень хорошо развивают координацию, содержат в себе и силовую подготовку, и скоростную. Кроме того, они развивают выносливость, дают навыки самозащиты, придают уверенности, повышают готовность к любой критической ситуации.

Достижения спортсменов впечатляют – первые места в области по ММА среди юношей в тяжелом весе, призовые места на соревнованиях ЦФО. Для общего развития молодые люди также занимаются у мастера спорта международного класса по гиревому спорту, который входит в сборную России, и мастера спорта международного класса по пауэрлифтингу.

Фото из архива Ивана Громько.



Малоярославецкие регбисты отметили юбилей

Пять лет исполнилось на днях регбийному клубу «Малоярославец». Благодаря команде клуба и ее капитану Дмитрию Лазареву этот вид спорта стал в районе престижным и востребованным.

За эти годы под руководством тренера Михаила Илюхина сыграно множество матчей, проведено огромное количество турниров и праздников регби. Сегодня честь клуба защищают не только взрослые спортсмены, но и подростки.

С праздником регбистов поздравил глава администрации города Михаил КРЫЛОВ.

– Поддержка болельщиков и, конечно, грамотная работа руководства клуба и тренерского состава – вот основные составляющие успеха вашей команды, – отметил он.

В подарок команда получила защитные щиты и подушки для разных видов захвата.

Елена МИРОНОВА.
Фото автора.