



### ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

#### Боровский район

В деревне Кривское в этом году начнет работать каток с искусственным льдом. Уже ведётся заливка основания под будущее ледовое поле. Средства на эти цели, около 1,2 млн рублей, выделили спонсоры – ООО «Березовское» и АО «Кривское». Грант в размере 700 тысяч рублей, выигранный ТОСом, израсходуют на обустройство бортиков. Спортивное сооружение также оборудуют навесом и креслами. Разрабатывается и проект крытого катка, который кривчане собираются представить на конкурс федеральных грантов.

#### Жуковский район

В отделе Государственной инспекции безопасности дорожного движения подвели итоги районного детского конкурса «Хранителям дорог посвящается», организованного в честь профессионального праздника сотрудников дорожной полиции. Победители и участники конкурса получили дипломы и призы в виде световозвращающих брелоков, наборов для творчества, книг по соблюдению ПДД.

#### Малоярославецкий район

После длительного перерыва в Малоярославце открылся музей «XX век, или Назад в СССР». Музей интерактивный и бесплатный. Здесь разрешают покататься на велосипеде советских времен, поиграть в настольные игры наших бабушек и дедушек. В интерьере появилась новая экспозиция, посвящённая двум известным землякам – архитектору Баженову и писателю Радищеву. Появился здесь тир с мишенями, которым более 40 лет. Во дворе стоят ретро-автомобили. Также в экспозиции появился двигатель истребителя, который подняли поисковики в 2019 году возле деревни Черкассково. Пополнился и живой уголок. Меценаты подарили енотовидную собаку, цесарок, уток и павлинов.

#### Медынский район

Продолжается реализация программы поддержки местных инициатив. Ведётся монтаж электросетей в деревне Марютино – уже установлено 10 уличных фонарей и протянуто полкилометра электропровода. Уличное освещение уже организовано в деревнях Мансурово, Пушкино, Клины. Работы по установке освещения ожидаются и в других поселениях района. Кроме того, по проекту в этом году планируется благоустройство родников в Медыни и деревне Глухово.

#### Тарусский район

Передвижной многофункциональный культурный центр на базе автомобиля ГАЗон NEXT поступил в район в рамках реализации нацпроекта «Культура». Автомобиль, превращающийся в небольшую сценическую площадку, поможет работникам культуры проводить мероприятия на выезде в самых отдалённых уголках района. Возможности автоклуба позволяют использовать его и в городе для проведения событийных мероприятий на открытом воздухе. Мобильный клуб-трансформер оборудован световой и звуковой аппаратурой, кинопроектором, выдвижной сценой и автономным источником питания.



# ШКОЛА, КОТОРУЮ ЖДУТ



Школа  
сегодня.

Проект  
школы.



### Заклѳчен муниципальный контракт на проектирование нового здания в селе Лопатино Тарусского района

Ольга  
КОЛЕНОВА

В марте после своего первого рабочего визита в Тарусский район руководитель региона Владислав ШАПША взял на личный контроль этот вопрос. Новая школа будет рассчитана на 250 учебных мест. Уже проведены все необходимые инженерно-геологические изыскания, выполнена планировка территории, определены фасады и наполняемость – какими будут кабинеты и помещения, как именно они разместятся в новом здании. На прошлой неделе в Лопатине состоялась первая рабочая встреча представителей районной власти с педагогами, по итогам которой они поддержали предложенный проект. Проектировщиком выступает ООО «КалугатИСИЗ».



**Татьяна ДРОЗДОВА, директор школы № 15 г. Калуги, депутат Законодательного Собрания области:**

– Уже настолько назрела необходимость в новом современном здании, что дальше тянуть некуда. Детей в школе учится много, а здание не соответствует уже никаким современным требованиям. Я, конечно, с радостью восприняла известие о том, что проектируется новая школа, ведь сельским детишкам современные здания, конечно, нужны. Сейчас трудное время для всех, но, когда дело касается детей, принимаются такие важные решения. Я буду продолжать ездить в Тарусский район, радоваться новой школе в Лопатине.



**Марина ПУНТУС, глава администрации сельского поселения «Село Лопатино»:**

– В нашей школе уже учатся более ста детей, и есть еще желающие. Мы очень рады, что наша проблема начала решаться, и очень благодарны всем, кто ею занимается. После того как в старое здание переехала из интерната начальная школа, места катастрофически не хватает. Уверена, что с появлением новой школы жизнь нашего села качественно изменится.

*Заместитель главы районной администрации Игорь Караулов демонстрирует проект.*

# ШКОЛА, КОТОРУЮ ЖДУТ

Окончание. Начало на 1-й стр.

## Пришло время

Мы уже рассказывали читателям о проблемах сельской школы в Тарусском районе. На протяжении ряда лет детям приходится учиться в условиях, которые не соответствуют требованиям современного образования. «Болевых точек» у не типового здания, которое совхоз «Лопатинский» построил хозспо-

*Трещины в стенах старого спортзала.*



собом в 1976 году, набралось предостаточно.

Внутренние системы школы, где сегодня учатся 120 детей, за давностью лет полностью износились. Не хватает пространства для медицинского кабинета, пищеблока, актового зала, других необходимых административно-технических помещений. На обед дети отправляются «короткими перебежками» в старое здание бывшего интерната, но и там места для всех не хватает – приходится обедать в две смены. В школе холодно. Зимой температура в спортзале каркасного типа, где по стенам идут трещины, бьет все рекорды – плюс восемь градусов.

Конечно, здесь проводятся работы. Так, например, удалось полностью заменить систему водоснабжения, поменять пол и установить новые потолочные светильники в спортивном зале. Но здание уже полностью выработало свой ресурс. Это подтвердило и техническое обследование, проведенное еще в 2015 году. Вкладывать деньги в бесконечные дорогие ремонты и реконструкции, пытаюсь хотя бы приблизиться к последним требованиям (а их много, и они очень серьезные), нецелесообразно. Да и просто невозможно.

## Здание строится, дети учатся

За основу взят проект уже существующей современной школы в одном из субъектов РФ. Он претерпел некоторые изменения с учетом рельефа, этажности и других замечаний – в будущей Лопатин-

ской школе учтут все необходимое для работы педагогов и комфорта школьников.

Новое здание начнут строить на участке перед центральным входом в действующую школу. Сейчас эту территорию частично занимает аварийный бывший интернат. Это здание планируют снести, а на его месте встанет часть новой школы, куда переведут детей. Потом снесут старое здание действующей школы и начнется второй цикл работ. Такая строительная эпопея – единственно возможный вариант возвести новую школу в Лопатине.

Как рассказал заместитель главы администрации района Игорь Караулов, калужским проектировщикам досталась архисложная задача. Помимо перепада высот более чем в 12 метров на участке (на склоне предусмотрены террасы) на территории действует котельная, которая отапливает еще и соседний детский сад «Аленушка». Есть и другие технологические сложности. Все это необходимо учесть в проекте организации строительства, над которым и трудятся сейчас проектировщики.

Ключевой вопрос, над которым предстоит поработать, как не прервать учебный процесс. Районный отдел образования вместе с лопатинскими педагогами решает, как детям учиться по соседству со строительным объектом. Нужно скорректировать расписание уроков и перемещение детей по классам так, чтобы стройка не мешала им заниматься.

Дальнейшее строительство современной школы – процесс очень до-

рогостоящий. Финансирование район рассчитывает получить, участвуя в реализации нацпроектов и войдя в соответствующие программы. Для этого необходимо положительное заключение госэкспертизы, которая должна одобрить проект. Предварительно речь идет о сроках до конца текущего года. Тогда войти в программы удастся в 2021-2022 годах.

## Стройка века

Новая школа для самого большого и густонаселенного села Тарусского района – событие, которое определит его развитие на много лет вперед. Значение его сложно переоценить. Это будет, без преувеличения, стройка века, ее люди ждали уже много лет.

Сегодня Лопатино живет полной жизнью и активно развивается: только местного населения здесь уже порядка 1200 человек. Есть и приезжие семьи с детьми. Вплотную к селу подступает поселок для многодетных Молодежный. В свое время тарусским семьям выдавали здесь бесплатные участки с учетом наличия школы – дети смогут учиться в Лопатине, им никуда не придется ездить.

Проект учителям понравился. Отработавшие много лет подряд в старом здании педагоги рады всем грядущим изменениям. Кстати, Лопатинская средняя школа считается в районе одной из лучших. Коллектив здесь сложился настолько сильный, что сюда приезжают учиться даже дети из Тарусы.

*Фото автора и участников событий.*

# ГЛАВНОЕ – НЕ ФОРМАТ, А УЧАСТИЕ



## Аграрии нашего региона приняли участие во Всероссийском дне поля

Игорь  
ФАДЕЕВ

Всероссийский день поля прошёл в онлайн-формате в Брянской области. Наш регион принял активное участие в этой выставке-демонстрации передовых аграрных технологий в растениеводстве.

## Российский аграрный форум у соседей

С 9 по 11 июля на площадке Брянского государственного аграрного университета проходила агротехническая выставка «Всероссийский день поля» - один из крупнейших смотров достижений российского агропромышленного комплекса.

С учетом эпидемиологической ситуации в этом году Минсельхозом России принято решение о проведении этого мероприятия не только в традиционном формате, но и в режиме онлайн, что позволило увеличить его охват и познакомиться с актуальными разработками отечественного АПК более широкую аудиторию, а также по-новому взглянуть на решение вопросов развития сельского хозяйства, аграрной науки и технологий.

Формат мероприятия в этом году был расширен за счет специально разработанной интернет-платформы, пользователи которой смогли совершить виртуальную экскурсию по экспозиции. В этом году на Дне поля, как и в прошлые годы, был представлен большой спектр современной сельхозтехники и оборудования, удобрений и средств защиты растений, новейших достижений в области селекции сельскохозяйственных культур. Кроме того, за годы проведения выставка стала эффективной дискуссионной площадкой, на которой участники рынка обмениваются опытом, устанавливают деловые контакты и заключают соглашения о сотрудничестве.

В нынешнем году тоже предусмотрена обширная деловая про-

грамма, которая прошла преимущественно в режиме онлайн. Были созданы технические возможности для дистанционного проведения встреч и подписания соглашений, обсуждения актуальных тенденций развития отрасли и обмена опытом.

Глава аграрного ведомства России Дмитрий Патрушев в рамках Всероссийского дня поля в павильоне Министерства сельского хозяйства РФ провёл телемост с регионами о механизмах поддержки сельхозтоваропроизводителей, а представители официальной делегации осмотрели посевы яровых зерновых культур, картофеля, озимых зерновых, льна и зернобобовых культур.

## Достижения калужского АПК

Наша область приняла активное участие в онлайн-выставке, на которой были размещены интерактивные стенды таких из-

вестных компаний, представленных в нашем регионе, как ООО «Агри-Фарм», ООО «АгроТек», ООО «Биг Дачмен», ООО «Вольф Систем», ООО «Вулкан Агро», ООО «Гримме-Рус», ООО «Русагрохим», ООО «Фермы Ясногорья», ООО «ЭкоНива-Техника» и других. АПК нашего региона и представляющие его компании в цифровых и интерактивных формах смогли поделиться своими достижениями, новостями и возможностями для сотрудничества и инвестиций.

В рамках Всероссийского дня поля прошли ряд вебинаров и круглых столов в онлайн-режиме, в

Площадка Всероссийского дня поля.

котором приняли участие и аграрии нашего региона.

Организаторы нашей выставки - Агентство развития бизнеса и министерство сельского хозяйства области - отмечают, что онлайн-экспозиция нашего региона привлекла широкое внимание заинтересованных лиц из разных регионов страны.

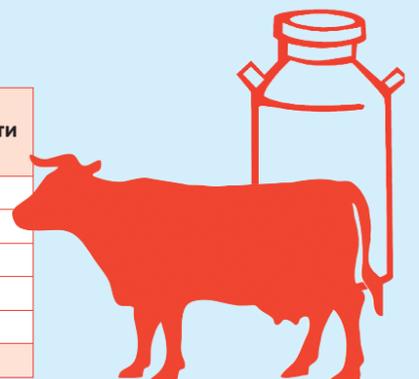
Фото предоставлено  
Агентством развития бизнеса.



## НАША СПРАВКА

### Производство молока на 13 июля

Наименование районов	Валовое по району, т (в сельхозорганизациях и КФХ)		На корову, кг (в сельхозорганизациях)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	50,1	2,9	24,5	1,4	92
Жуковский	70,1	-3,1	17,0	-0,4	95
Малоярославецкий	69,2	8,1	24,5	2,9	91
Медынский	143,3	61,5	20,7	-0,9	98
Тарусский	10,0	-1,3	22,2	3,0	88
Всего по области	1149,7	87,6	22,2	-0,3	94



## 12 июля, в день святых апостолов Петра и Павла, Таруса встретила своё 774-летие

Ольга  
КОЛЕНОВА

В этом году в связи с эпидемиологической обстановкой День города впервые за много лет прошел непривычно тихо. Праздник практически полностью ушел в онлайн, на страницы социальных сетей.



### Таруса памяти

Ранее безымянная улица в микрорайоне Курган теперь носит имя генералов - братьев Егоровых. Братья Даниил и Павел Егоровы сражались в Первую мировую, Гражданскую, карело-финскую, советско-финскую и оба погибли в Великую Отечественную войну.

Это редчайший в истории, на Калужской земле — единственный пример, когда в одной семье выросли сразу два видных военачальника.

Младший, Павел, погиб уже в 1941 году, когда выводил из окружения под смоленским Рославлем части обреченной 28-й армии, приняв на себя командование после гибели командарма Качалова. Долгое время считался пропавшим без вести, лишь спустя 30 лет его останки обнаружили краеведы-поисковики. Старший, Даниил, пал в тяжелейшем неравном бою в окружении под Харьковом в 1942-м.

На торжественное открытие улицы приехали из Москвы представители нескольких семей, потомки генералов Егоровых. Зинаида Даниловна Воробьева, младшая дочь Даниила Егорова, едва сдерживала слезы, обращаясь с благодарностью к тарусским депута-

Потомки генералов Егоровых у памятного знака на улице.

там и краеведу и журналисту Игорю Гунченкову, автору замечательной книги о двух генералах.

Новая улица Ивана Бодрова - Почетного гражданина Тарусы, краеведа, журналиста, литератора, участника Великой Отечественной войны, ведет в прибрежные луга и вплотную подступает к окским берегам.

Наверное, лучшее место, чтобы увековечить память Ивана Яковлевича Бодрова, трудно было бы найти. Все эти тропинки он исходил вдоль и поперек. Человек, бесконечно влюбленный в Тарусу, чувствующий саму душу города и щедро делившийся этим знанием с другими. Писатель, чьим литературным наставником в свое время был сам Константин Георгиевич Паустовский. Когда он умер в 2008 году, город, как признавали многие, осиротел, ведь «с уходом этого поистине солнечного человека ушла целая эпоха в истории Тарусы».

Кстати, улицу Ивана Бодрова уже можно найти на Яндекс.Картах, автомобилью легко приведет сюда навигатор.

### КСТАТИ

Вход в подъезд дома № 15 на улице Марины Цветаевой - еще один интересный арт-объект, на днях появившийся в городском пространстве. Это проект ассоциации предпринимателей «Тарусский купеческий клуб» в подарок любимому городу на его 774-летие. «Художественный» подъезд стал уже третьим по счету в микрорайоне Курган. Как и другие, его разукрасила талантливая тарусянка **Елена АРТАМОНОВА**.

- Идея в том, чтобы со временем преобразились стены и других подъездов, - рассказал автор проекта, тарусский предприниматель **Юрий КРАСНОВ**, - должна возникнуть «цепная реакция». Принять посильное участие в проекте и сделать свой город лучше и интереснее могут и жители соседних домов.



### Таруса мастеров



Леонид Гогидзе.

В День города в Музее семьи Цветаевых открылась выставка мастеров, возрождающих традиции старинного промысла.

На ней можно было познакомиться с работами тарусской артели мастеров резьбы по дереву «Сказ». Большая часть из них выполнена по мотивам эскизов Елены Дмитриевны Поленовой, сестры выдающегося русского живописца. Выставка у стен музея длилась ровно один день. Ее представили Леонид Гогидзе и Евгений Ступин, известные тарусские художники - резчики по дереву.

Как рассказала директор музея Елена Климова, событие органично вписалось в историю престольного праздника Тарусы. До революции на Соборной площади проходила широкая Петровская ярмарка. В те времена здесь продавали множество изделий народных умельцев, в том числе деревянную резную утварь. Семья художника Поленова приезжала на ярмарку с правого берега реки Оки, из своей усадьбы Борок.

Музей-усадьба «Поленово» предоставил возможность использовать свое богатое наследие. Некоторые работы артели — реплики эскизов художницы. Организаторы надеются, что выставка «Возрождение традиций. Артель «Сказ» будет проходить в Тарусе ежегодно в рамках празднования Дня города.

Одновременно в музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» открылась выставка интерьерных кукол и работ, выполненных в разных техниках, тарусянки Елены Щетининой и семейная выставка художников Пилипенко.

### Таруса соборная



Митрополит Климент.

Звон колоколов собора в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла встретила Таруса свой престольный праздник. Визит архипастыря в День города - давняя традиция, которая была соблюдена и в этот раз. Владыку тепло встречали руководитель района Руслан Смоленский и глава города Елена Котова.

Благословив прихожан, митрополит Климент совершил в Петропавловском соборе Божественную литургию. Ему сослужили представители священства Калужской епархии и Тарусского района.

По окончании Божественной литургии собором духовенства было совершено молебное пение Пресвятой Богородице перед Её иконой, именуемой «Калужская», и святым первоверховным апостолам Петру и Павлу.

По окончании богослужения митрополит Климент обратился к верующим с проповедью.

Фото автора.

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА СТОБОЙ

## В Жуковском районе ремонтуют трассы

Юлия  
ЕФРЕМЕНКО

Когда завершатся работы по укладке асфальта, все объекты пройдут проверку качества специализированной лаборатории от государственного предприятия Калужской области «Калугадорзаказчик».

# ПО СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

В рамках соглашения между правительствами Москвы и Калужской области в конце июня начаты работы на автомобильной дороге села Чубарово. Протяжённость ремонта составляет 570 погонных метров. Стоимость работ – 1,7 миллиона рублей.

Ремонт дороги в деревне Кутепо-во уже близится к завершению.

– Сейчас идёт укладка нижнего слоя асфальтового покрытия на этом объекте, – прокомментировал заместитель главы администрации Жуковского района по муниципальному хозяйству **Александр ЕРЫГИН**. – Стоимость объекта – более 11 миллионов рублей, протяжённость – 1 километр 200 метров. Верхний слой будет уложен с применением щебёночно-мастичного асфальта. Это достаточно долговечный материал, который применяется в том числе на федеральных трассах с более высокой категорией. Но здесь срок службы данной дороги будет гораздо более длинным – движение не такое оживлённое.

Продолжаются работы на автомобильной дороге общего пользования местного значения Тарутино



– Курилово. Ее тоже ремонтируют с применением щебёночно-мастичного асфальта. Кроме того, заменят



девять трубчатых переливов с очисткой русла реки. Протяжённость зоны ремонта составит девять километров, планируемый срок исполнения работ – конец августа. Подрядчиком выступила калужская дорожно-строительная компания «Инжстрой».

Долговечность дорожного покрытия зависит от качества ремонтных работ. Тут важно учесть всё – соблюдение технологических

норм, использование качественных материалов, а также добросовестность подрядчиков и дорожных рабочих.

– Ведётся ремонт дороги в городе Жукове от улицы Круглова до деревни Михайловка. Объект ещё не сдан. Подрядчик, к сожалению, не успеет выполнить работы в срок, поэтому к нему будут применены штрафные санкции, – рассказали в администрации района.

**Фото автора.**

## Новым дорогам – новые тротуары



В Малоярославце идёт ремонт дорожных покрытий и благоустройство прилегающих территорий.

На днях в ходе очередной рабочей поездки по районам министр дорожного хозяйства области Михаил Голубев и его заместитель – начальник управления эксплуатации и развития автомобильных дорог Сергей Горбачев побывали в Малоярославце и ознакомились с ходом работ.

Ремонт проходит в рамках реализации федеральной программы «Безопасные и качественные дороги-2020».

Министра дорожного хозяйства и его заместителя сопровождали руководитель районной администрации Вячеслав Парфенов и заместитель главы городской администрации Максим Ситников, а также специалисты местных администраций и представители подрядной организации. Михаил Голубев и Сергей Горбачев осмотрели дорожное покрытие и пешеходный тротуар, которые строятся на улице Карла Маркса.

Во время осмотра было сделано несколько замечаний по качеству производимых работ. Министр дорожного хозяйства дал ряд рекомендаций по ремонту и строительству городских и районных дорог, а также по благоустройству прилегающих территорий.

– Сделать дороги и тротуары надо хорошо, чтобы людям было удобно и не возникало никаких нареканий, – подчеркнул **Михаил ГОЛУБЕВ**.

**Наталья РЯБИНИНА.**

**Фото автора.**



# РАБОТА КИПИТ ЗА СТАЛЬНЫМИ ВОРОТАМИ

**Обучение и трудовая деятельность как методика исправления**

Виталий РОСТ

В работе учреждений УФСИН заложен принцип не только наказательный, но и исправительный. Этим вопросом уже который год с успехом занимается Медынская колония № 4, где действует несколько промплощадок разной направленности, а заключённые получают новые специальности.

## Успех мелкого помола

Пожалуй, особо стоит выделить мукомольное производство на территории учреждения. Здесь есть свой большой цех, где с 2015 года функционирует современная фермерская мельница. Агрегат, обслуживаемый командой из пятерых заключённых, способен производить до 700 килограммов муки в час, за смену - около 10 тонн муки первого и второго сортов, а также отрубей. Все работники цеха, имея достаточную подготовку и проходя спецобучение, взаимозаменяемы - это значит, что один человек может при необходимости работать как на сортировке, так и оператором машины или грузчиком.

Десятки поддонов с целыми стенами из мешков муки занимают обширные площади складских помещений здесь же, ожидая отправки в столовые исправительных учреж-

дений региона или к сторонним оптовым заказчикам.

— Работа на мельнице, можно сказать, самая престижная, — говорит заключённый ИК-4 по имени Андрей. — Попастъ сюда довольно сложно, нужно пройти обучение. Я здесь работаю уже два с половиной года и очень этим доволен. Можно хорошо заработать, и перспектива условно-досрочного освобождения возможна.

## Лист режут - искры летят

Интересна деятельность и большого цеха обработки металла. Недавно приобретённый станок для плазменной резки уже в полную мощность задействован в производстве небольших разноформенных деталей из металлических листов. Вот так, прямо на глазах, из невзрачной железной пластины получается резной виноградный листок, который потом послужит элементом будущего навеса.

Делают здесь и крупные металлические формы, которые зачастую уходят на крупные стройки за пределы области. Например, сейчас готовятся конструкции и детали, которые затем будут использованы при ремонте Музея истории космонавтики и для оборудования Большого кольца Московской железной дороги.

Делают здесь и ограждения, и лавки, и беседки, и даже мангалы. Металлические сооружения и конструкции родом из этого цеха можно увидеть на улицах не только Медыни, но и Юхнова, Малоярославца, Калуги. Учитывая рукотворность, а значит и уникальность, большинства изделий, многие из них идут на частные заказы.

Кроме того, на территории колонии есть своя кузница, цех деревообработки, швейное производство.



Свежим зелёным пятном выделяется тюремный огород с огромной теплицей. Огурцы, картофель, зелень отсюда поступают также на кухни областных исправительно-трудовых учреждений.

По сути, тут представлены основные отрасли ручного труда, где человек смог бы себя проявить, даже в условиях заключения. Успешность работы обеспечивается также контролем качества и обновляемостью необходимого оборудования.

## С чистой совестью и новыми знаниями

На сегодняшний день на производстве в колонии трудятся около четырёхсот осуждённых, что, однако, не предел.

— Идеально - это когда все осуждённые трудоустроены в учреждении, — говорит Михаил КУМАНЦОВ, начальник исправительной колонии № 4. — Но на данный момент у нас такой возможности нет. Мы можем выполнять любые работы - главное, чтобы были заказчики. А

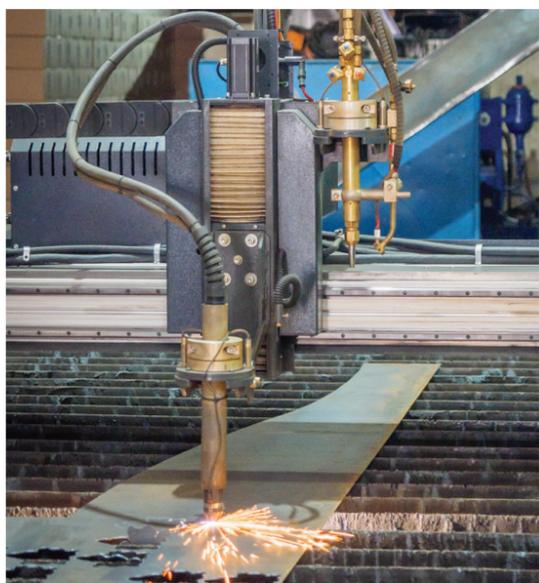
чем больше заказов, тем больше у нас трудоустроено осуждённых и тем больше объёмы производства.

Между прочим, на территории учреждения есть и своё профтехучилище, где осуждённые могут приобрести целых шесть рабочих специальностей по выбору. Здесь же при необходимости можно получить полное школьное и даже высшее образование.

Товары, сделанные руками осуждённых, частенько участвуют в региональных ярмарках и фестивалях. В основном, конечно, это произведения из дерева и металла - лавочки, кованные изделия, сувенирная продукция, деревянные иконы и многое другое. Вообще это один из принципов работы учреждений УФСИН нашей области - рассказывать о работе людей, содержащихся в исправительных учреждениях.

Разумеется, сама колония - это особый мир со своими устоявшимися правилами и законами. Но такое производство за колючей проволокой имеет ряд позитивных и важных аспектов. Это не только экономическая выгода для учреждения в целом и каждого заключённого в частности, но и возможность продолжать заниматься трудовой деятельностью, приносить пользу обществу, проявлять свои навыки и таланты даже в таких непростых условиях. К тому же это стимул к условно-досрочному освобождению из мест лишения свободы, после которого у человека с новыми знаниями и навыками будет шанс быстрее адаптироваться, найти своё призвание и начать новую жизнь.

Фото Георгия САРКИСЯНА.



Плазморез.

## КСТАТИ

Владислав ШАПША рекомендовал министерству конкурентной политики активнее работать с УФСИН, информировать муниципалитеты о возможности приобретения необходимой для них продукции, производимой ведомством:

— Необходимо установить более плотные отношения с УФСИН и получить результат. Я вижу динамика есть, но тем не менее есть и к чему стремиться. Мы должны поддержать экономическую систему и по конкурентоспособной цене приобретать необходимые для нас вещи, которые производят ее предприятия.



## В Жуковском районе вновь снимают историческое кино

Юлия  
ЕФРЕМЕНКО

Съемочная группа под руководством генерального продюсера Ольги Лаптевой приступила к созданию второго авторского фильма о Екатерине Романовне Дашковой. Ольга Лаптева – автор документального военно-патриотического фильма «Недельное. Первые километры войны» и фильма о Екатерине Дашковой «Великая россиянка». В роли княгини выступила директор школы имени Е.Р. Дашковой Лидия Пищулина. Участникам съемочного процесса мы сегодня даем слово.



# СКАЗ О ВЕЛИКОЙ ЗЕМЛЯЧКЕ

Лидия ПИЩУЛИНА:



– Быть в роли главной героини – большая честь и большая ответственность. Представить дух, душу, сердце, талант умнейшей женщины XVIII века не так просто.

Она открыла Европе Россию. Приехав за границу, Дашкова показала, что существует умная, интеллигентная, образованная, очень критично мыслящая Россия. Величайшая заслуга княгини в том, что в Европе признали не только ее ум и начитанность, но и наш великий и красивый русский язык. Ведь она говорила о его тонкости, яркости, иногда непостижимости.

«Наследие Дашковой» – замечательное название. Существуют Дашковские общества – при Институте русского языка имени А.С. Пушкина, при музее «Царская застава» в Санкт-Петербурге. Настало время создать такое общество и на Калужской земле. Уже есть люди, которые могут выступать на Дашковских чтениях, и не только ученических, но и научных.

Надеть платье, парик, узкие туфли, затянуть корсет и все это в жару – это определенные неудобства. А еще мне наложили такой грим, что я себя не узнала в кадре. Однако у меня появилось ощущение причастности к жизни и быту великой женщины. Сразу осанка стала другая, я пошла по-другому, как будто по Троицкому прошла не Лидия Михайловна Пищулина, а совсем другой человек – сама Екатерина Дашкова! Мне захотелось больше узнать о ней, и тогда я вернулась к «Запискам», прочитала снова все, что есть в нашей богатейшей библиотеке о Дашковой. Я почувствовала себя в другом веке.

Сегодня попыталась передать душевные стремления Дашковой. Как получилось – посмотрим в фильме.

Надежда ФЕДОТОВА, сценарист, автор, редактор:



– Над сценарием фильма я начала работать давно. Я будто окунулась в другой мир под названием «XVIII век», стала смотреть на Екатерину Романовну как на свою знакомую, которая жила в другую эпоху. Попыталась ее понять, почувствовать.

Сложности у нас, конечно, были – связанные как с коронавирусом, так и с нашей общей, мягко говоря, исторической неграмотностью. Сложно найти какие-то достоверные материалы. В интернете много информации, но найти точные, научные, проверенные сведения не так легко. Все факты нужно было проверять в трех-четырёх источниках. Очень хочется сделать материал четкий, понятный и нужный. Самая большая сложность в работе над сценарием – не перепутать факты и не сфальшивить. Единственный надежный источник сбора информации – это музеи Дашковой в Кременках, Кирьянове, Москве, а также исторический музей.

Сценарий собирался, редактировался и переписывался. Хотелось учесть все – образы и музыку того времени, черты характера героини, ее цитаты, награды, планы и многое другое.

Сюжет начинается с того, что в конце жизни Екатерину Дашкову отправляют в ссылку. Казалось бы – пожилой человек, ну оставьте уже ее в покое, в перевороте она участвовала 34 года назад. И она, с одной стороны, в ужасе от факта ссылки, а с другой – сильно не печалится, понимает, что ее все-таки признали, что все эти 34 года ее помнили. И я поняла, что могу показать через ссылку воспоминания о ее жизни. Нужен был материал, который свяжет все воедино, и им стали ее «Записки» – как ниточка, которая соединит сюжет.

Ольга ЛАПТЕВА:



– Некоторое время назад мы снимали первую часть фильма о Дашковой – «Великая россиянка». Теперь при поддержке Министерства культуры РФ мы снимаем документальный фильм длительностью 52 минуты, который этой осенью выйдет на телеканале «Культура». Финансирование на картину в размере 2,5 миллиона рублей выделено Министерством культуры Российской Федерации.

Музыку для фильма пишет композитор Павел Голубчиков, художник по костюмам – Юлия Матросова.

Съемки ведутся в Питере, Кременках, Москве, Ульяновске. К сожалению, нам не удалось поехать на съемки в Европу. Мы планировали снимать Францию, Швейцарию, Германию и Италию, но пандемия изменила наши планы.

В начале июля мы выходим в постпродакшн, монтируем фильм, и к концу августа он будет готов. Наша задача состоит в том, чтобы у любого, даже не искушенного зрителя после просмотра не возникал вопрос, кто такая княгиня Дашкова и в чем ее наследие.

Фото автора.

**В Музее истории города Балабанова в канун Дня семьи, любви и верности открылась выставка «Такие разные куклы»**

Нина  
ЗАМАХИНА

В экспозиции представлены экспонаты из фондов музея и работы боровских мастериц, занимающихся этим увлекательным видом творчества. Посетители знакомятся не только с различными по технике исполнения и стилистике видами кукол, но и с традициями, обрядами, верованиями русского народа. Ведь куклы играли значимую роль в жизни сначала ребенка, а позднее и взрослого человека - служили оберегами, сохраняли на чужбине тепло родного дома.



Татьяна  
Климкина  
и ее кукла.

# НЕ ПРОСТО ИГРУШКИ



Куклы Татьяны  
Климкиной.

**Для взрослых и детей**

Мастер из Боровска Татьяна Климкина представила серию обрядовых кукол. «Утешница (Свадебная) на катке» - кукла, которая использовалась в свадебном обряде. Куклу Параскеву мастерили в день святой Параскевы Пятницы - покровительницы рукодельниц. В числе игровых кукол - Матрена, Пеленашка в лапте, Ярилка, Хороводница, Кукла Каша. Авторские работы этого мастера - композиции «Семья», «Счастье», «У колодца» - посвящены традиционным семейным ценностям. Лидия Фомина из города Балабанова ведет в школе кружок для детей, хотя уже вышла на заслуженный отдых. Она знакомит своих воспитанников с филимоновской, каргопольской, гжельской игрушкой, учит творить и создавать произведения своими руками. В экспозиции представлены ее работы, выполненные из глины:



фигурки животных и людей, жанровые сценки.

Еще одна жительница Балабанова, Людмила Григорьева, мастерит куклы из природных материалов - использует бересту, лен. Для изготовления куклы «Коник» (Солнечный конь) она использовала мочало. Таких коней дарили мальчишкам, чтобы они с детства осознавали значимость это-



Лидия Фомина и ее работы.



го животного в жизни крестьянской семьи, привыкли заботиться о нем. А молодым мужчинам коник служил оберегом, его дарили на счастье - победу над врагом, удачное возвращение из путешествия. Таими куклами не играли, их бережно хранили в доме.

Авторские игровые куклы Валентины Першиной созданы по мотивам русских народных сказок - «Двое из ларца», «Баба-яга».

**История, кино и театр**

Мария Васина из Обнинска представила куклы, одетые в традиционные народные костюмы: в покусную женскую рубашу Архангельской губернии и в наряд крестьянки Жиздринского уезда Калужской губернии. Это уменьшенные точные копии подлинных костюмов, бытовавших в этих местностях. Особое внимание привлекает серия ее работ «Авторский взгляд на хлудневскую игрушку» - куклы выполнены в той же стилистике, только не из глины, а сшиты из ткани и украшены узнаваемым орнаментом. В числе тематических композиций этого автора «Дети войны» - фигурка погибшей матери, рядом сидящая девочка, в руках у которой кукла.

Елена Игнатенко - автор кукол, одетых в костюмы разных исторических периодов: «Иван Иванович в камзоле», «Мария Федоровна в шубейке», «Марьюшка в рубаше».

Отдельные разделы выставки посвящены расписным куклам-матрешкам, сувенирным куклам, уникальным коллекционным фарфоровым куклам из серий «Куклы в народных костюмах» и «Дамы эпохи». «Дамы» созданы по мотивам произведений литературы и кино.

Есть здесь и куклы-актеры: марионетки, планшетные (управляются с помощью

рукояток-«планшетов», прикрепленных к голове и другим частям тела), перчаточные, пальчиковые - они участвуют в спектаклях как для детей, так и для взрослых. Их предоставили на выставку Евгения Андриянова и кукольный театр «Арлекин» балабановского Центра творческого развития. И, конечно же, утилитарные куклы - погремушки, бабы на чайник, солонки.

В экспозиции можно увидеть и собрание произведений детского творчества - под руководством взрослых ребята с удовольствием познают секреты этого мастерства.

Несмотря на то что выставка оформлена и открылась, посмотреть ее можно лишь онлайн - музей пока закрыт для посетителей. Сотрудники музея подготовили экскурсию и мастер-класс по изготовлению кукол. Видеозаписи размещены на интернет-площадках музея истории города Балабанова в социальных сетях.

Фото автора.

Фарфоровая  
кукла  
Елены  
Игнатенко.

