

### ■ ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

#### Думиничский район

Звание Почетного гражданина района присвоено бывшему директору районной библиотечной сети Галине Васиной. Новаторские решения, творческий подход к делу, огромная кропотливая работа и неравнодушные Галины Владимировны сыграли ведущую роль в возрождении на Думиничской земле хлудневского гончарного промысла в 1990-е годы.

#### Козельский район

Козельские школьники победили на региональном чемпионате «Молодые профессионалы». Чемпионат профмастерства WorldSkills Russia проходил в Калуге на базе Колледжа экономики и технологий. В нем участвовали и ученики козельской школы № 3 – 15-летние Андрей Карев и Алена Прудник. В номинации «Туризм» ребята одержали уверенную победу и получили чемпионское «золото».

#### Перемышльский район

19 ноября в конференц-зале Перемышльской модельной библиотеки нового поколения открылась выставка «У природы нет плохой погоды». На выставке представлены работы учеников художественной специализации 1 - 4 классов школы искусств села Перемышль. Выставку можно посетить до конца года.

#### Сухиничский район

Завершилось строительство физкультурно-оздоровительного комплекса открытого типа в микрорайоне Сухиничи Главные. В этом году в нескольких поселениях района появились спортивные площадки. Тренажерный комплекс установлен в поселке Середейский. Еще четыре спортплощадки готовы к вводу в эксплуатацию в деревнях Алнеры, Бордуково, Верховая и селе Татаринцы. Новые объекты появились благодаря реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» и региональных программ поддержки местных инициатив.

#### Ульяновский район

В рамках нацпроекта «Культура» продолжается ремонт Поздняковского сельского Дома культуры. Подрядчик приступил к укладке тротуарной плитки на прилегающей территории. Следующим этапом станет отделка фасада ДК. В селе также продолжается благоустройство гражданского кладбища.

#### Ферзиковский район

Очередной проект в рамках местных инициатив, основанный на программе поддержки областного министерства финансов, реализован в селе Кольцово. Проложено около 180 метров новых тротуарных дорожек от улицы Мира до улицы Молодежной и по самой улице Молодежной, ведущей к школе. Подрядчик не подвел и уложился в установленные сроки, выполнив все работы качественно и в полном объеме.

# КАК СЕРВАНТЕС СТАЛ РУССКИМ



**Следующий год в Перемышле пройдет под знаком Николая ЛЮБИМОВА, выдающегося советского переводчика, которому исполнится 110 лет**

Андрей  
ГУСЕВ

Как мы рассказывали в материале «Мастер слова из провинции» («КГВ» № 47 от 19.11.2021 г.), в райцентре, где Николай Михайлович провел детские и юношеские годы, недавно увековечили его имя на мемориальной доске, установленной на здании бывшей школы, в которой он учился. На открытие приехал Борис Любимов, сын переводчика, заслуженный деятель искусств РСФСР, ректор Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина, заведующий кафедрой истории театра России в ГИТИСе, театровед и педагог.



# КАК СЕРВАНТЕС СТАЛ РУССКИМ



Борис Любимов с директором школы Татьяной Спасовой.

Окончание. Начало на 1-й стр.

## С любовью к землякам

Во время встречи в районной библиотеке с работниками культуры и местными краеведами Борис Любимов рассказал об отце и о том, какое место занимал Перемышль в его жизни.

Он поблагодарил педагогов за работу, которую сегодня проводит школа по сохранению памяти о Николае Михайловиче.

— Отец был влюблен в школу, где учился. И любую мою четверку, не

говоря уже о тройках, он переживал как свою личную трагедию, считая, что я веду себя не так, как должен себя вести внук Елены Михайловны, которая была учителем иностранного языка. Для него было почти оскорблением, что его чувство к школьным годам пограно, — вспоминает **Борис ЛЮБИМОВ**.

Борис Николаевич особо отметил, что отец писал книгу воспоминаний «Неувядаемый цвет», в которой многие страницы посвящены

В родном Перемышле дышится легко!

его детству и юности, с чувством большой любви к людям вообще, и к перемышлянам в частности.

— У него в книге есть фраза о том, что о занятиях переводами он задумался на уроке преподавательницы литературы Софьи Меншиовой. Любовь к театру у отца, еще до того как он увидел лучших актеров Москвы, тоже началась с Перемышля, хотя здесь не было профессионального театра, — рассказал сын переводчика. — Да, у него был дар слова. Один мой товарищ говорил, что отец старался так хорошо переводить иностранных писателей, чтобы таким образом сделать их русскими. И Сервантес так стал русским писателем, и Мольер... Он хорошо переводил иностранцев из чувства патриотизма.

## Передаётся по наследству

Еще одним источником вдохновения, сопровождавшим отца по жизни помимо литературы, Борис Любимов называет православие и церковь.

— Это передавалось в семье следующим поколениям, и я стараюсь передавать дочери и внукам. Не пойти в церковь ко всенощной он мог только во время болезни или важного события, которое невозможно отменить. Он не любил, когда его приглашали в гости в субботу, потому что в церковь надо пойти. И это было все годы — и 50-е, и 60-е. И так стало для меня. Огромную библиотеку церковной литературы, которую он собирал и потом передавал мне, я также теперь стараюсь передавать своему потомству.

## Замечательные люди есть везде

Борис Любимов абсолютно убежден, что самым главным и любимым местом в жизни отца был Перемышль.

— Это видно из книги, особенно из глав, где он пишет про свой переезд в Москву, но у него все равно первое время в столице присутствовало ощущение, что в Перемышле было лучше. Он чувствует, что размеры города не всегда есть размеры ду-

ховности, но что там тоже живут замечательные люди, как то окружение, с которым он сталкивался в Перемышле, — в основном священнослужители, учителя. Это в какой-то мере передалось и мне в том смысле, что любовь к отнюдь не только Тверской улице и Невскому проспекту передавалась генетически всем нам. Как и вера в то, что замечательные люди есть и в маленьком городе и что жизнь в стране зависит не только от того, как живет в двух столицах, но в малых городах и селах тоже, — говорит Борис Любимов.

## В надежде на процветание

Он вспоминает, что отец мучился и переживал за разрушенные храмы, за упадок, который происходил на селе в 60-е годы.

— Когда мы приехали сюда впервые в 67-м году, я с какой-то подростковой бестактностью у него спросил: ну и чем же ты здесь так-то восхищаешься? Потому что поводы для того, чтобы чувствовать запустение, конечно же, были. Он затих и не стал мне отвечать. Но, с другой стороны, по этой реакции было ясно: ужели ты не понимаешь, что из этого тоже может прорасти что-то очень важное и существенное. Я сегодня увидел в Перемышле светлые лица — подростков, энтузиастов. Увидел, что здесь есть люди, которые поднимают это место. Это вдохновляет. Очень надеюсь на процветание Калужской земли, такой дорогой для нашего рода, стараниями всех подвижников. Во всяком случае дорога сюда из Москвы теперь неизмеримо лучше, чем в 67-м году или в 93-м, когда я был здесь второй раз.

Борис Николаевич выразил надежду, что будет приезжать в Перемышль почаще.

— Я с дочерью своей об этом говорил (дочь Ольга Любимова — министр культуры РФ. — А.Г.). Надеюсь, что мы сюда с ней и внуками нагреем. Очень хочу, чтобы здесь стало еще лучше, — пожелал в конце встречи Борис Любимов.

Фото автора.



**В регионе, несмотря на сложную экономическую ситуацию, продолжает развиваться цветочный бизнес**

Игорь  
ФАДЕЕВ

Цветоводы ощущают последствия пандемии коронавируса: упали цены на продукцию, снизился спрос. Но предприятия не останавливают производство, не сокращают свои штаты в надежде на перемены к лучшему.



**Три кита цветоводства**

Среди цветоводческих предприятий региона можно выделить три основных: ООО «Калужский цветочный холдинг» (бывший ЗАО «Розовый сад» – Малоярославецкий район), АО «Роуз Хилл» (Боровский район) и ОАО «Галантус» (Калуга). Кстати, все эти три предприятия активно экспортируют свою цветочную продукцию в страны ближнего зарубежья.

Крупнейшее предприятие – ООО «Калужский цветочный холдинг», который после банкротства ЗАО «Розовый сад» возродился благодаря инвестиционной поддержке швейцарской компании Eastern Property Holdings.

После восстановления производства здесь можно выращивать до

**> 35 млн**

цветов в год!

Общая площадь теплиц

**> 35 га.**

Годовая прибыль предприятия составляет

**около 1,75 млрд руб.**

На площадях Калужского цветочного холдинга помимо традиционных роз разводят хризантемы, тюльпаны, лилии и другие популярные цветы.

ЗАО «Роуз Хилл» с июля 2008 года выращивает розы по голландской технологии, используя передовые достижения отрасли.

Общая площадь «Роуз Хилл» **> 14 га.** Теплицы оснащены высокопроизводительным оборудованием. В год в среднем здесь реализуют **13,5 млн** цветов (исключительно роз голландской селекции).

Калужская компания «Галантус» была создана еще в 1979 году как совхоз «Декоративные культуры», который через 15 лет был реорганизован в акционерное общество.

На территории «Галантуса» (4 га) размещены теплицы площадью **3,1 тыс. м².**

Слушательницы курса программы «Флористика».



В «Галантусе» ежегодно выращивают **> 5 млн** цветов самых популярных сортов.

Кроме того, агрономы «Галантуса» освоили такие направления, как овощеводство закрытого грунта и грибоводство.

**Кузница кадров**

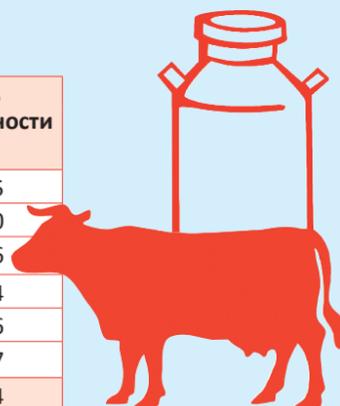
Специалистов для цветоводческих предприятий области готовит Калужский институт повышения квалификации АПК. В рамках федерального проекта «Содействие занятости» здесь проводится обучение по программе «Флористика». На занятиях слушатели учатся создавать оригинальные букеты и композиции из цветов. Реализуемая программа дает возможность освоить новую профессию, пройти переподготовку или повысить квалификацию. Флористы востребованы на цветоводческих предприятиях региона, поэтому получившие образование в рамках этой специальности без работы не останутся.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА и из открытых источников.

**НАША СПРАВКА**

**Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 22 ноября**

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Думиничский	6,5	-3,0	23,8	8,2	95
Козельский	25,7	-5,7	15,5	-3,0	90
Перемышльский	175,3	15,0	28,7	0,7	96
Сухиничский	26,0	-1,2	22,2	0,7	94
Ферзиковский	287,5	33,3	26,6	4,6	96
Ульяновский	3,9	-0,1	21,0	21,0	97
Всего по области	1161,8	89,5	23,2	2,0	94





# ЭТО НАШ ДОЛГ

**Козельчанин основал новый поисковый отряд «Мираж»**

Еще 17-летним пареньком Александр АМЕЛИН, увлеченный темой Великой Отечественной войны, попал на Вахту Памяти. С тех пор поисковая деятельность вошла в жизнь этого человека, и его собственная вахта продолжается уже около 20 лет. Раньше он ездил к месту поиска в составе других отрядов, а этим летом организовал свой.

## Слёзы радости

- Александр, чем вам близка эта тема?

- Не могу сказать так сразу, но она зацепила меня однажды и навсегда. Считаю поиск останков наших воинов достойным делом жизни и долгом. Многие из них считаются пропавшими без вести, и семьи часто не знают, где погиб родной человек. Большая удача, если удастся установить имя бойца. Тогда мы связываемся с родственниками, и слезы радости, когда они приезжают, для нас лучшая награда за работу. Чувство, когда находишь останки советских бойцов, нельзя передать словами. Это значит, что есть возможность похоронить воина по-человечески, в братской ли могиле там, где он воевал, или на его родине. Это то

главное, из-за чего мы ездим на поиски. Очень сложно бывает, когда находишь захоронение нескольких бойцов и только один медальон...

- А что делают поисковики, когда находят останки?

- Мы составляем протокол эксгумации. К нему прилагается инструкция действий, но мы уже можем обходиться и без подсказок. Подключаем архивы военкоматов, чтобы установить личность воинов. Ну а потом хороним с почестями в мемориальной братской могиле того района, где нашли бойцов.

- А немецких солдат находили?

- С другими отрядами находил. В этом случае информацию через Поисковое движение России сообщают в Германию.



## «Мозговой центр» и историки «по увлечению»

- Как вы определяете место поисков?

- Пользуясь открытыми картами, архивами, со слов очевидцев. Но не прямых очевидцев - их остается, к сожалению, все меньше и меньше, а их детей, внуков, которые от родных знают, где и что происходило во

время войны. У меня в отряде есть ребята - «мозг», как я их называю, которые специально занимаются поисками тех мест, куда мы потом едем на разведку. Разведка - это выезды меньше трех суток.

- У вас в отряде, наверное, много историков?

- Скорее по увлечению, чем по профессии. Работают водители, каменщики, врачи. Возраст - от 30 до 60 лет. У меня нет именно историков по образованию. Всего 15 человек в отряде, но желающие все прибывают, численность растет.

## Снаряды, словно грибы

- Уже были находки в отряде?

- Мы ездили в Ульяновский район. Находили схроны боеприпасов. Но мы уже знаем, как действовать, алгоритм отработан: позвонили участковому, он описал найденное, вызвал саперов, которые потом уничтожили снаряды. Кстати, по снарядам (они лежали практически на поверхности, но кто ж знал?) я буквально ходил летом, когда собирал грибы.

Под ульяновской деревней Железница подняли одного советского воина. Но опознать не смогли. Нашли останки под деревней Ожигово - тоже без информации, кто этот человек. В Хвостовичах нашли останки прямо на деревенской грунтовой дороге, на глубине около двух метров. Вызывали грейдер, который снял верхний слой. Обнаружили четырех человек, лежащих друг на друге. Установили личность только одного из них. Как рассказали нам местные, по этой дороге во время войны шли обозы.

Случается, находим детей, погибших в войну. Но опознать их, в отличие от бойцов, обычно надежды нет. Я стараюсь это через себя не пропускать - тяжело, отношусь как к своему долгу.

## Для музея

- Черные копатели мешают официальным поисковикам?

- Ну как сказать... Они нас скорее боятся. Здесь проблема в другом. Неизвестно, что они подняли из земли. Вот, например, Ульяновский район - сколько ни копай, всегда что-то найдешь. Мы обнаруживаем ВОПы - взрывоопасные предметы - их сдаем. А вдруг они нашли целый склад и непонятно, куда утащили потом! Может, бросили, может, рыбу будут глушить...

Мы хотим из наших находок сделать музей Великой Отечественной войны в Козельске. Собрать фронтовые письма, старые фотографии, вещи бойцов - такой уголок Памяти.

Беседовала Анастасия КОРОЛЁВА.  
Фото Виталия ВЕРЕСКУНА.



**Как алнерская «москвичка» нашла призвание и получила признание**

# БИБЛИОТЕКАРЬ ЯНА

Лада  
МАЛЫШКОВА

Сухиничский район прославился на всю страну. В ноябре подведены итоги Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Библиотека – XXI век: Просвещение. Образование. Воспитание. Коммуникации». Представленная на это творческое соревнование работа Яны НОВИКОВОЙ из сельского поселения «Деревня Алнеры» победила в номинации «Авторские проекты и программы библиотекарей».

## Столичные корни

– Я – столичная, но не «штучка», – смеется Яна НОВИКОВА. – Родом из простой семьи: мама медсестра, отец водитель. Из-за болезни брата мы переехали в Сухиничский район. Простор, свежий воздух, парное молоко... Благодатная почва для «московских корней»!

Теперь у нашей героини здесь свой дом, семья, хозяйство. Муж трудится механизатором, трое детишек учатся в Алнерской школе. Алина, Дарья и Андрюшка – подмога родителям. Большое хозяйство содержать не так-то просто!

## Устами «младенца»

Хозяйство молодых супругов началось с птицы. Куры, утки, гуси. А потом Даша начала выпрашивать... Нет, не куклу и не смартфон – корову. Купили первую буренку, за ней вторую. А потом бычков и поросят.

Молоко, мясо – все свое. В погребе – сотня-другая банок с заготовками. Участок большой – 36 соток. Овощник, картошка для семьи и живности. Это тяжелый труд, ответственность и дисциплина.

– А у нас все дисциплинированные, – улыбается мама Яны. – Даже коровы. Соседи удивляются, что они, как служебные собаки, все команды знают: «стой», «иди», «нельзя». Люди говорят: «У тебя педагогический талант пропадает».

## Сходила за хлебушком!

Но талант не пропал. Как-то Яна пришла за продуктами в местный магазинчик и повстречала главу сельской администрации, которая предложила работу библиотекаря.

Яна согласилась, думая, что для женщины с хозяйством и детьми такая занятость – в самый раз. Сиди, книжки выдавай. Как выяснилось, это не так. Библиотека на селе – культурный центр.

– И оказалась я в этом центре, как в эпицентре взрыва. Жизнь поменялась круто. Вышла на работу 11 ноября, а 25-го мы уже праздновали День матери. Встречи с мамами поселения, сценарий и репетиции... В клубе тогда не было культработника, и мне помогли школьники. Концерт получился отменный. И понеслось... Голова кругом шла, но я помнила уроки отца, который учил не сдаваться. Папа был творческим человеком, сочинял музыку и играл в любительской рок-группе. Наверное, это его гены проявились, – пытается найти корни своей артистичной натуры Яна.

## Вы – к нам, мы – к вам

В процессе работы сформировались два танцевальных коллек-



тива для взрослых и школьников. Репетиции, выступления...  
– Но я не забываю, что работаю в библиотеке, – спохватывается собеседница. – Книги – это предмет особой заботы. Мы очень трепетно относимся к фонду, с детьми ремонтируем книжки, радуемся новинкам. Комплектация у нас хорошая, можно заказать и книги из других библиотек. Мы подключены к электронным ресурсам. Это очень удобно, когда читателям хочется получить только что вышедшее произведение. Еще каждый четверг у нас «передвижка».

«Передвижка», почти забытое с советских времен слово, означает разнос книг по домам. В самые дальние деревни, жители которых порой не имеют возможности добраться до центральной усадьбы.

– Например, в соседней деревне живет наша постоянная читательница, ветеран труда, труженик тыла. Ей 96 лет, ходить трудно, а до библиотеки – 7 километров. Даже мне далековато, вот и пришлось освоить мотоцикл. По нашим дорогам в самый раз: застряла в луже – сама и вытолкнула. Никаких эвакуаторов не нужно, – посмеивается Яна.

На все у нее хватает сил и времени: кружок «Умелые ручки», за-

нятие живописью, графикой и даже журналистика. Вот вышел в свет очередной листок сельской газеты «Алнерский вестник». Жители поселения ждут сводки новостей, а энтузиасты-школьники готовятся побежать по дворам в роли почтальонов.

## Обаяние провинции

Яна Новикова за шесть лет работы получила признание не только односельчан. Созданная библиотекарем экспозиция русской избы недавно заняла первое место среди авторских проектов коллег со всей страны.

– Сейчас дети не представляют, как это – стирать вручную, отбивая белье вальком, а деревянные корыто встречали лишь на иллюстрациях к сказке Пушкина. Увидеть все это, прикоснуться – все равно что побывать в тех далеких временах! – рассказывает об идее музея Яна.



Сейчас здесь почти две сотни экспонатов, и каждый из них со своей историей. Яна Новикова ведет поисковую деятельность, опрашивает жителей поселения, уговаривает их пожертвовать интересные вещи в музей. Некоторые экспонаты находят в заброшенных домах.

– Вот это – зерномолка, – Яна показывает на деревянный агрегат. – Несколько лет назад мы со школьниками побывали в гостях у одной бабушки в старинном доме. Посмотрели, как топится русская печь, как в чугунах томится картошка и варятся щи. Попробовали поработать с хватами и вытащить сковородку чепельником. А потом заинтересовались непонятной штукой в сенях. Бабушка объяснила, что это ручная мельница. Дети сначала не поверили, ведь современные электрические зернодробилки выглядят совсем по-другому.

Ученики местной школы с удовольствием помогают Яне. Не просто находят старинную вещь, но и узнают, для чего она, как работает, кем были ее владельцы. Для детей цифрового века даже советская радиолка – экзотика. Поэтому в сельском музее соседствуют предметы старины далекой и недавнего прошлого.

Когда наша героиня собирала документы на конкурс, она не рассчитывала на победу, ведь среди соперников были очень сильные, титулованные. Десятки районных и областных библиотек! Но удача улыбнулась деревенскому музею с немудреными экспонатами, который покорило тихим обаянием провинции.

Фото Надежды ВАСИЧЕВОЙ  
и Юрия ХВОСТОВА.

# В ЛЮБЯЩЕМ СЕРДЦЕ - СОЛНЦЕ

28 ноября отмечается День матери в России

Светлана  
КОЗЫРЕВА

Семья – это целый мир, объединяющий любящих друг друга людей. И центр каждого такого «мироздания» - родители, которые сделали для своих детей главное – подарили жизнь. Недавно мы отмечали День отца, опоры и основы крепкого союза. А сейчас готовимся встретить праздник, посвященный сердцу семьи – человеку, который согревает лаской и заботой, хранит от бед и утешает в трудные минуты. Сегодняшний наш рассказ о Дарье БЫЧИНОЙ из села Ульяново – красивой женщине, творческой личности, замечательной маме.

## Натура увлечённая

Дарья – удивительная! Легкая, стремительная, жизнерадостная, яркая... И не просто увлекающаяся натура, а разносторонне образованный человек. Общение с ней – как подарок, под впечатлением которого находишься еще долгое время.

Родом наша героиня из Алтайского края. В городе Рубцовске окончила лицей и музыкальную школу по классу виолончели, а после 9-го класса поступила в педагогический колледж на учителя музыки со специализацией «Детский музыкальный театр». Она отлично освоила основы профессии, параллельно углубленно изучая английский язык. Потом сразу поступила на третий курс в Бийский педагогический университет имени В.М. Шукшина. И уже на последнем курсе совмещала учебу с работой – преподавала музыку в гимназии иностранных языков.

И снова – красный диплом. Специальности сразу две – учитель музыки и руководитель хорового коллектива. Но и на этом Дарья не остановилась, окончив курсы вокала по методике Виктора Емельянова. Таким образом, девушка овладела еще одним направлением профессиональной деятельности – преподаванием вокала.

## В поисках работы

Получив образование, Дарья приехала в поисках работы в Москву. Сначала пришлось потрудиться не по специальности, но затем удалось

*Дарья Бычина на экскурсии в Чётровом городище со своими учениками.*



*Семья Бычиных любит совместные прогулки.*

устроиться в гимназию. Было тяжело: жилье съемное, денег не хватало.

Но Дарья не из тех, кто плывет по течению. В поисках возможностей приложения своих сил и знаний она заинтересовалась федеральной целевой программой «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». Разместила в интернете резюме, и ей предложили работу в сельской местности. Это и был Ульяновский район. По государственной программе «Молодой специалист на селе» оказывалась поддержка – временное жилье и «подъемная» субсидия для улуч-

шения условий жизни. Девушка решила и не жалеет об этом.

## Учитель и классный руководитель

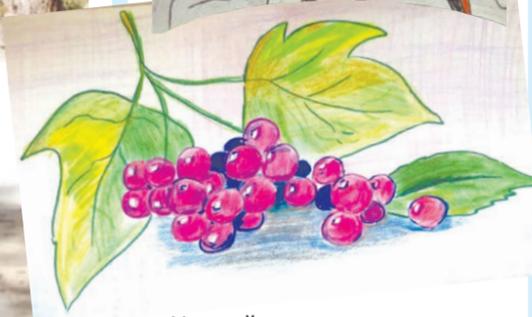
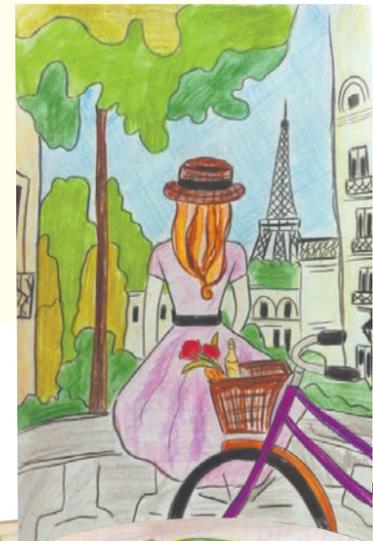
Вот уже более десяти лет наша героиня преподает в Ульяновской школе уроки музыки, а с 2019 года дополнительно ведет уроки изобразительного искусства и технологии. Она еще и классный руководитель – думается, действительно классный, с которым по-настоящему интересно.

Параллельно в музыкальной школе Дарья обучала хоровому пению, игре на баяне, фортепиано. В 2011 году хор под ее руководством участвовал в космическом музыкальном фестивале и занял третье место в регионе. Создавала девушка и танцевальный коллектив, но времени на все не хватало. Сейчас ведет только хор, где с удовольствием занимаются ее ученики. Дети любят уроки Дарьи Олеговны, ведь каждый – неповторим и больше похож на увлекательное путешествие по миру знаний.

## Семейные таланты

В 2011 году наша героиня познакомилась с будущим супругом Александром. Вышла замуж, родились дети: Арсений и Елизавета.

Дарья – творческий центр дружной семьи. Она вяжет, вышивает, балует родных вкусными блюдами, разнообразной выпечкой. В последнее время увлеклась рисованием акрилом, маркерами на водной основе, и картины получаются очень интересные. К тому же этот музыкально одаренный человек великолепно поет и со сцены дарит свое искусство людям.



У детей тоже много талантов. Шестилетний Арсений и четырехлетняя Елизавета рисуют, поют, читают стихи, часто выступают на культурно-массовых мероприятиях. Среди успехов Арсения – первое место в областном конкурсе рисунков «Достопримечательности Калуги». Дети вместе с мамой занимаются прикладным творчеством: аппликацией, алмазной мозаикой, создают гравюры, выращивают кристаллы.

Любит семья Бычиных совместные прогулки по лесу. В летнее время катаются на велосипеде и на роликах, играют в бадминтон. Зимой с удовольствием играют в снежки, катаются на санках, коньках, тюбах (надувных «ватрушках»). С такой активной мамой не бывает скучно!

## Лучи счастья

Жизнелюбие и темперамент сочетаются в нашей героине с женственностью. Дарья Бычина не только заряжает окружающих своей энергией, но и окутывает душевным теплом и светом, словно солнышко.

Хочется пожелать ей к празднику и навсегда здоровья, семейного счастья, любви и творчества. Пусть в душе всегда будет гармония и хорошее настроение!

*Фото из семейного архива Бычиных.*



## Накануне Дня матери мы встретились с многодетной семьёй из села Воскресенское Ферзиковского района

Екатерина  
АНТОНОВА

Каждый человек не раз задавался вопросом, что такое счастье. Для кого-то оно в любимой работе, кто-то мечтает быть знаменитым. А счастье мамы Екатерины АБДЫШАЕВОЙ заключается в любимой семье – заботливом муже и замечательных детках.

# МАМИНЫ СЕКРЕТЫ

### Случайное знакомство

Семья Абдышаевых создалась в городе Самарканде Республики Узбекистан. Как признается Екатерина, в супруге она увидела самое главное – нежное и трепетное отношение к женщине. Этим он ее и подкупил: девушка поняла, что он – тот самый, с которым она хочет прожить всю жизнь. Так и случилось – сегодня у них с большая и дружная семья, в которой воспитываются трое прекрасных детей.

– Это не была любовь с первого взгляда, – говорит Екатерина, рассказывая о знакомстве с будущим мужем. – Мы познакомилась в интернете. Сначала я внесла его в черный список на сайте, потом решила разблокировать и пообщаться. Оказалось, что меня знает его двоюродный брат, который и помог с поисками. Сергей узнал мой номер телефона. Мы встретились, познакомилась, полюбили друг друга и решили пожениться.

Супруга поделилась секретом семейного счастья:

– С мужем у нас очень хорошие отношения. Мы всегда можем легко и быстро найти компромисс в любом деле, никогда не спорим по каким-то вопросам. Например, когда мы делали дома ремонт, то буквально за пару минут находили такие варианты, которые устраивали нас обоих. Даже когда мы называли детей, то быстро сошлись во мнениях. На решение всех вопросов у нас уходит не более пяти минут.

В 2015 году семья решила сменить место жительства и переехала в село Воскресенское. Взяли в ипотеку двухэтажный дом.

– Нас уже много было, – говорит многодетная мама. – И мы поняли, что в квартире все не поместится,

На тренировке по плаванию.



приобрели дом с небольшим участком. Он для нас и дача, и место для сельскохозяйственных работ.

### День по расписанию

Первенцу семьи Абдышаевых – старшей дочери Светлане – уже 15 лет. Второго ребенка зовут Вера, ей 10. А самый младший в семье – годовалый мальчик с величественным русским именем Владимир.

Еще один секрет материнства, по ее признанию, – чувство полноты семейного очага.

– Я не всегда ценила многодетное материнство, – признается Екатерина. – До того как обзавестись такой большой семьей, я смотрела на других родителей, у которых появлялся третий, четвертый ребенок, удивлялась и думала: зачем вам это нужно?! Но все изменилось, когда у меня появился третий малыш. Тогда я поняла, что именно многодетная семья – это и есть полная семья. Это также ощу-



Любимое хобби – вышивка.

тили мой муж, мои родители и мои дети. Девочки гордятся статусом нашей семьи. Я вижу, что они стали счастливее, например, когда играют

со своим братом, с каким удовольствием гуляют с ним и ухаживают. Так же и мы себя чувствуем. Смотрим на своих детей и заряжаемся положительными эмоциями.

День многодетной мамы распланирован по часам. С малышом ей помогают дочери. Уже научились самостоятельно укладывать его спать и кормить. Мама не злоупотребляет их помощью, но иногда обращается, а девочки с радостью откликаются.

Активности мамы можно позавидовать. Ни с одним ребенком она не находилась в декретном отпуске больше пяти месяцев. Свою любовь к детям выражает не только в семье, но и на работе, обучая воспитанников плаванию. Любимому делу Екатерина уделяет всего несколько часов в день, а затем снова возвращается в семейное гнездышко. Пока мама и папа трудятся, за детьми присматривает их бабушка.

### Хобби и мечты

Материнство, любимая работа и хобби. На все у этой женщины хватает сил. Третий секрет материнства – в умении сочетать любовь к себе и семье.

Ей нравится творчество – рисовать, вышивать, клеить. Занимается квиллингом и алмазной вышивкой. К труду приучает и девочек. Они часто вместе рукодельничают.

Сейчас в коллекции семьи более 10 картин. Многие были подарены родственникам и друзьям.

– Алмазную вышивку я увидела у своей подруги. Мне так понравились ее работы, что и я решила попробовать. Процесс затянул. В какой-то степени это антистресс, а когда дети подключаются, вечером, в ненастную погоду, то это еще и отличное времяпрепровождение.

Екатерина является активным участником областного совета многодетных семей.

– Мы любим путешествовать, – откровенничает мама.

– Благодаря совету мы с детьми имеем возможность посещать разные интересные мероприятия, театры и музеи. Недавно ездили с девочками в московский океанариум. Очень хорошо провели время!

Глядя на эту большую дружную семью, радуешься. Да и сама многодетная мама считает, что для счастья у нее есть все – любящий муж и трое замечательных детей!

В конце нашей беседы Екатерина Абдышаева делится мечтами и планами:

– Я мечтаю, чтобы дети нашли себя, реализовались в жизни, чтобы у них сложилась семейная жизнь. Конечно, рано об этом говорить, но все равно хотелось бы этого. Быть мамой – это счастье. Воспитывая троих детей, научилась искать плюсы во всем, что со мной происходит. Все принимаю как должное, а по-другому и быть не может. Другой жизни без детей я просто не представляю!

Фото автора  
и из семейного архива  
Абдышаевых.





## ДОБРАЯ ГЛИНА

## НАША СПРАВКА

Хлудневская игрушка — русский художественный промысел нашей области. Он возник в первой половине XIX века в среде местных гончаров. По данным Всесоюзной переписи мелкой промышленности 1929 года, в деревне Хлуднево Думиничского района из 130 домохозяйств в 76 занимались гончарным производством. Как правило, мастера работали семейно, сдавая свои изделия перекупщикам или самостоятельно продавая на базаре. Причем мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки. Гончарный промысел в Хлудневе развивался до середины 1950-х гг. Мужчины возили свои изделия на рынки Сухиничей и Жиздры, и благодаря глиняным игрушкам торговля у них шла гораздо лучше, чем у других горшечников и крыночников. Затем занятие превратилось в хобби. Хлудневские женщины продолжали лепить свистульки и грематухи. Интерес к их творчеству родился в 1969—1971 гг. после публикаций в центральной прессе и участия во всесоюзных выставках. О хлудневской игрушке узнала вся страна.

**Супруги Наталья МОИСЕЕНКО и Михаил СИЛАЕВ из Калуги - частые гости в деревне Хлуднево**

В Думиничах стал уже традиционным районный фестиваль фольклора и народных ремесел «Хлудневский промысел», который проходит в сентябре. А в течение всего года в столицу глиняного творчества регулярно навещают гости - коллекционеры, туристы и творческие люди, чтобы побывать на родине мастеров, пообщаться с ними и поучаствовать в мастер-классах.

## Светлая душа

Почему глиняная игрушка с таким искренним теплом воспринимается как детьми, так и взрослыми? Не потому ли, что в ней - подкупающая бесхитрость, искренность, наивность, открытая доброжелательность и жизнелюбие. Этими качествами наделили ее мастера со светлой, доброй и прекрасной душой. В их руках податливый комочек глины способен жить и рассказывать удивительные истории. Озаренная народной фантазией реальность приобретает волшебные черты, в ней быль и вымысел представляются неразделимыми.

Сегодня изготовлением хлудневской глиняной игрушки занимаются потомственные мастера в деревне Хлуднево. Это Александр Бубнев, Татьяна Бубнева-Рощина (дети известных мастеров Бубневых - Татьяны Ивановны и Ивана Петровича), Валентина Соколикова - ученица Татьяны.

## Любимые гости

Наталья Моисеенко и Михаил Силаев изучают народные костюмы, сами их шьют, проводят их реконструкцию, лепят игрушки и создают куклы. С ними мы познакомимся

несколько лет назад на празднике деревни Хлуднево. С тех пор у нас завязались добрые отношения. Они исследуют хлудневский промысел уже три года.

В 2019 году супруги заняли первое место на областной выставке «Родное, близкое, свое». А в прошлом году в Ярославле стали лауреатами

Всероссийского конкурса «Русский костюм на рубеже эпох».

Супруги часто приезжают в деревню Хлуднево для общения с мастерами, ведут душевные беседы на самые разные темы, привозят архивные фотографии, занимаются вместе раскопками, делают со слов мастеров записи. Они сохраняют ин-

формацию, а со временем, думаю, издадут этнографическое эссе в память о предках и мастерах. Совместно с мастерами они лепят игрушку, и все это происходит за разговором о промысле. Вспоминаю вместе те далекие времена, когда почти в каждом доме мужики «тянули» горшки, а бабы делали игрушку.

## Желание творить

Готовые игрушки мастеров супруги размещают на выставках, которые проходят в разных уголках нашей страны. От этих встреч остаются самые приятные воспоминания, ведь сколько они в них вкладывают тепла и задушевности. А как это важно для самих мастеров! У них появляется стимул, желание творить. И с каким нетерпением мастера опять ждут их приезда!

На недавнем 10-м фестивале «Хлудневский промысел» представили свои изделия умельцы самых разных видов и стилей народного искусства. И все же центральное место по праву занимала хлудневская игрушка. И не случайно праздник начался с выхода на сцену девушек в ярких кокошниках, которые бережно держали в руках глиняных Барыню, Козлика и несколько символических Древ жизни.

На этом празднике были Наталья и Михаил - мастера хлудневской куклы. Они встретились с каждым мастером, нашли для них добрые слова, приобрели разные фигуры и свистульки. Как хорошо, что есть такие неравнодушные, увлеченные люди. Огромное спасибо прекрасным мастерам, которые умеют дарить радость людям своим творчеством!

**Инесса АХАЛОВА,**  
потомственная мастерица.  
Фото автора  
и из социальных сетей.

