



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

На заседании депутатской комиссии по городскому хозяйству балабановской Думы вновь обсуждали вопрос обустройства любимого места отдыха горожан – прибрежной зоны реки Страдаловки. Будущим летом планируется очистка дна водоема и складирование поднятого из реки ила на берегу – это ограничивает возможности для благоустройства береговой зоны. Депутаты, учитывая сложившуюся ситуацию, предлагают обустроить пешеходные тропы и рыболовные мостики на левом берегу реки либо направить деньги на оснащение зоны отдыха видеокамерами и освещением.

Жуковский район

В деревне Воробьи завершили работы по установке модульного здания фельдшерско-акушерского пункта в рамках национального проекта «Здравоохранение». Силами сельской администрации сейчас проводятся работы по подводке электричества, водопровода и установке септика. Это уже четвертый фельдшерско-акушерский пункт, установленный в этом году в районе, – до этого ФАПы открыли в селе Совхоз Чаусово, деревне Корсаково и селе Ивановское.

Малоярославецкий район

На днях состоялось торжественное открытие Детчинской школы искусств после капитального ремонта, выполненного в рамках национального проекта «Культура». В своем обращении к педагогам учреждения руководитель районной администрации Вячеслав Парфенов отметил, что обучение детей должно проходить в комфортной обстановке. И теперь после капитального ремонта обновленная школа наверняка порадует учеников и учителей, ведь в новой современной обстановке приятно находиться и вести учебный процесс.

Медынский район

В центре города прошли съемки эпизодов мелодраматического фильма. Четырехсерийная картина под названием «Нелюбимый мой» снималась по заказу телеканала «Домашний». Киноработы в Медыни проходили в течение нескольких дней на территории парков Воинской и Трудовой славы, а также Центрального. Среди актеров фильма много калужан, а в массовке приняли участие и медынцы. Режиссером картины выступил Сергей Быстрицкий, известный зрителям прежде всего как актер.

Тарусский район

В районной детской библиотеке имени Н.В. Богданова появится уникальное общественное пространство. Здесь планируется создание культурно-просветительского и досугового центра для детей всех возрастов и их родителей. Автором идеи стала активная тарусянка Мария Щебетова. Сам проект разработан с участием неравнодушных жителей и творческих людей города в рамках участия в конкурсе ТОС «Лучшая практика развития территорий». Уже отремонтированы помещения на первом этаже, где и планируется организовать центр. Впереди – создание особенной атмосферы этого места, которая появится здесь благодаря уникальным дизайнерским решениям, которые сейчас разрабатываются молодыми тарусскими художниками.

БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ



Школьница из Тарусы приняла участие в грандиозном мюзикле на сцене «Артека-Арены»

Ольга
КОЛЕНОВА

В начале ноября в знаменитом Международном детском центре прошел финал конкурса для школьников «Большая перемена», собравший талантливую молодежь со всей страны. Тарусянка Рузалия САБИРОВА участвовала в самой яркой и зрелищной его части — мюзикле «Будущее зависит от тебя». Девушка стала единственной представительницей нашего региона, которой удалось пройти танцевальный кастинг и войти в основной состав мюзикла.

НАША СПРАВКА

Всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена» – новый проект президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Цель конкурса – помочь школьникам определить свои способности, сильные стороны и интересы, выбрать профессиональный путь.

БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Случайности не случайны

Рузалия занимается в хореографической студии «Карамельки» под руководством Ирины Ермошиной уже больше десяти лет. Сценический опыт у нее немаленький, но о том, чтобы попасть в масштабный танцевальный проект, девушка даже не мечтала.

— Узнав о всероссийском кастинге, записала полторыминутный ролик-презентацию, на предложенную музыку поставила свою хореографию. Отправила организаторам. Из примерно полутора тысяч видеороликов было выбрано сто пятьдесят, в том числе и мой, — рассказывает она.

Второй онлайн-отбор получился очень нервным. В решающий момент у Рузалии вылетел сервис «Zoom». Как тут было не расплакаться: она видела и слышала приемную комиссию — режиссеров, композиторов, хореографов, они ее — нет... «Сейчас посмотрим других участников и обязательно свяжемся с вами», — пообещали наставники.

Через некоторое время организаторы вышли на связь и вынесли решение: «Молодец, до встречи». Она прошла! По результатам решающего кастинга из ста пятидесяти юных танцоров со всей страны было отобрано всего тридцать человек.

А потом стало известно, что в связи с пандемией финал конкурса образовательных проектов «Большая перемена» перенесен со столичных площадок в крымский «Артек».

— Уже были собраны все бумаги, получены медицинские справки, куплены билеты на самолет, — рассказывает Рузалия. — Я собирала вещи и не могла до конца осознать, что лечу туда. Это, конечно, очень круто, гораздо интереснее, чем Москва!

Вместе с девушкой волновались и не спали ночами родители. Мама в спешном порядке собирала

большой пакет документов. Долго не верил в случившееся папа: неужели все удалось? Переживала и радовалась за свою воспитанницу хореограф **Ирина ЕРМОШИНА**:

— То что Рузалия, девочка из маленькой Тарусы, выиграла путевку в «Артек», — это не случайность и замечательный пример для многих, — уверена педагог. — Я всегда говорю детям: не бойтесь верить. Пробуйте, не ленитесь. Нужно учиться видеть мир по-новому, у вас не должно быть комплекса провинциального города. Когда-то Рузалия вышла на сцену тарусского киноконцертного зала в образе Гадкого утенка. Через десять лет смешной утенок, не попадавший в такт, превратился в прекрасного лебедя. Сейчас она ведущий танцор в нашем коллективе. Мы все очень рады за нашу Рузалию. Она скромный и трудолюбивый человек, который своим трудом заслужил такой подарок.

Созвездие над «Артеком»

«Музыкальное шоу на научно-фантастическую тематику, производство на стыке исполнительского искусства и технологий?», — так анонсировали мюзикл его организаторы. Прилетев в «Артек», вокалисты, акробаты и танцоры сразу



С основным хореографом мюзикла Максимом Недолечко.

же начали готовиться к премьере. Режиссером и продюсером мюзикла выступил известный актер, композитор и театральный деятель Дмитрий Бикбаев, основным хореографом — постановщик детских телевизионных проектов Максим Недолечко.

— Репетиции проходили ежедневно и заканчивались ночью, — делится впечатлениями Рузалия. — Нам не делали никаких поблажек. Тяжело приходилось ребятам-актерам, им нужно было учить огромные тексты. Мне все казалось не слишком сложным, я справлялась. Мы в «Карамельках» изучаем современную хореографию, поэтому я оказалась готова.

В итоге профессиональная команда проекта поставила мюзикл за рекордные пять дней.

«Будущее зависит от тебя» — история о мальчике, который проиграл в конкурсе, обиделся на весь мир и изобрел систему управления людьми, превратив их в роботов. Героям пришлось возвращаться в прошлое, чтобы в нужный момент его поддержать и дать почувствовать, что он не один. Великолепные костюмы, музыка, спецэффекты, потрясающие эмоции — именно их и воплощали танцоры — взорвали аплодисментами огромный зал «Артек-Арены». Уже потом дети говорили, что мюзикл стал одним из самых ярких событий смены.

— На сцене страха совсем не было, — говорит девушка, — наоборот, я была уверена, что все получится. Оказалось, что я волнуюсь даже больше, когда выступаю дома в Тарусе.

Бывший пионерский лагерь номер один сегодня — возрожденный Международный детский центр — место силы для многих поколений мальчишек и девчонок. Рузалия сразу почувствовала и полюбила знаменитую артековскую атмосферу. Ребята знакомились с традициями лагеря, играли в игры, пели песни, загадывали желания на морском берегу. Встречались с интересными людьми — актрисой Еленой Яковлевой, чемпионом зимних Олимпийских игр Александром Легковым. Кульминацией стала прямая линия с президентом России Владимиром Путиным: глава государства пообещался с молодежью и ответил на их вопросы.

Фото из архива Рузалии Сабировой.



Репитиция.



Три агропромышленных предприятия области принимают участие в федеральном конкурсе «Вкусы России»

Игорь
ФАДЕЕВ

Около месяца назад стартовал прием заявок на участие в первом национальном конкурсе региональных брендов продуктов питания «Вкусы России». Калужские производители также принимают участие в конкурсе – представлены заявки на бренды «Калужская пастила», «Калужская малина» и «Мосальский стейк».

БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

10 ноября конкурсная комиссия начала проверку и экспертную оценку заявок, которая завершится 30 ноября. Параллельно с экспертной оценкой 19 ноября на официальном сайте конкурса будет запущено народное голосование. Итоги должны подвести до 11 декабря. При онлайн-поддержке у наших конкурсантов хорошие шансы на победу.

Бренд «Мосальский стейк» принимает участие в конкурсной номинации «Вкусное рядом» (произведено в населенном пункте с численностью населения от 3 до 30 тыс. человек), «Калужская малина» - в номинации «Из нашей деревни» (произведено в населенном пункте с численностью населения до 3 тысяч человек), «Калужская пастила» - в номинации «Попробуй, полюбишь» (произведено в населенном пункте или регионе с численностью населения от 30 тыс. человек).

Основная цель этого аппетитного конкурса - познакомить потребителей с многообразием вкусов России, поддержать позиции малого

КСТАТИ

В состав конкурсной комиссии входят министр сельского хозяйства России **Дмитрий ПЕТРОВ**, известный российский ресторатор **Аркадий НОВИКОВ**, генеральный директор ПАО «Магнит» **Ян ДЮННИНГ** и многие другие отраслевые эксперты.

и среднего предпринимательства, оказать содействие в продвижении региональных брендов продуктов питания.

Представляемые региональным аграрным ведомством участники уже неоднократно демонстрировали свою продукцию на общероссийских фестивалях, выставках и ярмарках, в том числе и на ВДНХ «Золотая осень». Везде, где присутствовала эта калужская продукция, дегустаторы и покупатели по достоинству оценили её вкус и качество.

Победителей ожидает федеральная маркетинговая поддержка, направленная на развитие узнаваемости и продаж брендированной продукции. Сами участники уверены в своих силах, в качестве продукции, которую они представили на федеральный конкурс. Им нужна только поддержка земляков, то есть нас с вами.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.



Бренд «Мосальский стейк» - представляет директор ООО «Органик-Агро» Николай Мяло. В селе Госточи Мосальского района расположено это сельхозпредприятие, которое занимается разведением бычков абердино-ангусской породы и выращиванием экологически чистых овощей.

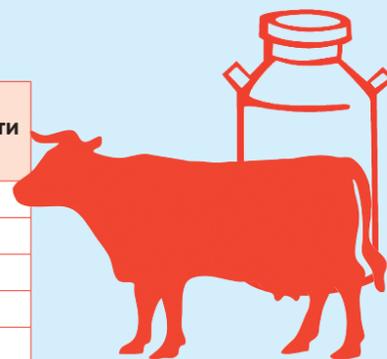
Бренд «Калужская малина» родом из Хвастовичского района, его представит создатель и руководитель сельхозпредприятия «Слободские ягодники» Сергей Игумнов. Уникальные сорта малины выращиваются на Хвастовичской земле: сладкие, очень крупные и сочные.

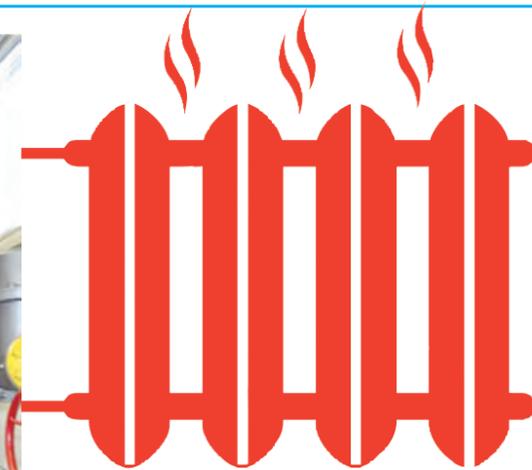
Бренд «Калужская пастила» представляет директор ООО ПК «Яблочко» Виктор Желнаков, который возродил старинный (XIX века) семейный рецепт натурального яблочного лакомства. Перерабатывающее предприятие выпускает до 150 тонн разнообразной сладкой продукции ежемесячно, а расположено оно в микрорайоне Северный Калуги.

НАША СПРАВКА

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 9 ноября

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	47,5	-0,5	23,2	-0,2	92
Жуковский	65,9	0,0	15,8	0,3	98
Малоярославецкий	73,9	10,9	25,5	2,8	91
Медынский	152,8	14,7	22,8	-3,7	98
Тарусский	8,5	0,0	18,9	1,2	91
Всего по области	1080,5	-25,9	21,3	-1,1	95





ОПЫТ ОЦЕНЁН ПОЛОЖИТЕЛЬНО

Изменить ситуацию с теплоснабжением в Боровском районе помогла концессия

Нина ЗАМАХИНА

В 2015 году было подписано первое концессионное соглашение на модернизацию объектов теплоснабжения. Заключили его «Калужская энергосетевая компания» и администрация города Боровска. Спустя год концессионное соглашение с КЭСК подписала администрация города Балабанова. Только за последние три года концессия в общей сложности позволила сэкономить более 200 млн рублей бюджетных средств, которые были направлены на решение других проблем в коммунальной и социальной сфере района. Сейчас, ориентируясь на соседние муниципалитеты, подготовку к передаче котельных и теплосетей в концессию ведут в городе Ермолине.



Государственно-частное партнёрство

Концессия – это форма государственно-частного партнерства, когда государственное имущество на определенный срок передается частному инвестору, который должен осуществить строительство, реконструкцию переданного имущества и имеет право получать доход от его использования. При этом имущество остается в государственной собственности, а для частного инвестора снижаются инвестиционные риски.

В Боровске в концессию были переданы восемь газовых котельных города с тепловыми сетями. В течение 2016 - 2019 гг. ООО «КЭСК» вложило более 100 млн рублей в реконструкцию системы теплоснабжения

и котельных. В результате реализации инвестиционной программы были построены три автоматизированные блочно-модульные котельные (ФОК, школа № 3, Некрасова), реконструировано 8040 погонных метров тепловых сетей, выполнена пенополиуретановая изоляция на 1497 погонных метрах тепловых сетей котельных, внедрена автоматизированная система коммерческого учета электроэнергии (АСКУЭ). Использование современного оборудования обеспечило экономичную и безаварийную эксплуатацию объектов теплоснабжения, снизило себестоимость производимой тепловой энергии.

– Ситуация в сфере теплоснабжения Балабанова к 2016 году была близка к критической, – рассказывает глава администрации города Балабанова **Сергей ГАЛКИН**. – ЗАО «Плитспичпром» уведомило о прекращении с 2016 года теплоснабжения части жилого фонда и социальных объектов, от договора аренды тепловых сетей города отказалось «Мосэнерго».

Износ котельного оборудования и тепловых сетей составлял более 90 %, что приводило к частым аварийным ситуациям в осенне-зимний период. Решение вопросов теплоснабжения требовало значительных дотаций из бюджета – до 70 млн рублей в год. Это была основная статья расходов муниципального бюджета, средств на благоустройство, улучшение качества городской среды просто не оставалось.

Администрация искала пути решения проблемы и обратилась в «Калужскую энергосетевую компанию»,

уже работавшую на территории Боровска. КЭСК предложила технические решения, которые обсуждались на разных уровнях, в том числе и с депутатами города Балабанова. 3 июня 2016 года в соответствии с 115-ФЗ было заключено концессионное соглашение, которое предусматривает выполнение мероприятий в течение 2016 – 2022 гг. стоимостью 469 млн рублей. По условиям концессионного соглашения КЭСК инвестирует на выполнение мероприятий собственные денежные средства в полном объеме, а затем получает возмещение части стоимости из бюджета.

Есть результат

После выполнения мероприятий 2016 – 2017 гг. основные проблемы в теплоснабжении города были решены. В 2019 году в Балабанове не было ни одного случая аварии. При реконструкции и модернизации системы теплоснабжения заменили семь источников теплоснабжения (две последние котельные вводятся в 2020 году). Котельные автоматизированы, диспетчеризированы, с применением современного оборудования. Программа по реконструкции системы теплоснабжения Балабанова, рассчитанная до 2023 года, выполнена более чем на 80 %. В дальнейшем основное внимание будет уделено замене магистральных тепловых сетей.

– Теперь у нас голова не болит о состоянии теплового хозяйства города, – говорит глава городской администрации. – Да, у нас есть определенные финансовые обязательства перед КЭСК, но они нас устраивают. Могу сказать, что после заключения концессионного соглашения у муниципалитета появилась возможность направлять средства на развитие городской среды, был сделан существенный рывок в сфере благоустройства Балабанова.

В концессионном соглашении тарифы просчитаны на долгосрочную перспективу.

– Они учитывают особенности, связанные с объемами потребления тепловой энергии, и рост тарифов на другие энергоносители, такие как газ, электроэнергия, водоснабжение, – объясняет Сергей Галкин. – Каждый год происходит их корректировка и утверждение министерством конкурентной политики области. Первые несколько лет рост тарифов на тепловую энергию был достаточно высоким, что вызывало беспокойство и горожан, и руководства муниципалитета. Сейчас рост тарифов замедляется, эта тенденция продолжится и в последующие годы. Мы настраиваем систему теплоснабжения так, чтобы население не несло дополнительных затрат. Главное же, чего мы уже добились, – городу предоставляется качественная услуга. А потому и опыт заключения концессионного соглашения оцениваем положительно.

Фото автора.

РЕКЛАМА

В клининговую компанию
ТРЕБУЮТСЯ
УБОРЩИЦЫ
 На постоянной основе.
 Можно без опыта.

8 991 347 70 85



РУБЕЖИ

И музей, и военно-патриотический центр

На состоявшейся недавно в Калуге совместной пресс-конференции сенатора Анатолия Артамонова и депутата Государственной Думы Геннадия Скляра обсуждалась тема воспитания патриотизма и возможного создания в Жукове на базе музея, посвященного Маршалу Победы, военно-патриотического центра федерального значения.

Анатолий Артамонов напомнил, что недавно музей в Жукове стал филиалом федерального Музея Победы на Поклонной горе. Он считает, что этот высокий статус не следует менять.

- Надо больше сотрудничать с головным учреждением, установить с руководством рабочие отношения. Мы уже в качестве филиала главного военного музея присутствуем во всех федеральных туристических справочниках, его посещение будут предлагать туристам. Но никто не запрещает на базе музейного комплекса в Жукове организовывать общественные формирования патриотической направленности, - считает **Анатолий АРТАМОНОВ**.

По мнению сенатора, память о войне и подвигах - это только одна из составляющих, которая помогает людям становиться патриотом своей земли.

- Одной агитации недостаточно, нужно создать такие условия, чтобы людям хотелось жить там, где они родились. Это и будет патри-

тизм. И тогда в случае опасности люди встанут на защиту своей Родины. Когда мы думаем о патриотической работе, надо думать о ее подоснове. Необходимо, чтобы школы давали качественное образование, чтобы больницы работали так, как полагается, и вся медицинская помощь оказывалась. И тогда у нас у всех будет патриотизм. Мы все эти годы к этому шли - создавали рабочие места, строили дороги, инфраструктуру, делали область более красивой. И Жуков стал красивым городом. Каждый из нас должен делать что-то полезное на своей земле, чтобы она становилась краше, удобнее, благоустроеннее, это и будет патриотизм, - подчеркнул Анатолий Артамонов.

А Геннадий Скляр отметил, что руководству музея в Жукове следует выходить к головному с нестандартными и интересными идеями.

- Давайте создадим в Жукове такой областной общественный патриотический центр, благодаря которому школьники могли бы посещать этот музей, Ильинские рубежи, музей военной техники Вадима Задорожного, знакомиться с работой обнинских поисковиков. Это был бы живой интересный маршрут, который на примерах, существующих на нашей земле, делал бы ребят патриотами, - считает **Геннадий СКЛЯР**.

Андрей ГУСЕВ.

Фото из открытых источников.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Медынский исторический артефакт найден рядом с Малоарославцем

Силами поискового отряда «Беспокойные сердца» вблизи одной из воинских частей Малоарославцецкого района была обнаружена мемориальная чугунная плита весом около 100 кг. Надпись на объекте, частично восстановленная специалистами, гласит: «1812 года 13 октября милостью богопречистой Богородицы, святых мучеников Карпа и Папины, град наш Медынь спасён от грозных полчищ Наполеона. Сей памятник построен жителями града Медыни».



Напомним, что именно под Медынью 13 (25 по новому стилю) октября 1812 года состоялось одно из сражений Отечественной войны. В тот день французский отряд, возглавляемый генералом Шарлем Лефевром-Денуэттом, включавший в себя егерские и уланские кавалерийские формирования Тадеуша Тышкевича, был разбит русскими войсками. На нашей стороне выступили объединённые отряды военачальника Василия Быхалова, казачьи полки Григория Иловайского и силы самообороны. С каждой из сторон в бою участвовало около 1200 человек.

Сражение, начавшееся в 11 часов утра, закончилось с наступлением темноты. Основные потери понесли именно польско-французские захватчики. Русскими были захвачены брошенные обозы, орудия с зарядами, пленено несколько десятков человек, в том числе сам генерал Тышкевич.

В октябре 1854 года на окраине Медыни на деньги местного купца Николая Рябцева был воздвигнут монумент-обелиск с иконой святых Карпа и Папины. Во время же Великой Отечественной войны и оккупации города немцами памятник был разрушен, однако по сохранившимся старым фотографиям в 1970 году исторический монумент детально воссоздали.

Вероятнее всего, найденная под Малоарославцем мемориальная плита когда-то была поставлена на месте будущего обелиска, заменив собой деревянный крест. По другой версии, это часть старого дореволюционного обелиска. Как артефакт попал в соседний район, остаётся загадкой. Сегодня исторически ценный объект передан Малоарославцецкому музею 1812 года.

Виталий РОСТ.

Фото малоарославцецкой газеты «Маяк».

ПРОСТРАНСТВО ДУХА

В Тарусу привезли образ Божией Матери «Казанская»

Эта православная святыня не раз защищала страну от бедствий, пожаров, военных конфликтов. По молитве русского воинства перед образом Богородицы 4 ноября 1612 года Москва была освобождена от польских интервентов. Пресвятая Дева в образе «Казанская» по сей день является заступницей христиан. В День народного единства икону привезли в Тарусу митрополит Калужский и Боровский Климент и викарий Калужской епархии, епископ Тарусский Иосиф.

В сопровождении калужского и тарусского духовенства и благочестивых мирян процессия прошла через Соборную площадь к храму в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Образ Казанской Божией Матери бережно занесли в храм и выставили для поклонения верующим.

После состоялось праздничное архиерейское богослужение, которое возглавил митрополит Климент. В завершение литургии владыка обратился к тарусянам с праздничной проповедью.



Разговор с батюшкой о вере и молитве, любви и единстве продолжился после службы на Соборной площади.

Владыка Климент побывал в Тарусском доме-интернате для престарелых и инвалидов, передав проживающим книги и иконы, а затем вместе с епископом Иосифом посетил храм Вознесения Господня в селе Вознесенье, где состоялась долгая беседа с участниками православной общины храма.

Ирина ТОКАРЕВА.

Фото автора.



В Тарусе открылась школа подводного плавания

Ирина
ТОКАРЕВА

Занятия здесь ведутся по выходным. Принимаются все желающие, достигшие восьми лет: исследования показали, что с этого возраста уже безопасно погружаться с аквалангом на глубину до двух метров. Верхний возрастной порог начинающих дайверов не ограничен. По опыту руководителя школы Елены АЗАРОВОЙ, навыки погружения успешно осваивают даже 70-летние пловцы. А знаменитый исследователь океана Жак-Ив Кусто продолжал нырять с аквалангом, преодолев 90-летний порог!



ПОГРУЖЕНИЕ В НЕИЗВЕДАННОЕ

Увлечение, ставшее профессией

Елена Азарова приехала в Тарусу по приглашению Юрия Борисова, которому и принадлежит идея открытия школы. Заядлый дайвер, в 2001 году он вместе с командой таких же увлеченных людей стоял у истоков создания московского клуба подводного плавания «Пингвины», которым сейчас руководит Елена. В будущем году клуб отметит свое 20-летие.

Елена по первому образованию геофизик, по второму – преподаватель иностранных языков. До увлечения подводным плаванием успела поработать сначала в производственном объединении «Иркутск-геофизика», затем преподавала английский язык в детском саду и школе в Москве. Первое погружение совершила в 1998 году под руководством инструктора по дайвингу из Бельгии. В 2002 году сама стала инструктором

по подводному плаванию с аквалангом. Имеет престижное звание Master Scuba Diver Trainer PADI – всемирной организации по подготовке инструкторов высочайшего класса. Помимо обучения подводному плаванию она организует туристические поездки по всему миру.

Одно хобби повлекло за собой другое, не менее захватывающее: Елена занимается подводной фотографией. Так в ее арсенале появилась камера с подводным боксом, и теперь потрясающие снимки украшают в том числе и коридоры спортивного комплекса, где проходят занятия по подводному плаванию.

– Когда созерцаешь красоту подводного мира, хочется поделиться ею с другими людьми, – объясняет свое увлечение Елена.

Елена – победитель и призер многих российских и международных конкурсов подводной фотографии.

Для всей семьи

Занятие длится немногим более двух часов и делится на две части. В учебном классе изучают теорию – правила работы с оборудованием, основы безопасности при погружении, постигают законы природы, основы физики и физиологии человека. На каждом следующем занятии отрабатываются навыки предыдущих и приобретаются новые. Теория закрепляется практикой уже в бассейне. Это самая любимая ребятами часть занятия.

Сейчас в школе обучаются шестеро тарусских ребят от 8 до 15 лет и семья из трех человек. Они будут постигать премудрости подводного плавания в течение года, после чего получат специальный сертификат, позволяющий погружаться с аквалангом самостоятельно в паре с сертифицированным партнером.

– В школе интересно не только детям, но и взрослым, – рассказывает Елена. – Занятия подводным плаванием должны быть семейными, ведь общее хобби, сильные положительные эмоции очень сплачивают семью! В школе от вас не требуют какой-то особой спортивной подготовки: мы пропагандируем дайвинг для удовольствия.

При этом занятия дайвингом отлично тренируют весь организм. Человек учится владеть своим телом, как космонавт в невесомости, укрепляются мышцы.

– Человека, умеющего плавать под водой, морские животные принимают за своего, – продолжает Елена. – Можно совершенно спокойно плыть, находясь в стае рыб или дельфинов. А молодые морские львы, например, могут даже пригласить вас поиграть! Акулы тоже не трогают человека, хотя находиться в их обществе небезопасно – нужно очень зорко следить за ними, не упускать из виду.

Все желающие получить сертификат, позволяющий погрузиться на глубину до 18 метров (начальный уровень – Open Water Diver), не растягивая обучение на год, проходят пять занятий с инструктором в бассейне. Каждое занятие длится не менее трех часов. Кроме того, обязательно проводятся четыре занятия в открытой воде, то есть в любом доступном водоеме. Наличие сертификата позволяет арендовать оборудование в любом дайв-центре мира и совершать погружения с напарником.

Вячеслав КАРЛОВ, школьник:

– Мне нравится подводный мир, и в будущем я хочу получить специальность, связанную с изучением флоры и фауны океанов. Поэтому я и пришел в школу подводного плавания с аквалангом, хотя до этого уже занимался фри-дайвингом. При погружении ощущаю ни с чем не сравнимое спокойствие и умиротворение, и это так здорово!

Мирослава СЛЕПЦОВА и Вера МАТВЕЕВА, школьницы:

– Это очень интересно! Под водой чувствуешь такую свободу! И очень хочется все подробно рассмотреть. Вообще дайвинг – это совсем не сложно. Самое трудное – собрать оборудование, подготовив его к погружению. А уже в воде получаешь огромное удовольствие!



Фото автора.

Памятник русской литературы открывает свои тайны в Медыни

Виталий РОСТ

Так бывает, что какое-то произведение накладывает отпечаток на всю жизнь человека, постепенно раскрывая свою символику. Экспозиция «Слово о полку Игореве», проходящая в городском музейно-выставочном центре, как нельзя лучше это демонстрирует.

О РУССКАЯ ЗЕМЛЯ, ТЫ УЖЕ ЗА ХОЛМОМ!

Третий осенний месяц в Медыни ознаменовался открытием весьма необычной передвижной выставки заслуженного художника России Леонида Феодора. В двух залах городского МВЦ представлены произведения графики, живописи, полихромного рельефа, скульптуры, ассамбляжей и разных арт-объектов. Экспозиция имеет название «Слово о полку Игореве» и основной тематической линией соблюдает сюжет именно этого литературного реликта, но, по сути, включает в себя гораздо больше. Воедино здесь соединились исторические данные со сказками, верования наших предков с родовыми традициями. Культура и быт древних русичей тут концентрируются, сохраняясь в орнаментах, в фигурках, в строках. Как говорит автор, это подобие мозаики из нескольких частей, летописных и археологических, но объединённых общей идеей и духом. Такой сборный образ Руси с варяжско-скифским налётом - тот самый корень, из которого потом и произрастала русская культура на протяжении многих столетий.

Предметы представленной экспозиции создавались и накапливались



в течение 45 лет. Особо можно отметить гравюры на настоящей бересте - первые творческие находки художника в образной трактовке «Слова...». Вообще вся экспозиция - объёмно-предметное отображение идеи эпоса, порой метафоричное, а иногда - бьющее прямо в цель, исконно родное. «Разномастность» выставки, по словам автора, всег-

да находит своего ценителя: кто-то остановится у берестяных писем, а кого-то заинтересуют деревянные фигурки.

Особое внимание автор уделяет цвету в своих работах, а вернее, внутренней палитре литературного произведения. Сверкающее золото, кровавый багрянец и сизая глубина неба, молочная белизна жемчуга и



чёрная ночная тьма - всему нашлось место как в строках «Слова...», так и в арт-объектах выставки. Фразы здесь материализуются и окрашиваются, приобретая характер и историю. Художник же выступает как соавтор и проводник к современности.

Вообще стиль Феодора весьма разноплановый и характерный. Сам автор является президентом Творческого содружества «ТЕТРА-АРТ» и одноимённой секции в Творческом союзе художников России, а также создателем и руководителем Музея русской культуры. Кроме того, Леонид Феодор - автор и иллюстратор нескольких книг, организатор более десяти международных выставочных проектов, им разработана авторская педагогическая методика обучения изобразительному искусству и дизайну. Произведения художника находятся в музеях и галереях России и зарубежья.

Выставка, проходящая под кураторством арт-проекта «REVERберация», продлится до конца ноября.

Фото Елены МЕРКЕР.

В Жуковском районе отремонтировано несколько мемориалов

Благодаря программам поддержки сельских поселений благоустроены постаменты братских могил и памятников героям войны. Недавно комиссия приняла работы в сельском поселении Высокиничи.

— Мы уже четвертый год участвуем в программе министерства сельского хозяйства. И в этом году у нас было два объекта — обустройство сквера павшим воинам Великой Отечественной войны в деревне Новая Слобода и селе Ивановское, — пояснила глава администрации села Высокиничи **Ольга КАЛУЖСКАЯ.**

В годы Великой Отечественной войны Высокиничи были районом партизанского движения сопротивления. Здесь погибло множество солдат и офицеров Красной

армии, многие из них покоятся в братских могилах. В 1941 году местные жители похоронили здесь советских воинов, погибших в Ивановском и его окрестностях.

В 50-х годах прошлого века сюда же были перенесены останки советских воинов из одиночных и небольших братских могил в Горневе, Ивановском, Тимашове, Щиглеве. В 1955 году на могиле поставили памятник: на бетонном постаменте установили скульптурную группу — солдат с обнаженной и скорбно склоненной головой держит в руках венок, рядом скорбящая женщина со знаменем. К постаменту прикреплена мемориальная плита с надписью: «Вечная слава героям, павшим в боях за Родину. 1941-1945».

Саму скульптуру менять не стали, только очистили от налета и покрасили. Постамент тоже был очищен и покрыт панелями. Также заменили покрытие дорожки, ведущей к памятнику, установили освещение, скамейки и урны.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.

Фото из открытых источников.

Братская могила, село Ивановское.



На время борьбы с коронавирусом боровские медики получили дополнительный транспорт

Нина
ЗАМАХИНА

Значительную часть старинного Боровска занимают строения частного сектора. Врач, фельдшер, отправляющиеся на вызовы к больным, преодолевают ежедневно немалые расстояния по улицам, петляющим между холмами. И времени на пешие переходы требуется тоже немало. Потому и обрадовались сотрудники Боровской ЦРБ, когда узнали – для того чтобы в это непростое время облегчить труд медицинских работников, им в помощь выделены автомобили.

НУЖНА ПОМОЩЬ? ВЫЕЗЖАЕМ!

Светлана ТИМОФЕЕВА – фельдшер Боровской центральной районной больницы, профессиональный стаж – 32 года. Она, как и ее коллеги, обслуживает вызовы не-

отложной медицинской помощи: ОРЗ, гипертонические кризы, неотложные состояния при болях. За смену бывает до пяти посещений пациентов. В этот раз к больным она добиралась не пешком, а на автомобиле.

– У нас очень много вызовов, – рассказывает Светлана Николаевна. – Нам предоставили четыре машины: две – в Балабанове, одну – в Боровске и одну – в Ермолине. Очень удобно, теперь справляемся с обслуживанием вызовов значительно быстрее.

Водитель **Дмитрий СОЛОМЕНКО** (на фото слева), доставивший фельдшера к больному, работает в администрации города Боровска. Теперь три дня в неделю он помогает медработникам.

– Так они же пешим ходом ходили, – объясняет водитель.

– Я представляю, километры наматывали какие. По пять, по шесть вызовов – километров по 10-15 бегают. А потом возвращаются в больницу, документы составляют. Тяжело им. Так что работаем!

К возложенной на него миссии Дмитрий Соломенко относится с ответственностью. Заботясь о здоровье пассажиров, ежедневно обрабатывает салон автомобиля дезинфицирующим средством.

Легковой транспорт для медработников выделили районная администрация и муниципалитеты Боровска, Ермолина, Балабанова. Присоединился к ним и районный информационный центр.

– На прошлой планерке главный врач Центральной районной больницы посетовала на то, что не

Светлана Тимофеева спешит к больному.



хватает транспорта для объезда больных терапевтами. В ответ глава районной администрации **Николай Калинин** принял решение выделить автомобиль для помощи медикам. Мы с радостью присоединились к этой, безусловно, полезной инициативе, которая позволит сохранить больше жизней, – рассказывает директор РИЦ **Максим БАРИНОВ**.

Помогать медицинским работникам в Боровском районе будут на протяжении всего сложного эпидемиологического периода.

Фото автора.

Фельдшер из Малоярославецкого района помогает сохранить здоровье уже четвертому поколению жителей Юбилейного

В Малоярославецком районе 42 года работает опытный медик – **Любовь САМБУРОВА**.

Она возглавляет Торбеевский фельдшерско-акушерский пункт в поселке Юбилейный. Сейчас это отдельно стоящее одноэтажное здание с несколькими кабинетами – приемным, детским, процедурным и смотровым. ФАП полностью укомплектован необходимым оборудованием.

Любовь Ивановна окончила фельдшерско-акушерское отделение Петропавловско-Камчатского медицинского училища. Приехав по окончании учебы в Калужскую область, она некоторое время работала в Балабанове операционной сестрой, пока главный врач Малоярославецкой ЦРБ Сергей Котов не пригласил молодого специалиста работать в район, где очень нужны были фельдшеры. Сергей Иванович предложил молодому специалисту отдельное жилье, и она охотно согласилась возглавить медпункт в Юбилейном, ставший, как оказалось, для нее вторым домом – фельдшер осталась здесь навсегда.

Почти полторы тысячи жителей сельского поселения обслуживаются в Торбеевском медицинском пункте, а в дачный период и две тысячи. Только в Юбилейном проживают 880 человек, а еще за медицинской помощью обращаются жители двенадцати

деревень. Вот и приходится Любови Самбуровой круглый год успевать везде – и на приеме, и на вызовах. В прошлом году она получила служебный медицинский транспорт, так что теперь не приходится искать способ добраться.

Кроме взрослых под чутким наблюдением фельдшера находятся еще и 200 местных ребятишек, в том числе детей из дошкольных групп и учащихся Торбеевской школы. А еще в сельском поселении ежегодно рождается в среднем полтора десятка малышей. Тут ей очень пригождаются накопленные за многие годы знания – фельдшер помогает быть здоровым уже четвертому поколению жителей Юбилейного.

ФАП, которым заведует Любовь Самбурова, находится на хорошем счету не только в районе, но и во всей области. Она награждена Почетной грамотой министерства здравоохранения.

– Мое отношение к выбранной профессии не изменилось. Я счастлива быть полезной людям, помогать им сохранить здоровье, работоспособность и физическую активность, а значит, тоже быть счастливыми. Будьте и вы всегда здоровы! – говорит Любовь Ивановна.

Наталья РЯБИНИНА.
Фото автора.

