

КГВ



Калужские Губернские ВЪдомости

БОРОВСК • ЖУКОВ • МАЛОЯРОСЛАВЕЦ • МЕДЫНЬ • ТАРУСА

Межрайонное
информационно-аналитическое издание

16+

Издается с 5 апреля 2019 года.
Учредитель и издатель
ГБУ КО «Издательский дом «КГВ».
Выходит один раз в неделю.

25 февраля 2022 года, пятница.
№ 7 (144).
Распространяется бесплатно.
<http://kgvinfo.ru>

В селе Ворсино Боровского района вручили ключи
от квартир детям-сиротам и детям,
оставшимся без попечения родителей

СНОВОСЕЛЬЕМ!



Николай Калиничев вручает ключи счастливому новосёлу Сергею Локтионову.

Дом на 96 квартир в деревне Коряково станет местом жительства как минимум для 46 молодых людей из категорий, находящихся под особой защитой государства. Недавно состоялась торжественная церемония вручения ключей, которые получили 16 человек. Их передали новоселам министр труда и социальной защиты области Павел Коновалов и глава администрации района Николай Калиничев. Этот праздник стал результатом большой работы, проделанной и министерством труда и соцзащиты, и министерством строительства и ЖКХ, и минэкономразвития, и другими представителями правительства региона и местной власти.

Фото Марии БАЛАБИНОЙ.

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

До запуска ФАПа в Совхозе «Боровский» остался один шаг. Как сообщает главный врач районной больницы Наталья Огородникова, осталось только подключить оборудование объекта к сети интернет и можно будет начинать прием пациентов. Сотрудники набраны и готовы приступить к работе. Следующим объектом обеспечения сельского населения медицинскими услугами в шаговой доступности станет ФАП в деревне Совьяки. Сейчас выбирают наиболее удобное место для размещения очередной амбулатории.

Жуковский район

В рамках реализации национального проекта «Культура» в этом году будет обновлена детская школа искусств в Кременках. В здании обещают капитально отремонтировать кровлю, фасад, отмостку, заменят окна, дверные блоки и систему отопления. Также будут обновлены потолки, полы и стены. По словам администрации района, стоимость ремонта составит более 23 миллионов рублей. Уроки во время ремонта приостановлены не будут, они пройдут на базе городских школ и библиотеки.

Малоярославецкий район

Автопробегом по местам боевой славы отметили наступающий День защитника Отечества активисты общественной организации «Пограничное братство» из райцентра и ветераны-пограничники из Тулы. Участники возложили к памятнику воинам-пограничникам всех поколений цветы, минутой молчания почтили память погибших. Маршрут колонны прошел через деревни Воробьево, Михеево, Прудки и Соловьевые Зори, а также поселки Юбилейный и Детчино. Расстояние составило 95 км. На каждом мемориальном комплексе были проведены торжественные митинги с отдачей воинских почестей в память о защитниках Отечества.

Медынский район

В рамках Всероссийской акции «Безопасное детство» в Медынской средней школе состоялась встреча учащихся с инспектором районного подразделения по делам несовершеннолетних Натальей Казаку. На этом открытом занятии ребятам рассказали о национальном многообразии населения нашей страны, о различиях в вероисповедании, в исторических традициях. Школьники узнали, что нужно относиться друг к другу уважительно даже в спорных ситуациях. Главной целью мероприятия стало снижение напряжения во взаимоотношениях молодежи разных взглядов, конфессий и культур.

Тарусский район

Открыт набор в XIII Международную летнюю школу творчества в Тарусе. С 15 июля по 8 августа преподаватели школы, которую организует Фонд Святослава Рихтера, будут вести занятия по направлениям «Музыка» и «Изобразительное искусство». Среди них — лучшие музыканты современности, участники Рихтеровского фестиваля в Тарусе. Мастер-классы по изобразительному искусству проведет творческая семья художников Пилипенко. Как сообщает Фонд Святослава Рихтера, один из концертов фестиваля в этом году будет состоять из выступлений студентов летней школы. Художественные работы включают в выставки фестиваля.



С НОВОСЕЛЬЕМ!

Окончание. Начало на 1-й стр.

Есть условия

— Я уверен, что эти ключи откроют новый, светлый период вашей жизни. Свой дом, свой очаг — это то место, куда ты всегда приходишь со своими печалями, со своими радостями, где возникают ваши семейные традиции, место, которое ты бережешь, — сказал Павел КОНОВАЛОВ.



Бережное отношение к полученным квартирам — одно из условий для их последующей приватизации. Помощь в решении бытовых вопросов новоселам будет оказывать областная служба недвижимости. И только через пять лет, если не будет задолженности по квартплате и коммунальным платежам, жалоб от соседей, нареканий к содержанию жилья, молодые люди получат право оформить эти квартиры в собственность. Такие требования законодательства появились не случайно. К сожалению, порой выпускникам детских домов бывает сложно социализироваться в новых условиях взрослой, самостоятельной жизни. Зачастую их доверчивостью пользуются люди без стыда и совести, и сироты, оказавшись в сложной жизненной ситуации, теряют полученные квартиры, остаются без жилья.

Николай Калиничев отметил, что обретение своего жилья — одно из самых важных событий в жизни каждого. Боровский район становится местом жительства для молодых людей из Медынского, Жуковского, Малоярославецкого районов, из города Обнинска. Большшим плюсом для них будет шаговая доступность к предприятиям Ворсинского индустриального парка и Особой экономической зоны. Здесь множе-

ство предприятий разных сфер производства, и проблем с трудоустройством возникнуть не должно.

— Любые специалисты здесь точно будут востребованы. А мы будем вам помогать, мы всегда открыты для общения с новыми жителями района. Тот уют, который каждый из вас создаст в новых квартирах, обязательно поможет вашим семьям быть счастливыми, по-настоящему дружными, — подчеркнул Николай КАЛИНИЧЕВ, обращаясь к виновникам торжества.

Волнующий момент

Сестры Кристина и Мария СУХОВЫ переезжают в Коряково из Малоярослав-



Светлая квартира, в которой еще ощущается запах стройматериалов, встретила хозяйку Кристину Сухову в полной готовности к заселению. В ней имеется вся необходимая для проживания сантехника. Установлены и подключены к системе газовая плита и мини-бойлер. Отопление в каждой квартире индивидуальное, его можно регулировать, а это выгодно с точки зрения оплаты. Прихожая представляет собой небольшой холл с нишей, которая может стать как зоной для приема гостей, так и кладовой или гардеробной. Планировка комнаты позволяет выделить зону для сна или, как в случае Кристины, для ребенка.

ца. Кристине 26 лет, у нее уже есть своя семья, и в новой квартире она будет жить с супругом и пятилетней дочкой. По профессии она повар, и вопрос труда на новом месте для нее точно не станет проблемой. Такие вакансии есть и в социальных учреждениях, и на промышленных предприятиях района.

— Правильную профессию выбрала, — с улыбкой говорит обладательница связки ключей.

Кристина и Мария будут жить в разных подъездах. До церемонии вручения ключей сестры еще не были в своих квартирах и сначала отправились в новое жилище старшей. Отрывая дверь, Кристина явно очень волновалась. Но увиденное внутри девушки не разочаровало.

В перспективе

Программа обеспечения жильем детей-сирот и оставшихся без попечения родителей шагает по области не первый год. Дома для них введены в эксплуатацию в Кировском, Людиновском, Хватовическом и других районах, в областном центре.

В Боровском районе также продолжат работу по предоставлению жилья гражданам таких категорий. Земельный участок для этих целей уже выделен на территории Балабанова, на улице Зеленої. Микрорайон отдален от центральной части города, но в нем активно развивается инфраструктура. Транспортная доступность к местам работы налажена: сотрудников предприятий доставляют служебные автобусы. Есть на Зеленої и объекты спортивной и развлекательной сферы — тренажерный зал и батутный центр с семейным кафе, что для молодежи немаловажно. А с развитием территории на границе Балабанова и села Ворсино планируется и строительство детского сада.

**Мария БАЛАБИНА.
Фото автора.**

В Калужском филиале РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева наградили победителей соревнования в сфере АПК региона

В этом году таких победителей в разных номинациях было 33 человека, а 25 представителей отрасли награждены за весомый вклад в ее развитие.



Награждение директора АО «Кривское» Анатолия Гераськина.



ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

“
Приятно видеть, что с каждым годом заметно улучшаются наши показатели в животноводстве. По основным видам продовольствия наши аграрии не только полностью обеспечивают население региона, но и успешно реализуют качественную сельхозпродукцию внутри страны, а также и за рубежом. Уверен, что взятые высокие рубежи в АПК не только сохранятся, но и будут расти в дальнейшем.

Леонид ГРОМОВ.

Позитивные итоги

Февраль для аграриев – время заслуженных наград. Передовиков АПК, приехавших со всех районов области, в актовом зале вуза культурной программой с песнями и танцами встретили студенты-тимирязевцы. Затем слово взял глава аграрного ведомства Леонид Громов. В приветственном обращении министр сердечно поблагодарил аграриев за самоотверженный труд и высокие показатели в разных отраслях АПК. Пожалуй, самое показательное достижение минувшего года – небывалый средний надой на одну корову: 8 745 килограммов молока! Еще десять лет назад о таких объемах наши животноводы не могли и мечтать.

Отмечая успехи в животноводстве, министр в то же время подчеркнул некоторое отставание в растениеводстве, в первую очередь в отраслях картофелеводства и овощеводства открытого грунта. Отставание в этих отраслях было обусловлено объективными причинами, связанными с крайне неблагоприятными погодными условиями в период весенне-полевых работ. Министр выразил надежду, что это отставание будет преодолено в наступившем году.

И стар и млад удостоены наград

В числе награжденных были представители как старшего поколения, так и молодежи до 30 лет. Самым возрастным награжденным стал профессор Калужско-

го филиала РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева Александр Брылев, который на днях отметил свой 80-летний юбилей. Ветеран-аграрий 62 года посвятил сельскому хозяйству!

Многие победители соревнования АПК награждались и в прошлые годы. Это подтверждает, что их успех не был случайностью. Все победители соревнования и ветераны труда АПК получили дипломы, благодарственные письма министерства, а также денежные сертификаты. Министр

пожелал всем награжденным крепкого здоровья и дальнейших успехов в труде. Завершились торжества концертом, подготовленным силами студентов-тимирязевцев.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото Владимира КОРМИЛЬЦЕВА.



Перед аграриями выступили творческие коллективы.

● КСТАТИ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 21 февраля



| НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ | Валовое (т) по району | | На корову (кг) СХП | | % товарности |
|----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| | всего | (+/-) к пред. году | всего | (+/-) к пред. году | |
| Боровский | 49,4 | 1,6 | 23,0 | -0,2 | 94 |
| Жуковский | 71,9 | 0,3 | 17,6 | 0,6 | 94 |
| Малоярославецкий | 81,8 | 3,6 | 27,2 | 1,4 | 80 |
| Медынский | 207,4 | 47,4 | 23,7 | 1,4 | 93 |
| Тарусский | 10,2 | -1,2 | 33,1 | 11,9 | 93 |
| Всего по области | 1231,8 | 39,0 | 23,7 | 0,7 | 94 |

16-летняя жительница Жуковского района стала финалисткой международного вокального конкурса

В создании первого клипа Татьяны МАВРОДИ приняли участие звезды судейского состава телешоу «Ты супер!» – Алексей Воробьев, Ирина Дубцова, Игорь Крутой и Диана Арбенина.

С детства на сцене

Татьяна родилась в Молдове, в городе Комрат. В три месяца осталась без родителей – сначала мама, а следом за ней и отец, уехав на заработки, не вернулись. Девочку воспитывали бабушка и дедушка – Евдокия и Сергей Петровы. В 2011 году семья переехала в Обнинск, а затем перебралась в деревню Чубарово Жуковского района. Там Татьяна и пошла в первый класс.

Успех первых выступлений пришел на сценических подмостках Бухловского Дома культуры под руководством Любови Чижиковой. Занятия вокалом Татьяна продолжила в культурно-досуговом объединении деревни Верховье у педагога Динары Шишкевой. После окончания 4-го класса Таня перевелась в школу № 2 города Белоусова, закончила 9 классов. Параллельно училась в Протвинской школе искусств № 2.

– Закрепить успех и почувствовать себя на сцене уверенно мне помогла педагог по вокалу Марина Алексеевна Бутырская, – рассказывает Татьяна МАВРОДИ.

В репертуаре девушки – авторские песни о любви к Родине, о войне и мире, о ма-



ме и красоте русской природы. «Портфель достижений» впечатляет – огромное количество наград, звания лауреата первой степени и гран-при всероссийских и международных конкурсов.

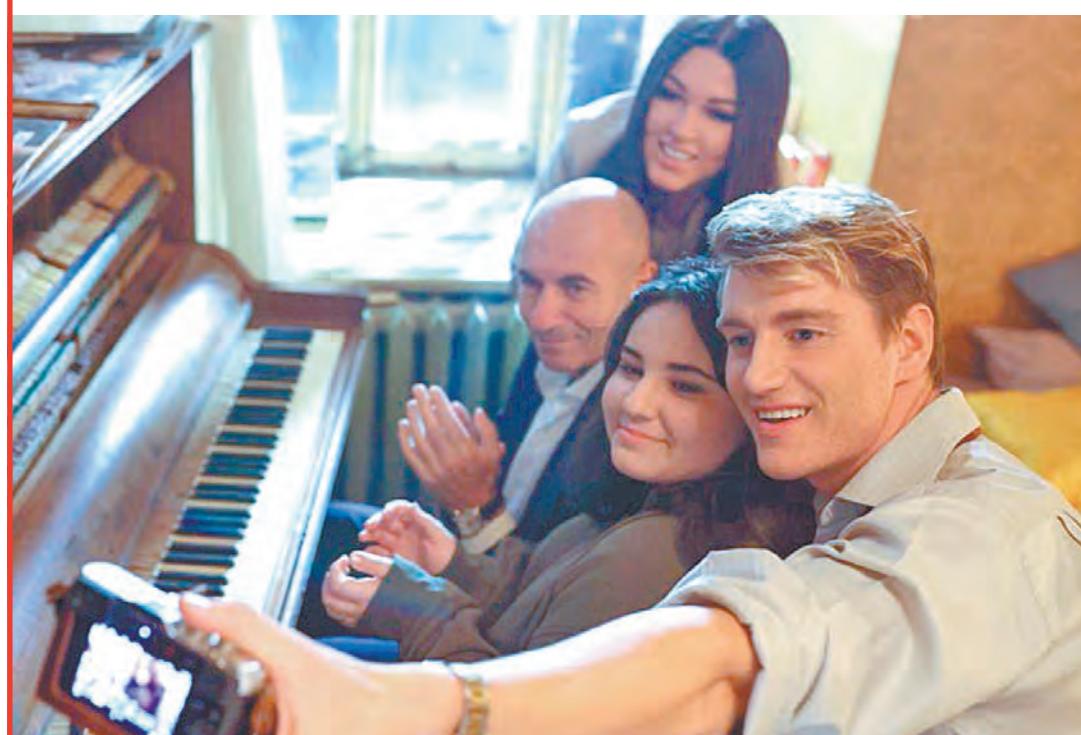
«Ждём вас в Москве»

Анкета с уведомлением о проекте Международного вокального конкурса «Ты супер!» на канале НТВ и о наборе конкурсантов пришла в местные органы опеки.

– Позвонили мне, сказав, чтобы попробовала себя, и я рискнула. На конкурс я попала, подав заявку, заполнить которую мне помогла директор школы Марина Игоревна, я ей безумно благодарна. Я заполнила лишь маленькую часть анкеты, все остальное делала она, – вспоминает Татьяна.

После подачи заявки прошел месяц. И вот долгожданный звонок о первом прослушивании, сначала по видеосвязи. И вновь – то-

татьяна Мавроди со звездами судейского состава телешоу «Ты супер!» Ириной Дубцовой, Игорем Крутым и Алексеем Воробьевым.



«ТЫ СУПЕР!»

мительное ожидание, за которым последовало судьбоносное приглашение: «Вы нам очень понравились! Ждем вас в Москве!» С этих слов начался путь Татьяны Мавроди на мировой звездный олимп.

Главное – поддержка

Дети с непростой судьбой получили шанс на исполнение заветной мечты. В конкурсе приняли участие полсотни детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в детских домах, школах-интернатах, приемных и опекунских семьях, из 27 регионов страны. Среди них и Татьяна Мавроди.

– Конечно, я волновалась перед выступлением, это хорошая черта артиста. Если артист не волнуется, то он перегорел. Настраиваться позитивно и меньше волноваться мне помогал наш психолог, который был на протяжении всего проекта рядом, – рассказывает Татьяна.

На конкурсе девушку поддерживала семья, бабушка была рядом в течение всего проекта, а в зале на всех выступлениях присутствовали близкие люди.

– Это были дедушка, тетя, дядя, две двоюродные сестрички и маленький братик, мой первый учитель Елизавета Алексеевна и мой педагог по вокалу Марина Алексеевна. Она оказывала мне огромную поддержку, она всегда звонила и интересовалась успехами, волновалась за выбор песен и всегда была рядом, – говорит певица.

Новые возможности

Финальный номер Татьяны Мавроди лег в основу первого музыкального клипа, который снимали телеканал НТВ и члены жюри. Алексей Воробьев выступил в роли продюсера, автора сценария, режиссера и монтажера, музыку и слова песни написала Ирина Дубцова, Игорь Крутой и Диана Арбенина профинансировали клип и песню «Смотри».

– Меня много красили, несколько раз перебивали. Мне было сложно, но невероятно интересно. В 12 часов ночи мы поехали снимать в метро, сняли короткое видео и поехали обратно в квартиру. Досняли сцены в ванной. После опять небольшое интервью на камеру, и в 5 часов утра следующего дня завершились наши съемки, – рассказывает юная звезда.

Клип на песню «Смотри» получился трогательным, добрым, чувственным. Маленький фильм с большой историей на шесть с половиной минут и почти 400 тысяч просмотров на Ютубе. Более семи сотен комментариев, и в каждом – восхищение актерским талантом и силой голоса Татьяны Мавроди.

– Помимо огромного опыта проект дал мне новые возможности, некую медийность, узнаваемость и решимость. Я открыла новые возможности своего голоса, – говорит Татьяна.

Сейчас она учится в музыкальном колледже, выпускает песни, поет на мероприятиях и готовится к новым проектам. В конце декабря прошлого года у талантливой девушки вышли новые музыкальные композиции «Родинки, ямочки» и «Новогодняя».

Конечно, и в родном районе в Татьяну Мавроди верят, ее любят и поддерживают. Рядом – всегда близкие и родные люди, друзья.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.
Фото из архива Татьяны Мавроди.

● ПАМЯТЬ ЖИВА

СОХРАНИТЬ ИСТИНУ

В Медыни открылась выставка, посвящённая 75-й годовщине Нюрнбергского процесса

В городском музейно-выставочном центре начала свою работу временная документально-историческая экспозиция «Нюрнбергский набат. Без срока давности», с конца прошлого года путешествующая по районам области.

Экспозиция состоит из нескольких десятков информационных стендов-планшетов с редкими фотоснимками, зарисовками, историческими документами о событиях первого в мировой истории трибунала над преступлениями нацистской Германии. Большая часть этих материалов собиралась вице-президентом Международной ассоциации прокуроров, заслуженным юристом РФ, писателем и историком Александром Звягинцевым в течение многих лет.

Торжественное открытие выставки на Медынской земле состоялось при участии и поддержке районных администрации, отдела образования и системы правоохранительных органов. Само событие также было приурочено к трехсотлетнему юбилею Российской прокуратуры.

- Работа по собиранию доказательств, которые были представлены на международном уголовном процессе, началось уже примерно с 1943 года, - говорит прокурор района Александр ЕГОРОВ. - То есть это кропотливый труд. Это осмотр места происшествия, идентификация тел убитых жителей целых деревень, фиксация показаний свидетелей, протоколы и так далее.

В событии также приняли участие сотрудники пожарной части, главы сельских поселений, районные депутаты. Не остались в стороне в день открытия и са-



мые молодые медынцы: юнармейцы и учащиеся кадетских классов Медынской средней школы с интересом изучали информацию на стенах, читали письма, рассматривали фотографии из зала суда в Нюрнберге.

Одной из задач создания такой экспозиции является распространение в обществе истинных сведений о страшных событиях тех времен, о преступлениях нацистов и недопущение переписывания мировой истории. Последнее особенно актуально в наше

непростое время, когда исторические факты зачастую трактуются весьма произвольно или вообще перевираются.

Впервые же экспозиция «Нюрнбергский набат. Без срока давности» в нашем регионе была выставлена в ноябре 2021 года в Калужском инновационном культурном центре, после чего отправилась по районам. В малом зале медынского МВЦ выставка будет работать до 7 марта.

**Виталий РОСТ.
Фото Георгия САРКИСЯНА.**

Нюрнбергский процесс, проходивший с 20 ноября 1945 по 1 октября 1946 года, стал знаковым событием XX века. Масштабный трибунал, на котором было представлено сразу 24 обвиняемых, стал прецедентом мировой системы правосудия и катализатором дальнейшего развития глобального уголовного права. Кроме того, суд в Нюрнберге сумел объединить, хоть и на время, казалось бы, совсем непримиримые по взглядам государства для общего осуждения преступлений нацизма. Событиям тех месяцев и посвящена новая выставка в городском МВЦ.

● КЛАССНЫЙ ЧАС

Конкурс профессионального мастерства педагогов стартовал в Малоярославецком районе



Это первый, районный, этап, который включает множество методических, интеллектуальных и творческих заданий.

Конкурс направлен не столько на определение лучших,

сколько на обмен опытом, передовыми технологиями в образовании, наработками, которые можно и нужно тиражировать в педагогическом сообществе.

- Это наш фестиваль идей, - рассказывает заведующая от-

делом образования Юлия МЕДОВА. - И мы благодарны всем нашим учителям не только за их повседневный труд, но и за желание поделиться с другими своими наработками.

Сегодня речь идет не только о том, как рутинную работу сделать менее обыденной. Главная боль последнего времени в школах - это дети-инофоны. Учителя оказались заложниками ситуации, когда такие ученики в огромном количестве идут в школы, не имея элементарных знаний русского языка.

Фактически школьный учитель вынужден преподавать русский язык как иностранный, а это отдельная профессия. Поэтому сегодня учителя вынуждены на ходу изобретать методики преподавания не только русского языка, но и других дисциплин, ориентируясь на иностранцев.

- Наши учителя нашли совершенно уникальные ходы для обучения таких детей, - не без гордости продолжает Юлия Медова.

- Например, воспитательница детского сада из Недельного

нам показала очень любопытную технологию обучения, которую мы обязательно будем использовать в нашей образовательной среде.

Конкурс профмастерства проходит ежегодно на протяжении многих лет и объединяет педагогов вне зависимости от опыта и возраста. Члены жюри отлично знают, что иной молодой учитель может в своей методике дать фору многоопытным коллегам.

- Мы, конечно, знаем всех наших конкурсантов. Но никому из них медали заранее не вешаем, - поясняет заведующая отделом образования. - За годы существования конкурса у нас побеждали и воспитатели детских садов, и учителя всех возрастов и дисциплин.

Фестиваль педагогических идей будет проходить в несколько этапов и по разным номинациям. Уже в марте район узнает имена лучших - классного руководителя, учителя, воспитателя.

**Александр ЗОЛОТОВ.
Фото Виктора ЦУРИКОВА.**



НЕ ПРЕДАВШИЙ

Не желая оставлять своих измученных солдат, командующий 33-й армией генерал-лейтенант Ефремов принял свой последний бой в лесах под Вязьмой. Присланный за генералом Ставкой Верховного Главнокомандования самолет улетел без него – командарм отправил вместо себя раненых и боевые знамена. «Воевал со своей армией и умирать буду с ней», – так он объяснил свой высочайший нравственный выбор. Под этими знаменами советские войска скоро продолжат наступательные бои. А немецкое командование похоронит русского генерала, который предпочел смерть бесчестию и остался со своей обреченной армией до конца, с воинскими почестями. Звание Героя России Ефремов получит лишь в 1996 году.

27 февраля исполняется 125 лет со дня рождения легендарного командарма, героя Великой Отечественной войны, уроженца Тарусы Михаила Григорьевича ЕФРЕМОВА

Жизнь

Будущий полководец родился в Тарусе 27 февраля 1897 года в рабочей семье. Мальчишкой помогал отцу, который работал на мельнице в селе Юрятине. Потом были переезд в Москву и работа на мануфактурах московского купца Рябова. Учился ремеслу гравера-инструментальщика и на Пречистенских рабочих курсах.

Осенью 1915 года был призван в армию. Шла Первая мировая война. Отучившись по ускоренной программе в школе прапорщиков в Грузии, воевал в батарее тяжелой артиллерии против кайзеровских войск. На фронте встретил февральскую революцию.

С апреля 1918-го – в Красной армии. Инструктор артиллерийского дивизиона, командир роты, командир отдельного стрелкового полка в Астрахани, чуть позже – начальник войск внешней охраны и обороны железных дорог 11-й армии. Военная карьера тарусина складывается блестяще. Под его командованием боевой участок железных дорог 11-й армии произвел успешную операцию группы бронепоездов с отрядом десанта на город Баку. Бронепоезда пробились почти на 300 километров за рекордные сутки. Молодому командиру на тот момент было всего 23 года!

Служба Стране Советов продолжается. Ефремов занимает высокие военные должности: командует стрелковыми дивизиями, руководит Московскими командными пехотными курсами. В 1927 году отправляется в Китай старшим военным советником – помогать китайскому народу в деле революционной

борьбы. По окончании Военной академии имени Фрунзе командует войсками Приволжского, затем Забайкальского, Северо-Кавказского и, наконец, Закавказского военных округов.

По подозрению в «деле Дыбенко» в ходе чистки командного состава армии и флота в конце 30-х годов был арестован и два с лишним месяца находился под арестом. Обвинения не сломили его – в ходе допросов Ефремов никого не оговорил, твердо отстаивая свою невиновность. В разборе дела командующего в итоге принял участие лично Сталин: оно было закрыто, и все обвинения сняты.

Подвиг

К началу Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич Ефремов – опытнейший военачальник, генерал-лейтенант, командарм 21-й армии Западного фронта, которая воюет на Могилевском направлении. В августе 1941 года назначен командующим войсками Центрального фронта, а в октябре того же года принимает командование 33-й армией.

Заштитник столицы, освободитель Наро-Фоминска, Вереи, Боровска, сотен сел и деревень Московской, Калужской и Смоленской областей, Ефремов со своей армией дальше всех продвинулся на запад в ходе контрнаступления советских войск под Москвой. Получив внезапный приказ о наступлении на Вязьму, ефремовцы совершили глубокий прорыв и в конце января 1942 года вышли на подступы к городу. К этому моменту армия остро нуждается в пополнении личным составом, боеприпасами, техникой.

Противник усилил свои позиции и наносил жесточайшие удары во фланг ефремовской армии. В результате просчетов командования – взять Вязьму быстро так и не удалось – и несогласованности действий основных соединений ударная группировка 33-й армии Ефремова оказалась в окружении в глубоком тылу врага. Попытки организовать прорыв не привели к успеху, кольцо вокруг ефремовцев сжалось все сильнее.

По различным данным, в окружении в вяземских лесах оказалось более десяти тысяч боеспособных советских солдат и офицеров и более трех тысяч раненых и больных. Позже, давая оценку происходившему, военные историки назовут историю ефремовской армии чудовищной трагедией. Катастрофически не хватало продовольствия, в рядах солдат и офицеров свирепствовал тиф, обессиленные части армии захлебывались в крови и несли огромные потери. Вместе с тем ни одного факта коллективной сдачи в плен зафиксировано не было. Ефремовцы принимали бой за боем, пытаясь выйти из окружения любым возможным способом, – и их командарм шел вместе с ними.

В начале апреля фашисты сбросили листовки с предложением сдаться. «Германское руководство питает уважение к мужеству окруженной 33-й Красной армии и подчиненным ей 113-й, 160-й и 338-й стрелковым дивизиям – эта армия храбро сражалась... Генерал Ефремов! Командиры! Подумайте о своей судьбе». В ответ Ефремов направляет телеграмму в штаб с просьбой покрепче разбомбить район с врагом...



Памятник генерал-лейтенанту Ефремову и воинам 33-й армии, установленный в Вязьме по распоряжению Сталина в 1946 году.



Критически оценивая сейчас эти события 1942 года, считаю, что на-ми в то время была допущена ошибка в оцен-ке обстановки в районе Вязьмы. Мы переоце-нили возможно-сти своих войск и недооце-нили противника. «Орешек» там оказался более крепким, чем мы предполага-ли...

Г.К. ЖУКОВ.

РОДИНУ И СОЛДАТ

Бессмертие

Немцы оценили силу духа командарма 33-й армии: его тело предали земле с почестями в селе Слободка, за алтарем церкви, где содержали пленных. Очевидцы вспоминали, что их командующий полковник Шмидт обратился к выстроившимся у могилы солдатам: «Сражайтесь за Германию так, как Ефремов сражался за Россию». Позже, после освобождения этой земли, останки генерала будут торжественно перезахоронены в Вязьме.

Уже в 1943 году, когда Вязьма и близлежащие территории были освобождены, Сталин неожиданно для многих отдал распоряжение об установке памятника генерал-лейтенанту Михаилу Ефремову, его бойцам и командирам, погибшим во время боев в окружении. Был объявлен всесоюзный конкурс, представлено 17



Могила Ефремова в Слободке.

проектов. Победил никому тогда еще не известный скульптор Евгений Вучетич — еще меньше двух лет назад молодой автор сам сражался в рядах ефремовской армии.

В 1946 году в Вязьме среди разрухи — фашисты практически полностью уничтожили город — был торжественно открыт монумент. Генерал в окружении своих солдат показывает им направление — вперед! Это был первый в нашей стране памятник, установленный сразу после войны по решению правительства. По легенде, при отливке металла в ход пошли отстрелянные гильзы, которые жители собирали на городских улицах.

А скульптор Вучетич скоро станет известен во всем мире: именно он автор памятника «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине и монумента «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде.

В Тарусе бюст Ефремова авторства скульптора Александра Казачка установлен на городской площади. Генерал стоит на главной площади города, где он родился, и смотрит на храм, в котором через много десятилетий после своей смерти по личному распоряжению патриарха Московского и всея Руси Кирилла был отпет. С таким прошением к патриарху обратилась инициативная группа во главе с Почетным гражданином Тарусы, социологом религии и общественным деятелем Алек-

сандром Щипковым, и получила положительный ответ.

— Мне иногда задают вопрос: почему на постаменте написано «Генерал Ефремов» без имени? Когда ставили памятник, мы, естественно, думали о надписи и что сообразно подвигу Ефремова должно быть на нем начертано. В Петербурге на могиле Суворов очень лаконичная надпись: «Здесь лежит Суворов». Все и так знают, кто такой Суворов. И мы решили, что на этом памятнике достаточно одной

Патриарх Кирилл.

Согласен с необходимостью возродить память о героической борьбе генерала Ефремова и о его верности Родине и солдатскому братству.

Патриарх Кирилл.



Бюст Героя России генерала Ефремова в Тарусе.



В канун Дня защитника Отечества в Тарусе, на городской площади, состоялась военно-историческая выставка, посвященная празднику и 125-летию со дня рождения Героя России Михаила Григорьевича Ефремова. На ней были представлены образцы обмундирования, снаряжения, вооружения и предметов быта солдат и офицеров времен Великой Отечественной войны. Гости могли познакомиться с подлинными фотографиями военнослужащих Красной армии периода 1918-1953 годов. Выставку организовал клуб исторической реконструкции «Калужский гарнизон», руководитель — Дмитрий Чупров. В Тарусе реконструкторы побывали впервые.



— Мы проводим выставку здесь, на малой родине генерала Ефремова, у бюста героя, с особым чувством, — отметили организаторы.



Дмитрий и Дарья Чупровы — организаторы выставки.

фамилии. Именно поэтому на постаменте такая надпись: с одной стороны — это завещание генерала Ефремова всем нам, а с другой — напоминание, что Таруса — не просто город, а город героя, не предавшего Родину и солдат, — отметил на праздновании 120-летия со дня рождения героя инициатор установки бюста Александр ЩИПКОВ.

Подготовила
Ольга КОЛЕНОВА.
Фото автора
и из открытых источников.

ПО СТУПЕНИЯМ ЖИЗНИ

О Медынском – но не только о районе. О человеке, авторе

Фамилия писателя МЕДЫНСКОГО сегодня уже мало кому известна. А ведь было время, когда публициста, чье настоящее имя Григорий Александрович Покровский, читали в школах всей страны. О его жизни – активной, яркой, наполненной борьбой и нравственными поисками, пожалуй, можно было бы написать отдельную книгу.

Дикие пчёлы перемен

Родился Григорий в 1899 году в Козельске, но вскоре вместе с семьей переехал в Медынский район – в село Пятница-Городня, что на живописном берегу речки Поповки. Именно сюда перевели на службу его отца-священника.

«Уютное, как гнездышко, микроскопическое сельцо: церковь, возле нее считанных три дома и кладбище. Церковка тоже маленькая, деревянная, тесом обшитая, голубой краской покрашенная... А на крыше церкви жили дикие пчелы, и мед просачивался внутрь церкви и капал на пол», – так позже опишет уже родную Пятницу-Городню Григорий Александрович в своем первом опубликованном рассказе «Мёд».

В 1917 году Григорий оканчивает Калужскую гимназию с серебряной медалью, после чего решает ехать в Москву, поступать на историко-филологический факультет, вопреки воле отца, желавшего видеть сына доктором. Но, как известно, хочешь насмешить Бога – расскажи ему о своих планах: по пути в столицу на станции под Тихоновой пустынью Григорий лишается чемодана со всеми вещами, а кроме того, сильно заболевает. С сильнейшим плевритом молодой человек возвращается в отчий дом, в Пятницу-Городню.

Страну в этот период тоже лихорадит: начинается революция, вместе с которой приходят новые реалии, новые порядки. Затронули глобальные изменения и жизнь Покровского: ему пришлось пойти работать на совсем неожиданное для себя место – извозчиком. Как потом он напишет в своих мемуарах: «Каждый день, в воленках, в черном кожухе с красной подпояской, запрягаю лошадей, сажусь в розвальни и еду в лес, забираю установленную норму дров и везу ее обозом на Мятлевскую, где сдаю их приемщикам».

От Медыни до Урала

В 1918 году Григорий поступает на службу делопроизводителем в совнархоз Медыни, позже становится секретарем



и членом коллегии там же. Общественно-социальная жизнь Покровского буквально кипит: он избирается в уездный совет профсоюзов, одновременно занимаясь делами Союза коммунистической молодежи, становится зампредом больничной кассы, обрастает важными связями.

В феврале 1919 года Покровский в селе Гремячево Медынского района создает новую ячейку общества с комсомольской активисткой Марией Никифоровной. Уже через неделю молодожены отправляются в деревню Ореховня (сейчас – Извиновский район) работать педагогами. Писатель потом еще не раз с искренней теплотой упоминает в своих книгах этот период своей жизни – учительствование в окраинной, практически глухой деревне.

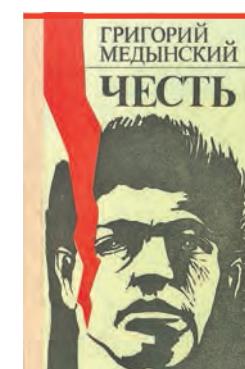
Весной 1920 года Григорий вместе с группой других учителей едет на Урал, чтобы поднимать и просвещать регион, освобожденный от власти Колчака. Практически десять лет Покровский посвящает исключительно педагогике и обуче-

нию подрастающего поколения. Немало сил он прикладывал, чтобы ликвидировать и детскую беспризорность.

Взращивая личность

Рассказ «Мёд», опубликованный в 1925 году, можно назвать отправной точкой литературной карьеры молодого писателя, начавшего творить под псевдонимом Медынский. В 1930 году выходит в свет большой роман «Самострой» в журнале «Октябрь». Кроме того, Григорий Александрович публикует множество документальных очерков, в которых детально воссоздает портрет типичного рабочего человека 30-х годов – строителя светлого будущего. Одновременно с этим писатель все чаще обращается к теме воспитания и становления личности, что ярко прослеживается в повести «Девятый «А» 1939 года.

Началась война. На фронте погиб единственный сын писателя – Владимир. Тяжело переживая трагедию, Григорий решает добровольно записаться в народное ополчение, однако по состоянию здоровья получает отказ.



Наставшим прорывом в творчестве Медынского стала повесть «Честь», опубликованная в 1959-м в журнале «Москва».

Автор одним из первых поднял в своей книге вопрос преступности в новом государстве. Главный герой повести – юноша, связавшийся с плохой компанией, но в конце концов вернувшийся на путь исправления. Со знанием дела Медынский вновь обращается к воспитательной теме, раскрывая психологию внутренней трансформации молодого человека.

Повесть «Честь» на долго входит в школьную программу, а на основе сюжета произведения был поставлен спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелеста».

Тогда же писатель приступает к роману «Марья», посвящая его трудовому подвигу женщин в военное время. Произведение,данное в 1949 году, удостаивается Госпремии.

Каждая трудная книга

Позже свет увидели произведения Медынского «Трудная книга», «Разговор всерьез», «Пути и поиски», «Повелевай счастьем» и другие. Почти двадцать лет Григорий Александрович также состоял в редакционном журнале «Юность».

В 1981 году выходит последняя книга Медынского – «Ступени жизни». Эти мемуары, по сути, стали неким подведением итогов всей жизни писателя. Автор анализирует главные вехи своего пути через призму духа времени. Значительное место в книге отводится жизни и работе на Медынской земле.

Умер Медынский 22 февраля 1984 года. Писатель похоронен на Баганьковском кладбище в Москве.

В 1991 году на месте бывшего села Пятница-Городня (поселение было полностью сожжено отступавшими немцами во время войны) сотрудниками Медынского РОВД был установлен памятный знак.

Такова была стезя судьбы писателя, прожившего интересную, насыщенную жизнь в лихорадочные времена сменины эпох. Писателя, взявшего псевдоним в честь так запавшего в душу любимого медового края.

**Подготовил Виталий РОСТ
по краеведческим
материалам Валентины
Чугаевой и Николая
Пятайкина.**

