



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

В декабре ермолинский техникум получил образовательную лицензию на три новые профессии. Теперь здесь будут готовить менеджеров по продажам, операционных логистов и специалистов по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей. Специальности, востребованные в регионе, жители Боровского района смогут получить, не уезжая далеко от дома. В следующем учебном году по новым направлениям будут набраны группы учащихся по 20-25 человек при финансовой поддержке из областного бюджета.

Жуковский район

Два медработника района награждены медалью Калужской области «За медицинскую доблесть». Это патлатная медсестра Жуковской центральной районной больницы Наталия Гусева и главный медбрат городской поликлиники Кремёнок Валерий Лёвиевич. В начале апреля калужские власти в условиях борьбы с распространением коронавируса первыми в России учредили медаль «За медицинскую доблесть». Вместе с медалью выплачивается и денежное вознаграждение. Награда вручается за проявленное мужество и самоотверженность при исполнении служебного долга в условиях, сопряжённых с риском для жизни.

Малоярославецкий район

Руководитель центра культуры и отдыха «Огонек» и народного самодеятельного коллектива-ансамбля народной песни «Славянские традиции» Надежда Тростянская стала лауреатом VI Всероссийского фестиваля-конкурса православной культуры «София-2020». В этом году конкурсная программа фестиваля проводилась в интернете в режиме Всероссийской сетевой акции. Более полутора тысяч участников со всех уголков нашей страны отправили видеоролики с записями творческих номеров для участия в конкурсе. Надежда Александровна участвовала в конкурсе с сольными номерами, выбрав из своего репертуара две старинные песни: игровая Калужской губернии «Пахал Ванька огород» и плясовая «Вдоль по улице попойдите-ка».

Медынский район

В рамках проекта «Народный контроль» команда Молодой гвардии Медынского района совместно с представителями руководства местного отделения партии «Единая Россия» посетили городские точки продажи пиротехнических изделий. В ходе мониторинга проверялись как виды изделий, так и условия их хранения. Выявленные незначительные нарушения были устранены уже на следующий день.

Тарусский район

В музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» в рамках традиционных «Декабрьских встреч» проходит выставка «Территория кино. Фильмы, снятые в Тарусе». На ней можно увидеть уникальные кадры со съёмки, фотографии актёров, документы и видеоматериалы фильмов, в разные годы снимавшихся в городе и его окрестностях. Это «Чудотворная» (1960), «Дачники» (1966), «Отец Сергей» (1978) и многие другие. Среди них есть и всенародно любимые — «Верные друзья» (1954) и сериал «Участок» (2003), которым на выставке уделено особое внимание. Живописные приокские места продолжают привлекать режиссёров — каждый год в Тарусе снимаются новые фильмы. Выставка продлится до 19 января.

А У НАС В ДЕРЕВНЕ ГАЗ!



**На минувшей неделе голубое топливо
пришло в деревню Машкино Малоярославецкого района**

Елена
ЛУТОВА

Газопровод, ставший для селян столь ярким новогодним подарком, построен в рамках реализации программы развития газоснабжения и газификации Калужской области. Ввели в эксплуатацию магистраль среднего давления протяженностью 6 километров специалисты АО «Газпром газораспределение Калуга» в Тарусе. Газ проведён уже к 12 домам.

А У НАС В ДЕРЕВНЕ ГАЗ!



Газовая колонка в доме как символ новой жизни.

Посмотреть на символическое зажжение контрольного газового факела на новом газораспределительном пункте пришли многие. Ведь жители Машкина теперь смогут забыть о давно устаревших способах отопления – печном на дровах или угле.

Заместитель главы районной администрации Надежда Богомолова и ведущий эксперт отдела ЖКХ, транспорта и связи Виктор Лаптев вручили почетные грамоты за активное участие в газификации

деревни Машкино главному инженеру предприятия «Газпром газораспределение Калуга» Андрею Никитченко и начальнику Обнинского газового участка Валерию Григорьеву.

Старожил деревни, ветеран труда 77-летняя **Валентина СТЕПАНКОВА** пригласила гостей к себе домой. На газовую плиту уже поставили чайник. После холодной зимней погоды приятно зайти в этот уютный тёплый дом. Хозяйка, не скрывает радости.

Валентина СТЕПАНКОВА:

– Я оценила тепло, которое сейчас так необходимо мне. Отсутствие газа доставляло много неудобств. На баллон каждый месяц тратили около 1000 рублей. Сейчас же все иначе.



Валентина Алексеевна 40 лет работала в животноводстве в совхозе «Рябцевский». Памятных событий у неё было немало, всех не перечислить. Блага цивилизации в ее дом приходили не сразу, постепенно: свет, радио, вода. Дождалась она и появления газа.

– Для всех селян это большой праздник, – с воодушевлением гово-

рит она. – Теперь вести хозяйство значительно легче. Спасибо всем, кто поспособствовал появлению газа в наших домах!

По словам Виктора Лаптева, Малоярославецкий район газифицирован на 91 процент, это направление деятельности будет активно продолжено и в следующем году.

Фото автора.

Завершилась финальная часть ремонтных работ городского Дома культуры в Балабанове

В этом году балабановцы получили немало подарков – новую школу, детский сад, стадион, благоустроенные общественные территории. И вот наконец закончены работы по обновлению фасада ДК. Здание досугового учреждения теперь полностью готово к приему горожан и гостей Балабанова.

На ремонт балабановского Дома культуры, построенного еще в 1957 году, было выделено 15 млн рублей из областного бюджета. Работы, начавшиеся в сентябре прошлого года, проведены масштабные. Приведены в порядок инженерные коммуникации – отопление, вентиляция, электрооборудование. Произведена замена 34 старых окон на пластиковые, осуществлен косметический ремонт всех вну-

тренних помещений: рабочих кабинетов, репетиционных и гримерных, гардеробных и туалетных комнат, зрительного зала.

В зрительном зале были установлены современные театральные кресла. Особое внимание уделено сцене: напольное покрытие выполнено из лиственницы, приобретены новое световое и звуковое оборудование, подъёмные механизмы для кулис и занавеса, с помощью которых быстро и удобно меняется сценическое оформление.

На входе в здание обустроили пандус для маломобильных граждан. И последний этап – покраска фасада Дома культуры, который теперь стал темно-бежевым с розовым оттенком. Белые



колонны центрального входа придают зданию праздничный вид. В ближайшее время многолюдных встреч внутри Дома культуры не ожидается, поскольку борьба с коронавирусом продолжается. А вот на прилегающей к ДК территории начались новогодние мероприятия – установлена ёлка, Дед Мороз и Снегурочка с радостью развлека-

ют детвору. Обновленное здание, на котором уже установлена праздничная подсветка, помогает создать особую атмосферу волшебства, присущую любимому всеми празднику – Новому году.

Нина ЗАМАХИНА.
Фото автора.

С АНШЛАГОМ, РАДОСТЬЮ И АППЕТИТОМ

В минувшие выходные в новогодней столице прошла предпраздничная сельхозярмарка

Игорь
ФАДЕЕВ

С пятницы по воскресенье включительно работал этот самый аппетитный этап проекта «Калуга – новогодняя столица России». Побывали здесь и запаслись продуктами к новому столу не только калужане, но и жители нашей и соседних областей.



Полезная традиция

Организаторы праздничной ярмарки – Агентство развития бизнеса и министерство сельского хозяйства области – решили не изменять традициям ярмарочной торговли прошлых лет и устроили её на привычном для калужан месте. Прямо напротив Торгово-промышленной палаты был возведён огромный павильон, где и развернулась предновогодняя торговля. Генеральным партнёром выступил Сбер.

Фермеры разместили свои торговые лавки прямо в этом уютном шатре, которому была не страшна любая непогода. Но, конечно, во время торговли строго соблюдались меры санитарной безопасности, обслуживание покупателей велось только при наличии маски, а в шатре посетителям предлагались антисептические средства для обработки рук.

Чего здесь только не было: мясо, мёд, колбасные изделия, рыба, молочные продукты... От изобилия и разнообразия деликатесов, их ароматов кружилась голова. Около тридцати лучших сельхозтоваропроизводителей привезли сюда свою продукцию. Среди них как уже известные: ООО «Молочное море» (Сухиничи), ООО «Эко-Нива» (Медынский район), мясной завод Постникова, КФХ Акст А.Э., так и новички – ООО «ЛАКИ» (Мосальский район), КФХ Белетов У.И., КФХ Бричалов Р.А., ИП КФХ Баварский Е.М., КФХ Костюченко А.В. и многие другие региональные сельхозтоваропроизводители и их коллеги из соседних регионов, представившие на продажу свою лучшую продукцию.

ООО «Эко-Нива» разместила свои прилавки по двум сторонам от входа в основной павильон. Особым спросом у покупателей в предпраздничной ярмарочной торговле пользовались мясо домашней птицы, деревенское яйцо, продукция мясной и молочной переработки, копчения и колбасы, мед и продукты пчеловодства.

А для тех, кто соблюдает рождественский пост, местные производители представили обилие свежей рыбы. Постный ассортимент также

разнообразили домашние соусы, варенье и джемы, сублимированные ягоды и лакомства из свежих плодов.

Торговля удалась

В торжественном открытии праздничной сельхозярмарки приняли участие её основные организаторы – министр сельского хозяйства области Леонид Громов и директор Агентства развития бизнеса Стефан Перевалов, которые приветствовали гостей и участников, желая им хороших покупок и успешной торговли. Так оно и было.

Посетителей с самого момента открытия было очень много:

все делали покупки к новому столу, тем более что на этой праздничной сельхозярмарке были представлены эксклюзивные продукты, которые не купить ни в одном магазине. Кроме того, вниманию покупателей была предложена разнообразная развлекательная программа с элементами музыкально-анимационного шоу, с духовым оркестром снеговиков.

Привлék внимание посетителей и трактор в новогодней иллюминации от Калужской МТС. Этот новогодний символ стал объектом фотографий и появился в соцсетях.



НАША СПРАВКА

Посещаемость предпраздничной сельхозярмарки составила

более 12 000 человек.

Лидерами продаж стали:

телятина - более 1,5 т;

птица - около тонны;

рыба - 850 кг.

Также на праздничные столы ушли более полутона колбасы и мясных изделий, столько же продано сыров и солений. За три дня удалось реализовать около 600 кг свинины, 100 кг молочной и кисломолочной продукции, 60 кг мёда и товаров пчеловодства.



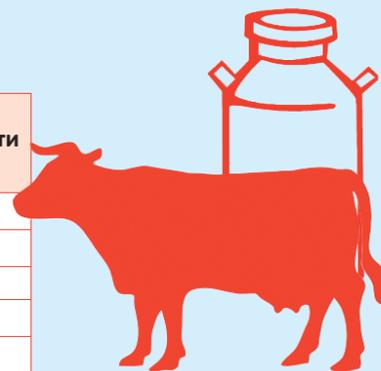
Все, кто посетил эту предновогоднюю ярмарку, ушли домой не только с покупками, но и с прекрасным настроением.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.

НАША СПРАВКА

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 21 декабря

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	48,5	0,9	23,7	0,5	91
Жуковский	66,4	-6,4	15,9	-1,3	89
Малоярославецкий	74,7	7,0	26,6	1,5	96
Медынский	159,3	23,7	23,9	0,0	92
Тарусский	10,1	1,6	20,7	1,1	90
Всего по области	1121,9	17,5	22,1	-0,5	93



РУКА НА ПУЛЬСЕ

Погорельцам из Лопатина возместят стоимость их квартир

Принято решение о выплате собственникам сгоревшего дома в Лопатине денежных компенсаций.

Люди получают выкупную стоимость своих квартир согласно оценке за квадратный метр. Оценка их рыночной стоимости произведена специализированной организацией из Калуги. Как отмечают в администрации сельского поселения, такой вариант для жильцов пострадавших квартир является оптимальным. Двухэтажка не подлежит восстановлению. После проведенных экспертиз и детального инструментального обследования сгоревшего дома его капитальный ремонт признан невозможным.

Напомним, что в сентябре прошлого года в селе Лопатино Тарусского района случился пожар, в результате которого сгорел кирпичный дом постройки 70-х годов. Пострадало 16 квартир, две из которых были в собственности поселения. Для двенадцати семей это жилье было единственным. Оставшихся без крыши над головой людей приютили родственники, кто-то был вынужден снимать жилье.



Марина ПУНТУС,
глава Лопатинской сельской администрации:

- Уже в этом году, за последнюю ближайшую неделю, мы должны успеть закрыть вопрос с десятью квартирами. Остальные перейдут на 2021 год — это две муниципальных квартиры и четыре, собственники которых сейчас заняты оформлением документов. Кто-то, например, вступает в наследство. Две муниципальных квартиры должны пройти процедуру торгов, которая займет два-три месяца. Деньги на компенсации жильцам поступят из областного бюджета в рамках адресной муниципальной программы. Дальнейшая судьба дома, признанного аварийным, — его снос.

Ольга КОЛЕНОВА.
Фото автора.



В ПУТЬ!



Местный житель Михаил Серовский один из первых оценил качество ремонта.

В Малоярославецком районе восстановлено два аварийных моста

Еще в сентябре жители Башкировки, Веткина и Ожогина, высказывали недовольство состоянием двух мостов к их деревням. Решить проблему в кратчайшие сроки удалось благодаря финансам, полученным по соглашению между правительствами Калужской области и Москвы.

Специальные металлические конструкции мостовых сооружений через реки Суходрев и Выпрейку были собраны и установлены на прочные сваи в кратчайшие сроки - за два месяца. Выполнила работы компания «Кио Групп». Стоимость двух мостов составила 10 млн рублей.

Глава Малоярославецкой районной администрации Вячеслав Парфёнов побывал на этих объектах, пообщался с местными жителями, вместе обсудили вопросы дальнейшего благоустройства подъездов к мостам.

Елена ЛУТОВА.
Фото автора.

РУБЕЖИ

Начались предновогодние экскурсии по памятным местам детства и юности Маршала Победы



Сотрудники филиала Музея Победы «Музей Г. К. Жукова» вместе со школьниками путешествуют по специально разработанному маршруту в сопровождении проводника-экскурсовода. Путешествие из Жукова в деревню Стрелковка проходит налегке - путь лежит через места, связанные с историей района и, конечно, с первыми шагами в жизни его самого знаменитого уроженца - Георгия Константиновича Жукова.

Разработавшие план похода проводники-экскурсоводы делятся своими знаниями с юными первопроходцами, не пропуская ни одной примечательной точки на карте маршрута. В сопровождении экскурсовода ребята гостили в родительском доме полковника, осматривали окрестности озера Огублянка, где удил рыбу юный Жуков, и спускались с Михалевой горы, куда он бегал с мальчишками собирать ягоды и грибы.

Прошагав несколько километров по залитому солнцем зимнему раздолью, экскурсионная группа оказывается у главной цели своего путешествия - реконструированного дома семьи Жуковых в деревне Стрелковка. Там можно не только познакомиться с экспозицией, состоящей из предметов деревенского быта конца XIX - начала XX веков и стендов с фотоматериалами о различных этапах жизни маршала, но и отведать чаю с пряниками перед обратной дорогой.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.
Фото Музея Победы.

СОХРАНЯЯ ПАМЯТИ МГНОВЕНИЯ...

**Выставка в Медыни
объединила
фотографию,
архитектуру
и народные костюмы**

Виталий
РОСТ

В городском Музейно-выставочном центре открылась необычная экспозиция - проект «Деревянное зодчество». А на прошлой неделе в Медыни с творческими встречами и мастер-классами побывало около двадцати участников этого проекта.



В каждом фото - душа России.

Дыхание ушедших лет

Само название проекта сразу готовит зрителя к тому, что всё представленное на выставке связано с нашими корнями, с чем-то далеким по временному отрезку, но таким близким по духу. Основа экспозиции - фотографии деревянных сооружений, зачастую весьма старинных: церквей, мельниц, просто жилых домов; многочисленные изображения, заставляющие пробудить в глубинах души то самое дыхание предков.

Примечательно, что экспозиция собрана из работ более чем 40 фотографов из разных уголков России. Не найти тут двух похожих фотоснимков, ведь у каждого автора - свой взгляд, свои художественные приёмы, своё прочтение материала.



— Мне кажется, тема этого проекта сегодня очень актуальна, — говорит один из участников проекта фотограф и врач **Константин ПОЛЯКОВ**. — Я сам многократ-

но сталкивался с ситуацией, когда в путешествии встречаешь какое-то интересное древнее строение, останавливаешься, фотографируешь, а потом через год-два с горечью узнаешь, что оно перестало существовать. Так и получается, что сохранилось оно теперь лишь на фотографиях и в памяти. Многие старинные сооружения в малых городах, даже близко к столице, приходят в упадок и запустение, разрушаются. И наша цель здесь — зафиксировать эту живую историю для людей хотя бы через фотографию, сделать свой вклад в сохранение народной памяти.

Лён и ситец

Органично в тематику проекта вписались и работы художни-

ка-модельера Ксении Дмитриевой. Народные костюмы, сделанные в технике лоскутного шитья, объединены общей коллекцией «Лён и ситец». При создании нарядов Ксения вдохновлялась впечатлениями от поездок по стране, народными праздниками, фестивалями и, конечно, нашей историей. В её работах можно почувствовать и весёлые славянские ярмарочные гулянья, и простой быт северного крестьянина, и раздолье равнин и лесов Руси.

— Ещё студенткой я поняла, чем буду заниматься, — рассказывает **Ксения ДМИТРИЕВА**, — поэтому можно сказать, что моё увлечение сопровождало меня всегда. А дальше — эмоции от путешествий, от встреч с интересными, радушными людьми — всё это нашло отражение в моих костюмах.

В этом году, конечно, чуть меньше свободы перемещения, меньше ощущения лёгкости. Но всё равно чувствуется сильный душевный отклик людей, приходящих на выставку. А



потому хочется продолжать нести людям радость, чтобы настроение их менялось в лучшую сторону даже в такое время.

Коллекцию «Лён и ситец» прекрасно дополнили сделанные вручную авторские куклы Елены Вернидубовой.

От Москвы до самых до окраин

Сам проект «Русское зодчество» организован фондом «Московские энциклопедии» и арт-проектом #REVERберация при поддержке Международной академии культуры и искусства и творческого содружества «ТЕТРА-АРТ». Как замечают организаторы выставки, фотохудожники Елена Матюшина и Евгений Жилев, немаловажно, что таким образом происходит культурный обмен между Москвой и малыми городами России.

Вот и сейчас добрая половина участников проекта «Русское зодчество» посетили Медынь, побывав на кинокомплексе «Военфильм» и оценив достопримечательности древнего города. В тот же день в МВЦ состоялась творческая встреча фотохудожников, а также мастер-класс

Мастер-класс по изготовлению славянских кукол.



Ксении Дмитриевой по изготовлению славянских кукол для учащихся Медынской школы искусств. Стоит отметить также, что в рамках проекта представлены фильмы фотографа-путешественника Ольги Кузнецовой о народных промыслах в разных уголках страны, о сохранении наших традиций.



— Мы не просто хотели поднять тему деревянного зодчества, — делится **Елена МАТЮШИНА**, — но и поговорить о важности сохранения нашего

культурного наследия, части нашей истории, этого дара наших предков. Именно поэтому наш проект организован в форме тура: зачастую на новых местах генерируются новые интересные идеи. И ты видишь, что традиции возрождаются и живут. Хочется верить, что такой проект может кого-то вдохновить и сподвигнуть продолжить эту историю.

Выставка получилась очень уютной, эмоционально тёплой, при этом, как заметили многие посетители, с чувством лёгкой щемящей светлой тоски. Ведь какими бы мы ни были сверхсовременными, иногда хочется окунуться в такую атмосферу старины, уехать куда-то, где уютно, где спокойно душе.

Проект «Деревянное зодчество» неспроста именуется всероссийским: зародившийся в октябре этого года в Москве, он отправился с туром по городам нашей страны. Так, в феврале экспозиция посетит Торжок, а позже — Клин. Ну а пока выставку могут оценить медыняне и гости города: здесь она продлится до конца января.

Фото автора и Георгия САРКИСЯНА.

БЕГУТ ВОЛШЕБНЫЕ

Калуга в роли новогодней столицы России невероятно и сказочно хорошеет этой зимой. И продолжает расцветать с каждым новым днем, приближающим торжественный бой курантов. Но не только областной центр готовится достойно выглядеть к празднику и встретить его в великолепном убранстве. В городах и поселках региона кипит работа – преображаются улицы и площади, обретают яркий, почти волшебный вид привычные здания и объекты. О том, как Калужская земля встречает наступление 2021 года, – репортажи наших корреспондентов.



Боровск

В этом году боровчане традиционно приняли в украшении родного рода самое прямое участие – для них был объявлен конкурс «Нечужая игрушка». Любой желающий может изготовить из имеющегося у него материала игрушку и самостоятельно повесить её на главную городскую елку, расположенную на площади Ленина. Мастеров самых интересных ёлочных украшений отмечают подарками и грамотами. Эта акция ежегодно привлекает к участию многие семьи: родители вместе с детьми с удовольствием занимаются творчеством.

Ну а если у боровчан есть желание полюбоваться на другие красавицы-ёлочки, можно отправиться в построенный в этом году парк «Сказки Пушкина». Там сейчас создана новогодняя сказочная атмосфера: на территории размещены праздничные гирлянды, украшена ими и живая красавица-ель, прибывшая на праздник из Боровского лесничества.

В Балабанове тоже конкурс – он называется «Новый год в твоём окне». По его условиям необходимо оформить окна квартир, учреждений и организаций с использованием новогодних мотивов и таким образом создать праздничное настроение не только для себя, но и для окружающих. Теперь город постепенно превращается в живую новогоднюю сказку.



Малоярославец

С 1 по 15 декабря в райцентре проводился городской конкурс на лучшее новогоднее оформление. В конкурсе приняли участие администрации, торговые центры, магазины, предприятия бытового обслуживания, организации и учреждения, которые украсили свои здания и сегодня дарят новогоднее настроение!

Больше всего праздничную атмосферу поддерживают новогодние огни, которыми украшен город в преддверии большого торжества. Совсем скоро наступит долгожданный и любимый праздник – Новый год. И хотя осталось еще немало дней, сам воздух уже наполнился ожиданием удивительной сказки, которую мы все ждем.

Вот так чудесно выглядит центр города Малоярославца!



Жуков

По традиции в преддверии праздника в Жукове состоялось открытие городской ёлки. Праздничное гулянье развернулось на площадке у городского Дома культуры.

Администрация района подвела итоги конкурса на лучшее оформление окон в жилых домах. Первое место заняла Юлия Попова из Кременок.

А Центр дополнительного образования имени Маршала Г.К. Жукова и Госавтоинспекция Жуковского района подвели итоги районного конкурса «Ёлочка ГАИ» по изготовлению школьниками новогодних игрушек на тему безопасности дорожного движения. Лучшие работы направлены в областное управление УГИБДД для участия в региональном этапе конкурса.

Жители поселений района также активно и с удовольствием приняли участие в новогоднем украшении улиц и зданий.

ОГНИ...



Медынь

Ночная Медынь в ожидании праздников украшена различной новогодней иллюминацией и множеством гирлянд. Центр города, деревья на улице Кирова в синих огнях.

Очень нестандартно выглядит ночью и парк Центральный, открытый в этом году. Здесь установлены стилизованные ульи, между которыми большие грибы, излучающие неоновый свет. Стволы и ветви деревьев в парке также украшены иллюминацией, рядом с концертной площадкой установлены надувные праздничные фигуры.

Большие надувные фигуры Деда Мороза, Снегурочки и Снеговика стоят рядом со зданием районной администрации. А одна из новогодних ёлок установлена в парке Воинской и трудовой славы, рядом с фонтаном.



Таруса

Сани Деда Мороза на старте в небо, снежные ангелы, Щелкунчик и теплое дерево в свете огоньков. На главной площади Тарусы продолжается новогоднее чудо, созданное мастерами Bagus Studio. В двух шагах от центральной композиции гостей ждет «Зимняя сказка» – выставка-ярмарка изделий тарусских художников, которая открылась в здании недавно отреставрированного туристско-информационного центра. И здесь снова дерево: арт-елочка, сложенная из березовых поленьев, уютный камин, где потрескивают дрова в окружении авторских работ, пропитанных духом Рождества и Нового года. Преобразились и ограждения сквера Молодежных и сада Искусств – их украсили детские рисунки-флажки.



Новогодним настроением поделились:
Нина ЗАМАХИНА,
Юлия ЕФРЕМЕНКО, Елена ЛУТОВА,
Виталий РОСТ, Ольга КОЛЕНОВА.

БЫТЬ АКТЁРОМ – ЭТО ТВОРИТЬ ЧУДО



На счету детской театральной студии «Чердачок» из Жуковского района более пятидесяти постановок

Юлия
ЕФРЕМЕНКО

Студия появилась в январе 2007 года в Доме культуры КНИРТИ – Калужского радиотехнического института. Название «Чердачок» руководителю коллектива пришло из-за того, что первые занятия проходили на третьем этаже Дома культуры, самом верхнем, практически на чердаке, где хранились разные интересные вещи. Участники театральной студии любят живой, смелый театр и пробуют, экспериментируют, ищут и находят всё новые и новые проявления театра.

Тяга к волшебному

– Театр – это целый мир, красочный, яркий, эмоциональный, весёлый, грустный, простой, неожиданный и всегда неповторимый. Этим миром мы хотим делиться со всеми зрителями, ведь чем больше мы делимся им, тем больше он становится, – говорит руководитель коллектива Владимир САЕНКО.

Первая постановка – «Буратино и его друзья». Затем были «Снежная Королева» и «Золушка» Е. Шварца, «12 месяцев» С. Маршака, «Зима в Простоквашино» и «Девочка дяди Федора» Э. Успенского... Одну пьесу – «Я буду лучше» – ребята написали сами.

В театральной студии всерьез изучают постулаты театрального искусства – занимаются сценическим движением, сценической речью и другими аспектами актёрского мастерства. Одновременно с обучением идет работа над спектаклями.

«Чердачок» ежегодно готовит спектакли-сказки к новогодним праздникам, которые проводятся в Доме культуры КНИРТИ. Юные актеры участвуют в концертах и праздничных мероприятиях района, среди которых День защиты детей, День матери, 8 Марта, 9 Мая, библионочь. Как правило, в год появляется минимум два новых спектакля. Успехи студии отмечены престижными наградами как на местном, так и на федеральном уровне.

Помочь и увлечь

– Быть актёром, человеком, творящим чудо, пусть даже на маленькой скромной сцене, – это может быть увлекательней, – улыбается Владимир Саенко. – Часто бывает, что любительское, самодеятельное творчество радует только его участников и их близких. Нельзя сказать, что это плохо: если хотя бы один ребёнок вместо компьютера или улицы выбирает театральную студию, пусть самую среднюю и невыдающуюся, это уже дело и успех.

Режиссёр студии уверен, что нет неталантливых детей, и главная задача – увлечь ребёнка и помочь ему выразиться. Для чего артист приходит в коллектив? Чтобы выйти на сцену. Сцена мобилизует, она заставляет вкладываться, чувствовать ответственность, стараться проявить весь свой талант и мастерство.

– Любой поставленный спектакль – это маленькая победа. А когда он понравился зрителю – тем более. Очень важно, с одной стороны, увидеть, на что способны ребята, а с другой – дать юным актёрам проявить себя. «Звездная болезнь» быстро излечивается постоянными репетициями; чем больше ты умеешь, тем больше с тебя спрос.

Выпускники театральной студии после окончания школы занимались в студенческих студиях, играли в КВН. Главная цель театральной студии – научить общаться, не бояться сцены, уметь находить контакт с любым человеком.

Конечно, на сцене бывали и забавные случаи. – Во время спектакля «Маленькая Баба-яга» главная героиня забыла свою метлу в гримёрке. Пришлось срочно искать её. В этот момент героиня уже собиралась по сценарию «улететь» на метле. Она в недоумении смотрит на сцену, а метлы-то нет. Пришлось бросить ей метлу через всю сцену. Благополучно пролетев над всеми героями, которые в этот момент были на сцене, метла благополучно приземлилась точно в руки Бабе-яге... А жюри отметило оригинальный ход – метла как бы возникла сама из воздуха. Волшебство, да и только, – вспоминает Владимир.

В жизни театральной студии очень помогают родители юных актеров и коллеги. Если необходимо поставить танец или спеть песню, всегда помогут хореограф и преподаватель по вокалу, предоставят костюмы и декорации.

– Театр – коллективный труд, – убежден руководитель проекта.

Фото из архива театральной студии.

