



### ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

#### Боровский район

В городском сквере Балабанова завершён монтаж оборудования для занятий скейтбордингом, идёт устранение мелких недоделок. На исполнение просьбы молодежи, среди которой нашлось немало поклонников этого экстремального вида спорта, были направлены средства, сэкономленные в ходе аукционных процедур на выполнение других работ по благоустройству. Оборудование для скейт-парка изготовила фирма из Екатеринбурга. Смонтировано оно без использования бетонирования, закреплено анкерными соединениями на поверхности площадки, выполненной из асфальтобетонного покрытия. Ну а насколько качественно произведены работы, любители скейтбординга смогут проверить с наступлением теплой погоды.

#### Жуковский район

Принято решение об установке в следующем году в ряде населенных пунктов заглубленных контейнеров для сбора мусора. Конструкция представляет собой бак с мешком внутри. Две трети его вкапывается в землю, а на поверхности остается малая часть с крышкой. Такой контейнер может иметь вместительность до пяти кубометров, а это около семи стандартных наземных баков. Специальная машина погрузочным устройством вынимает из него герметичный мешок из плотного материала и высыпает содержимое в кузов. Положительные стороны таких баков - экономия места во дворах. Надземная часть занимает меньше места, чем несколько обычных баков. Контейнеры также имеют большой объём. Сбор же крупногабаритного мусора будет организован на специальных площадках около заглубленных контейнеров.

#### Малоярославецкий район

Завершается отладка новой котельной для двух пятиэтажек бывшего военного городка в Хрусталах. Специалисты обещают, что уже до нового года она обеспечит жителей теплом и горячей водой. Запуск нового современного объекта инфраструктуры позволяет уйти от выработавшей свой ресурс старой котельной с почти километром ветхих трасс. Стоимость котельной составила чуть больше 13 млн рублей.

#### Медынский район

В районе прошла акция по вручению автономных пожарных извещателей. В ходе мероприятия устройства были установлены в нескольких домах многолетних и также находящихся в социально опасном положении семей. В акции приняли участие представители территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Ими же был проведён детальный инструктаж о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности в быту.

#### Тарусский район

Завтра Таруса отметит 79-ю годовщину освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. 19 декабря 1941 года в ходе контрнаступления советских войск под Москвой старинный город на Оке был освобожден от вражеского гнета — первым в ряду районов Калужской области в современных ее границах. 56 долгих дней и ночей оккупации — Таруса помнит и чтит память своих героев-освободителей. В 9 утра в соборе святых апостолов Петра и Павла пройдет литургия. По окончании богослужения у стелы воинам-тарусянам на берегу состоится митинг.

# МОЛОДЫМ И ТАЛАНТЛИВЫМ



**В Тарусе вручили специальные стипендии одарённым детям**

Ирина  
ТОКАРЕВА

Стипендия, размер которой в этом году составил 20 тысяч рублей, учреждена общественной организацией «Калужское землячество», председатель ее правления – депутат Государственной Думы РФ Геннадий Скляр. Такую поддержку талантливая молодежь региона получает с 1998 года.

# МОЛОДЫМ И ТАЛАНТЛИВЫМ



Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В нынешнем году стипендии удостоены 38 калужан и жителей области – победителей и участников всероссийских и региональных олимпиад, лауреатов творческих фестивалей и конкурсов, лидеров престижных спортивных состязаний. В число стипендиатов вошла и юная тарусянка, талантливая певица **Елизавета ВЕПРЕНЦЕВА**.

В числе стипендиатов тарусянка **Елизавета Вепренцева**.

Торжественная церемония прошла в одном из уютных конференц-залов отеля Welna Eco Spa Resort. Конверты с ежегодной стипендией и почетные дипломы юным талантам вручили губернатор области **Владислав ШАПША** и **Геннадий СКЛЯР**.



– Мы живем на благословенной Калужской земле, на родине многих выдающихся людей, – обратился к виновникам торжества глава региона. – Когда я вижу ваши улыбающиеся глаза, понимаю, что все у вас в порядке. Пусть у вас все получается, пусть всегда находятся силы преодолевать жизненные препятствия. Пусть радости и счастья в вашей жизни будет больше, чем проблем.

С приветственным словом к ребятам обратился министр труда и социальной защиты области Павел Коновалов. Юных стипендиатов поздравили спонсоры мероприятия – тарусский меценат Исмаил Ахметов, владелец отеля Welna Eco Spa Resort Юрий Борисов и Алексей Бобков – управляющий ООО «ОРТОПРО». Компания специализируется на производстве ортопедических изделий различной направленности, а также средств реабилитации. Совсем скоро в Тарусе будет введено в эксплуатацию обособленное подразделение предприятия.

Мероприятие поддержали также частные инвесторы и ООО «Авто Центр Самарагд». На празднике

все виновники торжества получили сладкие подарки от спонсоров.

Атмосфера церемонии была пронизана добром, предвкушением новогодних праздников. Гости наслаждались виртуозной игрой на саксофоне одной из стипендиатов. А по счастливым лицам ребят было видно, что никакие жизненные трудности и пандемии не преграда для тех, кто смел, талантлив, целеустремлен и верит в свою счастливую звезду.

– 23 года назад «Калужское землячество» учредило такую стипендию, и мы вручаем ее, не пропустив ни одного года, – рассказывает Геннадий Скляр. – Талантливые дети должны чувствовать не только моральную, но и материальную поддержку. И может быть, кого-то из них она приблизит к исполнению мечты.

Геннадий Иванович пояснил, что совместно с министерством труда и социальной защиты области принято решение проводить церемонию вручения стипендии в разных уголках области – чтобы знакомить ребят с достопримечательностями малой родины.

Фото автора.

## АРЕНА

### В Жуковском районе прошло открытое первенство по дзюдо

В турнире, открывшемся в спортивном комплексе «Факел» города Белоусова, участвовало более 120 молодых спортсменов из района, Обнинска, Калуги, Балабанова, Боровска, Малоярославца и Людиново.

На татами выходили борцы разных весовых категорий, и каждый из них старался добиться успеха. Жуковские спортсмены завоевали победные призовые места: два вторых места получили Гор Цугунян и Юсуф Зиёев и два третьих – Егор Солопов и Акбар Каримов. Тренируют юных дзюдоистов Павел Курдявко и Ярослав Антоненко.

– Район представляли 20 спортсменов, для некоторых эти соревнования стали первыми, поэтому самое хорошее начало в борьбе – это соревнования в родных стенах, – считает тренер и главный судья первенства **Павел КУРДЯВКО**. Он отметил, что спортсмены района довольно успешно участвуют в областных и всероссийских турнирах.

Как считают тренеры и опытные спортсмены, занимающиеся этим видом спорта, тренировки по дзюдо подавляют чрезмерную агрессию, а строгие правила многочисленных соревнований приучают к дисциплине и взаимоуважению.

– В этом спорте главное – думать, как шахматисты. Просчитывать все комбинации вперед. Само название «дзюдо» означает «гибкий путь». Гибкий путь к победе, – отметил тренер высшей категории спортивной школы «Держава» города Обнинска, обладатель черного пояса и третьего дана по дзюдо **Сергей ВОЛКОВ**.

В связи с пандемией организаторы не стали делать традиционное торжественное открытие соревнований – присутствовали только спортсмены, участвующие в поединках, тренеры и судьи.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.

### НАША СПРАВКА

Дзюдо – японское боевое искусство, философия и спортивное единоборство без оружия, созданное в конце XIX века на основе дзюдзюцу японским мастером боевых искусств Дзигоро Кано, который также сформулировал основные правила и принципы тренировок и проведения соревнований.



Фото отдела физической культуры, спорта и молодежной политики Жуковского района.

# СЫРНЫЙ ДУХ ГОСТЕЙ МАНИЛ

**В рамках проекта «Калуга – новогодняя столица России» в областном центре прошёл фестиваль сыра**

Игорь  
ФАДЕЕВ

Пожалуй, самым вкусным этапом Всероссийского проекта «Калуга – новогодняя столица России -2021» стал двухдневный фестиваль сыра, на котором свою продукцию представили лучшие сыровары нашего и других регионов России.

## У нас безопасно

В этом году полюбившийся калужанам фестиваль отметил свой пятилетний юбилей и впервые проводился в центре города, на улице Театральной, напротив Дома бизнеса. Конечно же, для всех посетителей и участников непременным требованием было соблюдение масочно-перчаточного режима, дезинфекция. Всё это организаторы предусмотрели.

17 лучших сыроделов Калужской, Московской, Владимирской, Тверской, Орловской, Воронежской, Тамбовской и Свердловской областей, а также Республики Адыгея приехали сюда, чтобы порадовать калужан и гостей города своей аппетитной продукцией. И им это удалось!

Сыры местного производства на фестивале представили ООО «Сырная губерния» (Медынский район), «Сырный дом Von Pava» (Жуковский район), сыроварня «Иван да Марья» (Козельский район) и ООО «Молочное море» (Сухиничский район).

## Для гурманов

Многие сыровары приезжают в Калугу со своей продукцией уже в пятый раз и являются постоянными участниками с самого первого фестиваля. Здесь гурманы смогли попробовать сорта сыра, покорившие жюри и ставшие призерами и лауреатами конкурса «Лучший сыр России-2020» на фестивале, организованном председателем Ассоциации сыроваров России Олегом Сиротой.

Помимо привычных твердых сыров, здесь представлены сыры с разными видами плесени, козьи и овечьи, продукция с травами и специями.

А еще посетителям предлагали попробовать такие необычные деликатесы, как, например, колбаса в сыре! Многие гости также продегустировали и приобрели удивительную новинку - сыровяленую колбасу в сыре провалоне от калужского производителя.

## Главное - хорошее настроение

Сразу после торжественного открытия с участием основных организаторов выступили коллективы лучших самодеятельных артистов области.

Гостей встречал маленький духовой оркестр снеговиков. Ну а главное, конечно, хорошее настроение и покупки к новому столу, которых на фестивале было вдоволь.

## НАША СПРАВКА

Основным организатором фестиваля сыра выступило Агентство развития бизнеса области. А проводился фестиваль в рамках «Агропромышленного форума-2020». За два дня работы этого сырного праздника на нём побывали

**более 20 тысяч покупателей,** которые закупили к своим новогодним столам в общей сложности

**1,7 тонны разнообразных сыров.**

Гости-гурманы съехались сюда со всех городов и весей. На этом удивительном сырном празднике побывали также губернатор Владислав Шапша и сенатор Анатолий Артамонов, которые пообщались с сыроварами и по достоинству оценили их продукцию.

Несмотря на то что фестиваль сыра впервые проводился на открытой площадке, гостей на нём от этого не убавилось. Всем было весело и сытно!

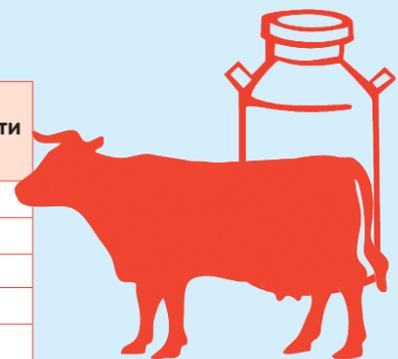
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.



## НАША СПРАВКА

### Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 14 декабря

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	48,0	0,5	23,4	0,2	91
Жуковский	65,0	-6,6	15,6	-1,3	93
Малоярославецкий	73,1	5,4	26,1	1,0	88
Медынский	153,1	18,5	23,0	-0,7	93
Тарусский	10,1	1,9	20,7	1,8	90
Всего по области	1089,2	-16,9	21,5	-1,1	95





**В одном из сельских поселений Малоарославецкого района зажглись новые энергоэффективные светодиодные фонари**

Вера  
РЫТОВА

Жители Таурова давно мечтали о хорошем уличном освещении, особенно необходимом темными зимними вечерами. И вот на минувшей неделе, как зримый символ перемен к лучшему, улица вдоль автодороги стала хорошо видна автомобилистам и пешеходам и в темное время суток.

#### Да здравствуют перемены

Светлую и в вечернее время улицу по достоинству оценили деревенские жители.

– Я и родился здесь, и вот уже девятый десяток лет живу, – рассказывает местный житель **Юрий ГРЕБЕШКОВ**. – По-всякому бы в а л о , но теперь пришли добрые перемены. Вечером приятно выйти на улицу: светло, спокойно. Администрация на собрании пообещала сделать освещение улицы – вот и сделала!



Тротуар в Таурове.

Новое стационарное светодиодное уличное освещение установили на двухкилометровом отрезке автодороги «Калуга – Детчино – Малоарославец» в границах деревни Таурова (она относится к сельскому поселению «Поселок Детчино»). Многолетнюю проблему ее жителей решили благодаря национальному проекту. На установку 70 фонарей было выделено почти 5 миллионов рублей.

– Вдоль этой дороги в Детчинскую школу отходил больше 50 лет, – вспоминает Юрий Владимирович, в прошлом педагог. – Летом было еще хорошо – по травке, а вот осенью и зимой приходилось выходить на обочину трассы, в темень. Сейчас все изменилось. Даже не ожидал, что будет так здорово. Освещение сделали быстро: мачты поставили, провод натянули. Иду вечером, а фонари уже светят.

Согласен со старожилом и глава сельского поселения **Алексей ВОРОБЬЕВ**:

– За решением вопроса по освещению деревни Таурова обращались в министерство дорожного хозяйства на протяжении многих лет. Мы понимали, что стоим в очереди. Надеялись, что будем следующими. И весной из министерства пришел ответ, что новые линии построят в этом году. Спасибо всем тем, кто принимал участие в решении этого вопроса, местным жителям, организации, выполнившей работы.



По словам главного энергетика государственного учреждения «Калугадорзаказчик» **Антон КОНДРАТЬЕВА**, проект установки новых фонарей реализован его предприятием совместно с областным министерством дорожного хозяйства.

Современное интеллектуальное освещение оснащено системой полупроводникового контроля и работает по запрограммированному годовому расписанию. Система ежедневно «поправляет» время включения и отключения с учетом увеличения либо уменьшения светового дня. В отличие от своих предыдущих собратьев, светодиоды устойчивы к перепадам напряжения и капризам природы, поэтому с 2019 года на автомобильных дорогах регионального и межмуниципального значения применяется только такое освещение.

#### Планы на будущее

За текущий год показатели по устройству освещения в области

очень высокие – в 19 населенных пунктах региона установили уличное освещение общей протяженностью порядка 41 км. И останавливаться на достигнутом не собираются.

В поселке Детчино снижать темпы установки новых уличных фонарей также не намерены. В этом году на эти цели было направлено почти 2 млн рублей по программам «Комфортная городская среда», «Инициативное бюджетирование», район тоже помог с деньгами.

Однако не только фонари важны для безопасности людей – руководство поселения старается как можно быстрее решить проблему отсутствия тротуаров. Тогда у жителей вообще не будет необходимости ходить по обочине дороги. В этом году на одной стороне улицы Таурова тротуар построили и осветили. По словам старожил, ждали этого уже много лет. Теперь прогулки по обочине автодороги из Таурова в Детчино остались в прошлом.

Глава районной администрации **Вячеслав ПАРФЕНОВ** уверен, что благоустройство сел, в том числе установка новых осветительных приборов, продолжится. Таурово – не единственный пример модернизации уличного освещения. Светодиодные светильники уже радуют жителей в деревнях Михеево и Алешково. Готовы проекты для санатория Воробьево и деревни Гончаровки. Документы уже проходят экспертизу, работы планируется начать в следующем году, когда будут найдены источники финансирования.

– Невовлеченным в модернизацию пока остался поселок Юбилейный, но мы уже ведем переговоры с «Калугадорзаказчиком». Надеюсь, что в следующем году найдется финансирование на проекты. Работы в следующем году можем и не успеть провести, продолжим в дальнейшем, – пояснил Вячеслав Парфенов.

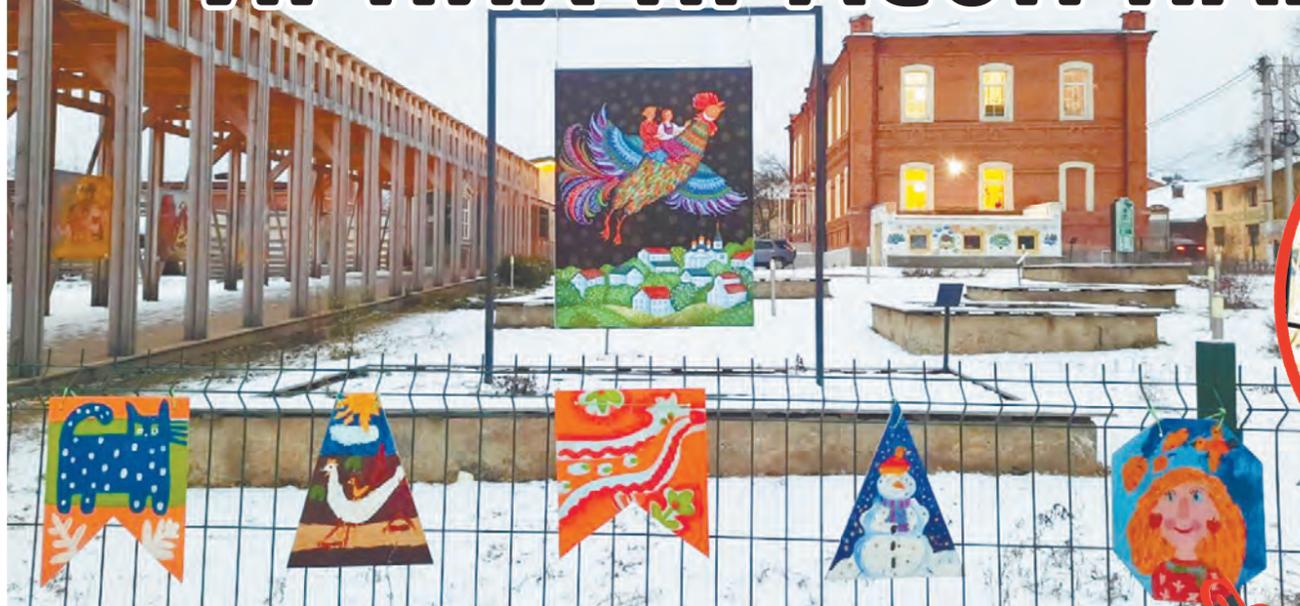
Светодиодная электрификация района продолжается. Строятся планы на будущее, а жизнь людей на селе становится светлее уже сегодня.

Фото автора.



К ПРАЗДНИКУ

# ЯРКИХ КРАСОК КАРНАВАЛ



**В Тарусе периметр оградений сада Искусств и сквера Молодожёнов расцвёл новогодними рисунками**

Вера  
ПОЛЯКОВА

Добрые герои и трогательные сюжеты - словно поздравительные открытки из того времени, когда деревья были большими, а чудо обязательно случалось. Эта деревянно-сказочная история продолжается в городе уже второй год - мастерская концептуальных ремесленников «BAGUSSTUDIO» и дружное сообщество местных художников продолжают дарить тарусянам радость. На этот раз непосредственное участие в ней приняли дети.

Как рассказал председатель художественного совета при городской Думе Тарусы Сергей Самолётов, идея украсить город к Новому году необычным способом возникла еще в прошлом году. В мастерских «BAGUSSTUDIO» проводятся занятия с детьми и взрослыми и работают замечательные мастера - Сергей Алёхин, Артём Вершинин, Екатерина Коробкина, Михаил Самолётов, Мария Самолётова, Евгения Бондаренко и сам Сергей.

Однажды в мастерскую заглянула Мария Щebetова, член ассоциации предпринимателей «Тарусский купеческий клуб», и предложила несколько своих идей по созданию праздничного настроения. Худож-

ница Женя Бондаренко подготовила эскизы, и мастера «BAGUSSTUDIO» занялись изготовлением декораций. Привлекли всех знакомых и всех желающих помочь.

Так в прошлом году на площади появилось первое новогоднее чудо - деревянная инсталляция на закрытом на зиму фонтане. В этом году декорация на площади снова удивит тарусян и гостей города. Художники предполагают, что она станет началом ежегодного зимнего праздника, который каждый год будет расширяться. Вокруг основной декорации на фонтане должны будут появиться ярмарки, выставки, новые арт-объекты. Деревья украсит декоративная подсветка.

Украсить город детскими рисунками предложила Елена Калашникова - член Союза художников РФ, лауреат множества престижных премий, одна из самых активных членов совета.

В городской средней школе № 1 Елена провела урок, где дети рисовали яркие флажки на фанерках. К ней присоединились и другие педагоги - из школы искусств, Дома творчества «Мастерская чудес», студии «Лето», семейной школы Тарусы. Подключились тарусские художники со своими внуками и их друзьями. Так неожиданно родилась масштабная выставка детских рисунков на открытом пространстве - яркая и радостная!

Новогодние чудеса в Тарусе продолжают - на днях в отремонтированном здании Туристско-информационного центра начала свою работу выставка-ярмарка тарусских художников «Зимняя сказка». Она продлится до 15 января.

Фото Ольги КОЛЕНОВОЙ.

В ПУТЬ!

## Сотрудники Госавтоинспекции Жуковского района провели инструктаж для водителей школьных автобусов

Рабочая встреча представителей Госавтоинспекции района и районного отдела образования с водителями школьных автобусов была посвящена

профилактике травматизма во время организованной перевозки детей.

- Мы хотим, чтобы дорога каждого школьника к знаниям была максималь-

но безопасной, - отметила инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения старший лейтенант полиции **Ксения ФЕДЧЕНКО**.

После инструктажа по правильной посадке детей в транспорт и высадке из автобуса водители задавали интересующие вопросы о безопасной высадке детей около школ, ответственности водителей и сопровождающих за жизнь и здоровье школьников во время проезда. Также инспекторы проверили техническую документацию автобусов. Медсестра ОМВД с 36-летним стажем Галина Ларионова рассказала водителям об оказании первой доврачебной медицинской помощи несовершеннолетним в первые моменты после происшествия и напомнила о необходимости прохождения предрейсового осмотра перед выходом на линию.



### НАША СПРАВКА

Областное государственное учреждение «Школьный автобус» создано в 2002 году для обеспечения перевозки школьников в сельской местности. С апреля 2004 года была введена в действие система спутниковой навигации, позволяющая обеспечивать круглосуточный контроль за местонахождением автобусов, в режиме реального времени определять скорость движения транспортного средства, его отклонение от маршрута и графика движения.

В районном автопарке «Школьный автобус» -

**9 автобусов.**

Юлия ЕФРЕМЕНКО.  
Фото автора.

**В Тарусе дети знакомятся с основами столярного производства**

Ольга КОЛЕНОВА

В мастерской артели «Сказ» рождаются не просто необходимые в быту вещи — это настоящие произведения искусства. Здесь любят и умеют работать с деревом. Мастера-артельщики — люди талантливые и немногословные, склонившись над верстаками, они аккуратно создают шкафы и шкафчики, столешницы и кухонные доски, шкатулки, деревянную посуду... А в соседнем помещении стучат молоточки и слышатся звонкие детские голоса — здесь идет практическое занятие. На занятие в столярку пришли воспитанники тарусской семейной школы.



**СКАЗКА**

**В ДЕКАБРЬСКИЙ ПОЛДЕНЬ**

**Сохраняя традиции**

В семидесятые годы прошлого века в городе на Оке был создан экспериментальный завод Научно-исследовательского института художественной промышленности. Здесь сосредоточились народные художественные промыслы в нескольких направлениях: резьба и роспись по дереву, резьба по камню, художественная ковка из металла, роспись по ткани, керамика. На вешнем предприятии города работали молодые специалисты — выпускники Мухинского, Абрамцевского и Кунгурского художественных учебных заведений. Будущих художни-



Руководитель артели «Сказ» Евгений Ступин.



ков-мастеров готовило Тарусское профессиональное училище № 34. Практически в каждой тарусской семье до сих пор хранятся и используются изделия экспериментального завода: расписные хлебницы и доски с узнаваемой урало-сибирской росписью, творчески переосмысленной местными умельцами, глиняные горшки и тарелки. Это теплая семейная память уже нескольких поколений жителей. Но, к сожалению, только память: в 90-е годы экспериментальный завод постепенно прекратил свое существование. Из многообразия направлений осталось лишь керамическое производство — сейчас это ООО «НХП — Тарусский художник».

С момента своего основания артель «Сказ» под руководством Евгения Ступина и при поддержке Юрия Борисова, генерального директора загородного спа-отеля «Welna», пытается возродить в городе традиции художественной обработки дерева. Тем более что история эта берет свое начало аж в XIX веке — в подмосковной усадьбе Абрамцево. Именно здесь Елена Дмитриевна Поленова, сестра знаменитого живописца Василия Поленова, чья

усадьба-музей на правом берегу Оки всегда была и остается тесно связана с Тарусой, основала столярно-резчицкую мастерскую в школе для крестьянских детей. Так в окрестностях Абрамцевской усадьбы зародился известный художественный промысел резьбы по дереву — абрамцевско-кудринская резьба. Удивительным образом эти временные и исторические параллели сошлись именно в Тарусе — городе художников и мастеров.

**Сделано с любовью**

— То же самое — эксперимент и творчество — происходит в нашей мастерской и сейчас, — рассказывает основатель артели Евгений СТУПИН, — у нас есть свои фишечки и наработки с покраской и отделкой, которые позволяют делать уникальные вещи. Мы работаем с природными материалами — сувелью и березовым капом, занимаемся корнеластикой. И, конечно, продолжаем развивать абрамцевско-поленовскую тему. Изделия наши необычны и сделаны с любовью. Детям у нас интересно.

В сентябре в музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» открылась выставка работ артели «Сказ». Гости приходили в восторг от резной узорной красоты, созданной тарусскими мастерами, и оставляли благодарные отзывы. А еще познакомиться со «Сказом» пришло много детей. Для них состоялся мастер-класс, на котором ребята расписывали деревянные фигурки и пробовали работать с настоящим столярным инструментом.



Теперь в размеренной работе мастеров-артельщиков наступает «детский час» — в столярку приходят воспитанники семейной школы под руководством Милы Виноградовой. Мальчики и девочки разных возрастов занимаются с профессиональным столяром Василием Журавлевым. Он и гвоздь правильно вбить поможет, и научит, как качественно отшлифовать дощечку, и соберет на глазах замечательную кормушку для синичек — да не простую, а специальную — «сальницу».

В соседнем помещении под руководством мастеров идет большая работа по росписи игрушек — краски и эмоции яркие, предновогодние. Тут и деревянные лошадки, и домики, и кругляшки-спилы, раскрашенные на любой вкус и цвет. И все очень по-домашнему и душевно.

— Для нас это очень ценный опыт, — говорит руководитель семейной школы Мила ВИНОГРАДОВА. — Для того чтобы открыть в школе столярное обучение, нужно учесть много требований — нормативов, санитарно-эпидемиологических правил, а это очень сложно. В самых крутых столичных школах, где по десятку человек на место, работают свои собственные мастерские — швейные, токарные, столярные. Нельзя учиться, просто сидя за учебниками. Ребенок должен мыслить системно, дети — это творцы! Поэтому в семейной школе воспитание трудом — один из ключевых моментов.

В новом году в мастерской артели «Сказ» планируют открыть творческие группы для детей на постоянной основе. Мастера готовы учить, ребята — учиться: сейчас мастерская и семейная школа разрабатывают механизмы организации такого обучения и ждут в гости всех желающих.

Фото автора.

## О работе современного учителя рассказала педагог из Медынского района Надежда ПОПЛЕВА

Учитель начальных классов Романовской основной школы уже 21 год в профессии. Этой осенью Надежда награждена Почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации. По её признанию, учительская работа для неё – не профессия, не служба, не хобби, а призвание и жизнь. К каждому своему ученику Надежда Николаевна относится, как к своему ребенку, – требовательно, но с добром. Она убеждена, что любой ученик должен иметь успех, ведь маленький успех в школе порождает большой успех в жизни.



Романовская школа.

# СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЕМ



### Следуя пути династии

– Надежда Николаевна, как вы стали учителем?

– Я родилась и выросла в семье учителей, а потому другой профессии для себя и не представляла. Мама была учителем начальных классов с огромным педагогическим стажем. Мой отец, Николай Степанович, очень талантливый и разносторонне развитый человек, – тоже учитель, которого уважали и любили все его ученики.

На протяжении более десяти лет мои родственники из всех профессий отдавали предпочтение педагогической. Основательницей нашей учительской династии была моя бабушка – Александра Александровна Кидяева. Начала она свою педагогическую деятельность в 1924 году и всю свою жизнь проработала учителем начальных классов.

Есть среди моих родственников учителя математики, физики, иностранного языка, химии, русского языка и даже профессор. Но самое главное, что отличает этих людей, – это любовь и преданность своему делу, которые они передают по наследству своим детям из поколения в поколение.

Помню, в детстве мне хотелось быть похожей на моих школьных

учителей: научиться держаться так же уверенно, непринужденно и достойно. Мне они представлялись всезнающими людьми, которые могут ответить на любой вопрос. Сейчас профессия учителя привлекает меня в том числе потому, что она заставляет мобилизоваться, быть всегда в тонусе. Учитель всегда молод, иначе нельзя, если хочешь понимать своих учеников и быть понятным для них.

– Помните ли вы свой первый урок?

– Самый первый не помню. А вот зачетный урок по первой педагогической практике, которую я проходила в школе № 9 города Саранска, запомнился мне на всю жизнь. На открытом занятии присутствовало много опытных учителей, и я, конечно же, волновалась. Но все прошло хорошо. Это был урок-диспут на экологическую тему. Я предложила ребятам порассуждать над картиной знаменитого французского художника XVIII века Поля Гогена «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?». Шестиклассники не боялись высказывать свою точку зрения, урок прошел удачно, и мне поставили зачетную пятерку.

Еще тогда, будучи студенткой, для себя я поняла: чтобы урок получился, надо сделать так, чтобы детям на нем было интересно. Если сказанное

учителем ребенка эмоционально не затронуло, то он ничего из занятия не вынесет.

### Её величество литература

– Учитель начальных классов – педагог-универсал, которому приходится разбираться во многих областях знаний. А есть ли у вас любимый предмет?

– Конечно же, это литература. Ведь миссия педагога во все времена не только просвещать, но и воспитывать. Учитель должен сформировать у ученика целостное представление о мире: о добре и зле, о том, что хорошо, а что плохо. И самым эффективным методом здесь, на мой взгляд, является чтение художественной литературы. Когда я наблюдаю, как мои малыши рассуждают над прочитанным, как они – пускай пока совсем по-детски – дают характеристику поступков героев, я получаю массу положительных эмоций и энергии.

– Что вам нравится и что не нравится в современной школе?

– В современной школе у учителя появилось больше свободы: в выборе программ и учебников, методов и форм обучения. И эта возможность экспериментировать, постоянно находиться в поиске, выявлять проблемы и ставить новые цели

мне, безусловно, нравится. Нравится, что в школу приходит новое оборудование, использование которого позволяет делать процесс обучения для детей более легким и увлекательным. А не нравится то, что в нашу воспитательно-образовательную среду постепенно проник избыток «бумаготворчества».

### Открытие космоса

– На ваш взгляд, почему в учительской среде преобладают женщины?

– Непростой вопрос. Думаю, что мужчины, хотя их традиционно и считают сильным полом, недостаточно терпеливы для того, чтобы работать с детьми. Хотя, если заглянуть в прошлое, можно убедиться, что школы не всегда были чисто женской территорией. Вспомните имена Песталоцци и Ушинского, Сухомлинского и Шаталова – у этих классиков педагогики будет учиться еще не одно поколение учителей... Наверное, пол не имеет значения, если человек по-настоящему любит детей.

– А чему вас учат ученики?

– Радоваться жизни. Обыкновенным мелочам, на которые мы, взрослые, просто не обращаем внимания. Умению прощать. Открытости. Умение жить без барьеров – легко находить язык с людьми любого возраста, свободно чувствовать себя в незнакомой обстановке. Этому нам, поколению XX века, учиться и учиться.

– То ли в шутку, то ли всерьез кто-то сказал, что нагрузку учителя можно сравнить с нагрузкой космонавта. Ваш рецепт восстановления сил?

– Я соглашусь с этим человеком, поскольку, приходя в школу, мы тоже попадаем в замкнутое пространство – отключаемся от всех проблем и невзгод, которые были там, во внешнем мире, и думаем только о детях. А та радость, которую мы получаем при виде светящихся, пытливых детских глаз, сравнима с состоянием невесомости. Если же говорить серьезно, то, конечно же, учитель устает. И лучшим отдыхом для него, как и для любого человека, является смена обстановки и видов деятельности. Я, например, очень люблю гулять пешком, ездить на велосипеде – в Новых Лужках, где я живу, замечательная природа. Люблю совместное пение под гитару на семейных торжествах.

Беседовала Наталья ЛАПИНА.  
Фото Татьяны Меняйловой и из открытых источников.



**В Боровске  
открылась  
картинная  
галерея  
Людмилы  
КИСЕЛЁВОЙ**

# УМЕЙТЕ КАЖДЫЙ МИГ ЦЕНИТЬ...



Нина  
ЗАМАХИНА

Трудно представить, что кто-то из боровчан не знает имя этой уникальной женщины. Член ряда профессиональных творческих объединений – Союза российских писателей, Союза художников России, Союза журналистов России, Почётный гражданин города Боровска, руководитель благотворительной организации «Дело общего милосердия – дети-сироты и инвалиды». И при этом – инвалид, с детства не имеющая возможности самостоятельно передвигаться и уже много лет полностью обездвиженная.

## Подарок городу

Людмила Киселева давно мечтала подарить родному Боровску свои художественные произведения, получившие широкую известность еще в 60 – 70-е годы прошлого века. Теперь ее мечта осуществилась. Картинная галерея разместилась в доме № 11 на улице Мира и открыта для посетителей ежедневно, кроме понедельника.

Здание для галереи художницы выбрано на редкость удачно. Рядом, на пересечении улиц Мира и Ленина, располагается фонтан, в центре которого установлена скульптура девочки под зонтом «Пусть светит», созданная по рисунку Людмилы Ки-

селевой. Здесь же, на улице Мира, находится храм во имя Воздвижения Креста Господня, построенный в 1814 г. и лишенный первоначального облика в советские годы. Восстановлен из полуразрушенного состояния он во многом благодаря усилиям Людмилы Георгиевны. Да и дом, где проживает сама художница, находится поблизости.

Так что теперь туристические агентства помимо уже привычных тематических маршрутов – «Циол-

ковский в Боровске», «Настенные росписи Владимира Овчинникова», «Боровск старообрядческий» – наверняка пригласят гостей города на экскурсию, посвященную жизни и творчеству Людмилы Киселевой.

В экспозиции картинной галереи посетители могут увидеть графические работы художницы, которые она подарила городу.

Это акварели, рисунки карандашом, тушью и пером, выполненные в основном еще в период учебы Людмилы в заочном Народном университете искусств, который она закончила в 1964 году. Ее рисунки в начале 1970-х годов публиковали всевозможные журналы «Юность», «Советская женщина», «Советский Союз», «Работница», «Спутник», «Молодая гвардия», газеты «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Литературная Россия». Выставки ее работ побывали не только во многих районах нашей области, но и в Москве, Киеве, Ленинграде, Запорожье, Миассе и другие городах. В ее произведениях – особый добрый мир, в котором нет места боли, есть солнце, цветы, дружба, любовь.

## Не только рисовать

В те же годы Людмила активно сотрудничала с районными и областными газетами: «Боровские известия», «Молодой ленинец», «Знамя». В 1984 году стала членом Союза журналистов России. Ее публикации затрагивали вопросы морали, нравственного поведения, отношений людей друг с другом, поиска смысла жизни.

Журналистские материалы и книги Людмилы Киселевой, а также многочисленные публикации о ней представлены в экспозиции галереи.

В церемонии открытия картинной галереи Людмилы Киселевой участвовали представители властных структур, журналисты, писатели, художники, музыканты. Круг приглашенных был ограничен из-за пандемии, но тем душевнее звучали слова выступающих, много лет общающихся с Людмилой Георгиевной, адресованные ей стихи и музыкальные произведения.

Заместитель губернатора области **Константин ГОРОБЦОВ** напомнил:

*– Огромное количество лет посвящено помощи малоимущим семьям, семьям с детьми-инвалидами, людям, которые прикованы всю жизнь к кровати и нуждаются в помощи. Благодаря отдельной программе, которую курирует Людмила Георгиевна, до тех, кто оказался в самой трудной жизненной ситуации, доводится помощь. Называется программа «СОС», это расшифровывается как «совсем один, совсем».*

С 1997 года главным делом жизни Людмилы Киселевой стало руководство филиалом московской организации «Дом адаптации детей-сирот инвалидов», а впоследствии – Калужской региональной благотворительной организацией «Дело общего милосердия – дети-сироты и инвалиды». За свою общественную работу она награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За особые заслуги перед Калужской областью» III степени.

Несмотря на тяжелую болезнь, Людмила Георгиевна не перестает любить жизнь, сопереживать людям и своим творчеством призывает их наполнять мир добротой и радостью, делать его лучше.

*Фото автора.*

