



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

В районном центре начинает работать станция водозабора и обезжелезивания воды. Возводили объект подрядчики, договор с которыми руководство ГП «Калугаобводоканал» заключило в конце августа. Планировалось завершить стройку в течение полутора месяцев, но из-за задержек в поставках срок реализации проекта затянулся. Строительство станции должно решить многолетнюю и, пожалуй, самую наболевшую из коммунальных проблем боровчан – обеспечить их качественной питьевой водой.

Жуковский район

В районе проходит профилактическая акция «Опасный возраст». Силами сотрудников ОМВД России организованы проверки жилых секторов с целью выявления родителей, не исполняющих обязанности по воспитанию несовершеннолетних детей, допускающих жестокое обращение с ними, употребляющих спиртные напитки, наркотические средства. За время проведения акции были проверены несовершеннолетние и законные представители, состоящие на учете в отделении по делам несовершеннолетних ОМВД России по Жуковскому району по месту жительства и в образовательных организациях. Были выявлены нарушения и составлено 8 административных протоколов на родителей. Во время акции сотрудники проверили 156 транспортных средств, 13 учреждений торговли, три досуговых учреждения.

Малоярославецкий район

Учащиеся Ильинской школы побывали в Музее Победы в Москве 18 декабря в музее на Поклонной горе прошел урок мужества, посвященный 80-летию подвига подольских курсантов. Учащиеся Ильинской школы выступили на мероприятии, рассказали о своей работе по увековечению памяти подольских курсантов, получили памятную медаль, встретились с участницей Великой Отечественной войны Марией Рохлиной, посетили выставку «Оборона Москвы».

Медынский район

В киноконцертном зале медынского Дома культуры состоялся большой спектакль Калужского драматического театра «Антон Чехов рассказывает». В его основу были положены рассказы великого русского драматурга «Человек в футляре», «Следователь», «Хористка». Спектакль – результат работы группы молодых режиссеров – выпускников ГИТИСа. Мероприятие стало первым в Медыни, посетить которое можно было по Пушкинской карте, чем и воспользовались многие юные зрители.

Тарусский район

Выставка-ярмарка работ тарусских авторов проходит в зале цокольного этажа Дома творчества Московского союза художников. Тарусяне представляют лучшие свои произведения, выполненные в различных жанрах и техниках и желают всем гостям счастливого праздника. Здесь можно приобрести подарки на любой вкус и просто погрузиться в атмосферу Нового года и Рождества – по-детски добрую и очень теплую.

Издается с 5 апреля 2019 года.
Учредитель и издатель
ГБУ КО «Издательский дом «КГВ».
Выходит один раз в неделю.

16+

24 декабря 2021 года, пятница.
№ 49 (137).
Распространяется бесплатно.
<http://kgvinfo.ru>

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ



На новогодних каникулах
культурная столица региона ждёт гостей

Ольга
КОЛЕНОВА

Уже светится фонариками нарядная елка, Дед Мороз запрягает свои волшебные сани, а в воздухе чувствуется запах хвои и мандаринов. К Новому году Таруса принарядилась и похорошела, оделась в пушистые снега и зажгла уличные гирлянды. Как всегда, к вопросу украшения города здесь подходят творчески, а праздничные программы придумывают тщательно и с вдохновением.

► стр. 2

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Огни маленького города

Второй год подряд главную новогоднюю красавицу устанавливают ровно по центру площади, и такое местоположение ей очень подходит. В темное время суток елка перемигивается огнями с гирляндами сквера, который находится в двух шагах от нее и на днях был освещен. Детский городок с отреставрированными фигурами и новыми деревянными скамейками выглядит очень по-новогоднему: игрушки украшают не только елочку, но и деревья в сквере.

Продолжается рождественская сказка в пространстве у городского фонтана, и здесь она полностью деревянная. Щелкунчика, снежных ангелов и других праздничных персонажей каждый год устанавливает сообщество тарусских художников и творческая мастерская Bagus Studio.

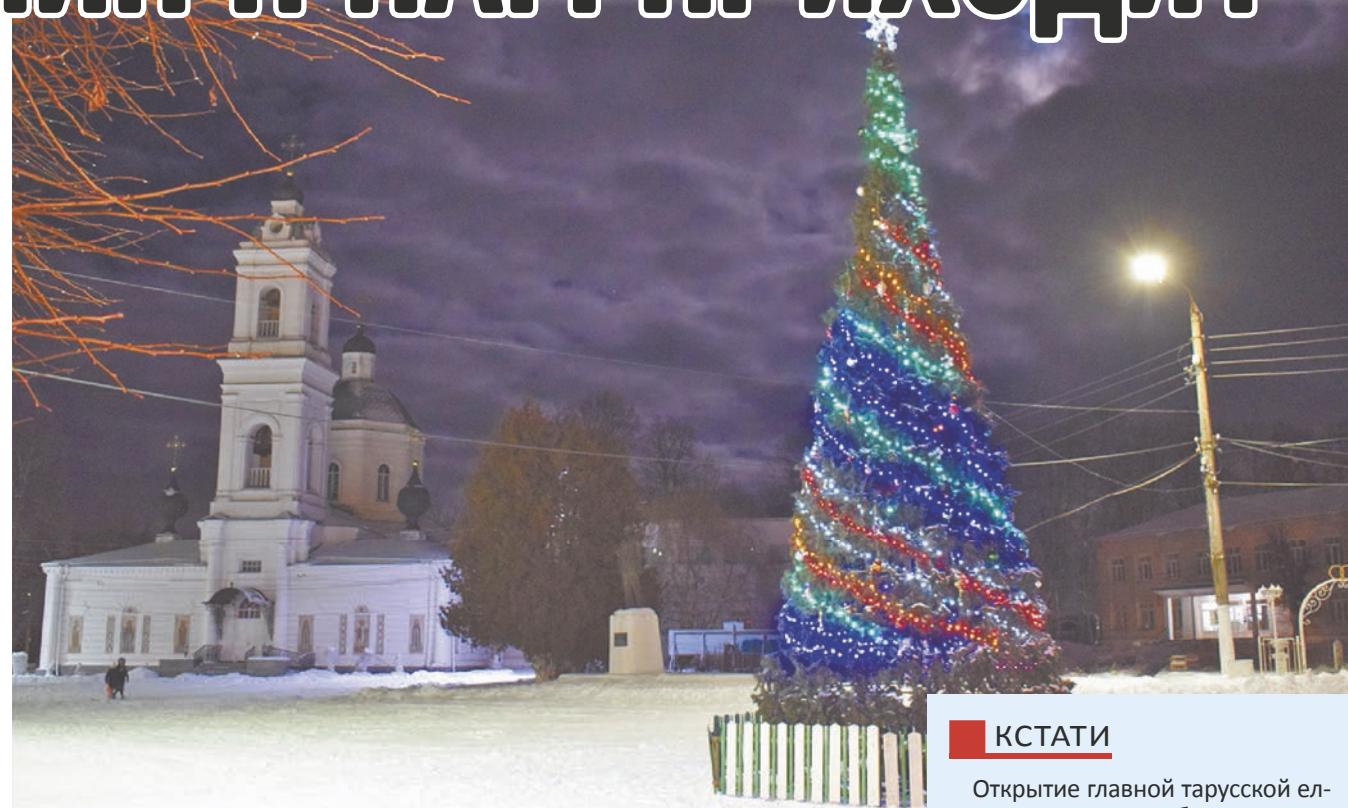
Игрушки-«вышивки» и ёлка из шишек румелийской сосны

В галерее «Тарусская перевить» Натальи Меглицкой создают необычные новогодние арт-объекты. Традиционные орнаменты появляются на сетке с крупными клетками — так же как вышивка «цветная перевить» расцветает на квадратиках полотна. Только масштаб во много раз больше и вместо нитки с иголкой мастерицы используют толстую пряжу и разноцветный шпагат.

- Мы берем фрагменты тарусской вышивки и переносим их на сетку. Заодно разучиваем манеру исполнения и технологию перевити. Потом наши игрушки могут и дальше

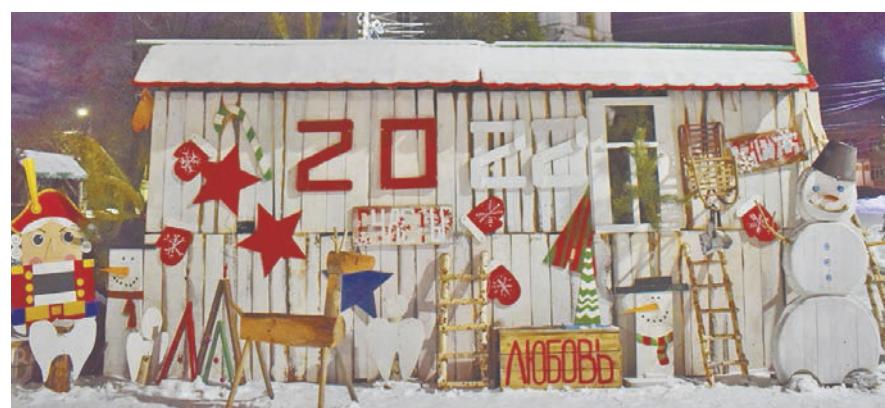
Ирина КОРНОУХОВА, директор Туристско-информационного центра:

- В праздничные дни Тарусский район ожидает не менее 20 тысяч гостей. Эта цифра сопоставима с прошлым годом и основана на заявках людей, которые планируют к нам приехать. Будут открыты для посещения все городские музеи, готовятся новогодние программы. Так, в музее «Чердак» Туристско-информационного центра восстановлен антураж прошлого: елочка с советскими игрушками и другие новогодние «приметы». Приходите, почувствуйте себя, как в детстве, и порадуйтесь чудесам вместе с нашей программой «Вне времени».



использоваться для декора городских пространств, — рассказала модельер, член Московского союза художников **Наталья МЕГЛИЦКАЯ**.

А в саду Ракицкого, где спят зимним сном удивительные деревья, его хозяйка, известный столичный дизайнер интерьеров Женя Жданова, готовится к Новому году. Ученый-агроном Николай Петрович Ракицкий, Почетный гражданин города и один из основателей картинной галереи, когда-то вырастил на своем участке более 130 видов растений. До сих пор здесь растет его любимица — сосна румелийская, которая каждый год сбрасывает множество шишек.



В доме ученого, интерьеры которого, как и сам чудесный сад бережно восстанавливают Женя Жданова, уже появилась елка из этих шишек. А 26 декабря желающих приглашают на мастер-класс в Дом творчества Московского союза художников, где из шишек румелийской сосны научат делать стильные новогодние сувениры.

Зима. Художники

Выставка-ярмарка работ тарусских авторов «Зимняя сказка» проходит в зале цокольного этажа Дома творчества Московского союза художников. Тарусяне представляют лучшие свои произведения, выполненные в различных жанрах и техниках. Здесь можно приобрести подарки на любой вкус и погрузиться в атмосферу Нового года и Рождества — по-детски добрую и очень теплую.

В Доме творчества МСХ продолжается большая выставка декоративного искусства. Арт-проект московских художников «Рождество в Тарусе» объединил работы 90 авторов, выполненные во всех декоративных техниках. Среди них — батик, гобелен, текстиль, одежда, керамика, мозаика, произведения из дерева, стекла, витражи, ювелирные украшения и посуда. А 8 января здесь состоится дефиле авторских коллекций одежды.

Фото автора
и ТИЦ Тарусского района.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ ЗА ОПЫТОМ!

В Калуге и Тарусе прошёл третий агропромышленный форум

Игорь
ФАДЕЕВ

Первый день его работы был наполнен лекциями и семинарами, которые прошли в отеле SK-Royal Калуга, а второй был посвящен практическому опыту роботизированного молочного животноводства на ферме в Тарусском районе.



Геннадий ЛУЦЕНКО:

— Участие в форуме дает возможность обменяться идеями, достижениями, инновациями, связанными с растениеводством и животноводством. Калужане достойны чести принимать на своей земле аграрiev из многих областей страны. Нам есть чем гордиться. Последние пять лет мы занимаем лидирующие позиции по темпам роста молочного производства, по надоям. Это плод кропотливого труда фермеров, которые внедряют все самые лучшие практики.

Событие года

Так назвали этот форум в министерстве сельского хозяйства. Он был организован областным аграрным ведомством, Агентством развития бизнеса и Институтом молока (Москва). Форум, направленный на повышение уровня знаний работников агропромышленного комплекса и популяризацию сельского хозяйства, по словам заместителя министра областного аграрного ведомства Геннадия Луценко, стал традиционным и приобрел обще-российский формат.

Фермеры из многих регионов России, а также братской Белоруссии прибыли на площадку отеля SK-Royal Калуга, чтобы поделиться своим опытом в сфере производства молока и мяса. А наш регион выбран для такого обмена опытом совсем не случайно, так как является одним из лидеров молочного животноводства в России. Лучшие практики были представлены фермерам из разных регионов, в том числе и калужскими. Для аграрiev в первый день форума прошли специализированные лекции и семинары. В числе экспертов перед участниками от нашей области выступил крупнейший производитель сыра в регионе, генеральный директор ООО «Сырная губерния» Алексей Демьянов.

Знакомство с роботами-доярами

Второй день работы форума прошел в выездном формате. Участники с интересом наблюдали за работой роботизированной молочной фермы «Антей Агро» в Тарусском районе, оценили инновационные технологии в сфере производства

молока. Генеральный директор этого сельхозпредприятия Сергей Дружинин показал гостям ферму,



Доение коров в работе на ферме ООО «Антей Агро».

познакомил с технологией роботизированного доения, ответил на вопросы.

ООО «Антей Агро» появилось в Тарусском районе пять лет назад на месте старой разрушенной фермы и сегодня является одним из лидеров роботизированного доения в нашей области. Инвестор принял решение о реконструкции и в три этапа выстроил современный молочный комплекс.

Общее поголовье - около 730 коров и телят голштинской породы. Среднесуточный надой сейчас составляет около 40 килограммов молока на корову, но это не предел: в «Антей Агро» ожидают рост объемов молока. Участники смогли на практике убедиться в эффективности применения инноваций в сельскохозяйственной отрасли. По мнению многих фермеров из других регионов, они впервые увидели работу роботов-дояров, о которых раньше лишь приходилось слышать. Это оказалось не только интересно, но и удобно, выгодно. Поэтому, возможно, теперь и они по примеру калужан будут развивать роботизированное молочное животноводство в своих регионах.

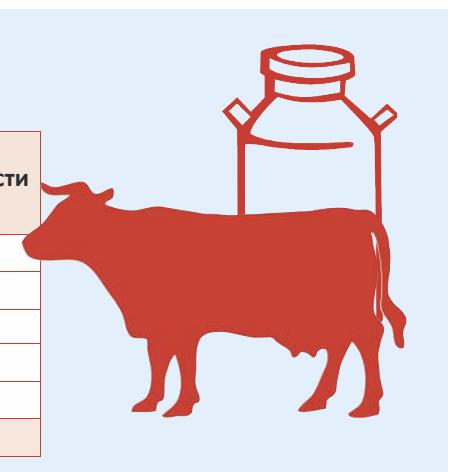
Самый главный итог работы форума, по признанию его участников, — это возможность изучить уникальный опыт, который наш регион накопил в сфере АПК, чтобы применить его на своих фермах.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.

НАША СПРАВКА

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 20 декабря

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	48,2	-0,3	23,3	-0,4	91
Жуковский	66,9	0,5	16,2	0,3	97
Малоярославецкий	77,3	2,6	27,1	0,5	78
Медынский	203,5	44,2	23,1	-0,8	96
Тарусский	9,0	-1,1	29,2	8,5	93
Всего по области	1160,6	38,7	23,1	1,0	94



№ 42
(1101)

Специальный выпуск
министерства сельского хозяйства
Калужской области

Север
Калужские Губернские Въдомости
ВЕСТЬ-АГРО

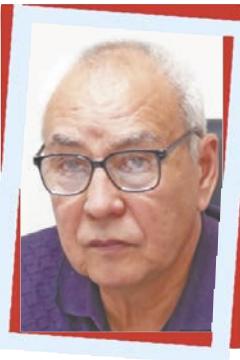


ОСТОРОЖНО, СТУПЕНЕК НЕТ!

Нужны радикальные решения

Невооруженным глазом видно – бетонные конструкции у некоторых подъездов осыпались настолько, что скоро станут плоскими, без всякого намека на ступени. Ситуация травмоопасная, особенно сейчас, в сезон снега и гололеда. Жители подъезда недоумевают – счета ими оплачиваются, а ремонта как не было, так и нет. В УК не отрицают – разрушение ступеней случилось не вчера, проблема известна и даже рассматривались пути решения.

– Ступени эти разрушились, на верное, лет пять назад, – комментирует директор управляющей компании «Жуков» Юрий Травинский. – В свое время была составлена локальная смета, чтобы эти ступени отремонтировать, привести их в нормальное состояние. Ведь в рамках содержания и обслуживания жилья тех средств,



которые платят жители, хватает только на то, чтобы заделывать мелкие выбоины. А там уже глобальное разрушение. То есть какими-то половинчатыми действиями это дело никак не исправить. Там нужно проводить капитальные работы, вплоть до замены отдельных ступеней полностью.

Что-то пошло не так

С жильцов дома взимается ежемесячная плата за ремонт и обслуживание мест общего пользования. Жители уверены: все, что за входной дверью в квартиру, ремонтирует собственник жилья, а все, что вне, – управляющая компания. В теории все так, но приоритетность работ в рамках содержания выбирается на общем собрании жильцов.

– На момент составления сметы у собственников жилья на лицевом счету были деньги, и они могли провести на них ремонтные работы – за счет жителей и статьи на текущий ремонт. Однако этого не произошло, – рассказывает Юрий Иванович.

По словам руководителя управляющей компании «Жуков», жители решили эти деньги вернуть, то

есть забрать из компании и самостоятельно нанять подрядчиков, которые бы эти ступени сделали. Как утверждает Юрий Травинский, компания согласилась с решением собственников и деньги вернули путем перерасчета платы за ремонт и содержания жилья. Что пошло не так, выяснить не удалось, но очевидно одно – ремонт ступенек произведен так и не был...

Взаимное непонимание растёт

Проблема остается нерешенной и к концу 2021 года – конструкции продолжают осыпаться, а опасность получения возможных травм возрастает. Управляющая компания не отказывается выполнить ремонт, но не бесплатно. И поскольку в 2016 году был сделан перерасчет и деньги за содержание жилья не взима-

лись, оплатить работу потребуется отдельно.

– Приходили сюда представители этого дома, я им объяснял, что для того, чтобы ступеньки отремонтировать, необходимо утвердить смету расходов на ремонт. Есть председатель совета дома, который должен для этого провести собрание, – комментирует представитель УК.

Недопонимание между управляющей компанией и собственниками растет. Жители считают, что любая проблема, которая возникает в многоквартирном доме, должна отслеживаться и решаться управляющей компанией. И их можно понять, ведь именно собственники квартир оплачивают целый штат сотрудников – сантехников, уборщиц, мастеров, экономистов и юристов. Но и работы по содержанию дома требуют больших вложений, тем более те, накопительный счет на которые с 2016 года не пополняется.

– Самостоятельно прийти, заменить ступени и выставить жильцам счет за работу мы не можем. Нам скажут: а мы вам работы эти не заказывали, – объясняет Юрий Травинский.

Когда в товарищах согласия нет...

Работы по приведению ступеней в порядок спустя несколько лет в любом случае потребуют дополнительных расходов, которые, скорее всего, придется взять на себя собственникам жилья. Потому что управляющая компания средства на столь масштабный ремонт не собирает.

Травинский подчеркивает, что важно не путать строки оплаты разных видов ремонта:

– Вообще, если открыть Жилищный кодекс и посмотреть состав платы, которую собственник обязан вносить, можно увидеть, что жители платят за содержание и обслуживание жилья. Содержание и обслуживание – это однодело, это поддержание жилья в работоспособном состоянии. А когда требуется текущий ремонт с заменой конструктивных элементов, это уже совсем другие затраты. Это отдельная плата, которую, напоминаю, не вносили из-за пересчета.

На примере ступеней становится видно, что самое сложное для управляющей компании даже не провести ремонтные работы, а наладить взаимоотношения с жильцами. Собственники квартир должны понимать, что решения, каким будет дом, принимает не управляющая компания, а они сами. Провести встречу жильцов не так просто – все ходят на работу, имеют личные дела и проблемы, времени не хватает. Однако другого пути нет. До тех пор пока собственниками на общем собрании не будет принято решение о ремонте подъездных ступеней или другого имущества дома, управляющая компания повлиять на ситуацию не сможет.

Фото автора.

Очередная история про то, как жильцы не могут найти взаимопонимание с управляющей компанией

Юлия
ЕФРЕМЕНКО

Жители города Жукова в соцсетях всё чаще публикуют гневные сообщения о недобросовестной работе одноименной управляющей компании. Содержание жилья, пожалуй, самая проблемная тема. Недавно, в частности, бурную реакцию вызвал случай с рассыпающимися подъездными ступенями. Под их фотографиями в социальных сетях не комментарии – крик души местных жителей.

**Власти муниципалитетов
Боровского района подводят
итоги уходящего года
и отвечают на вопросы
населения в режиме онлайн**

Мария
БАЛАБИНА

Для представителей региональной власти прямые эфиры – уже привычный способ общения с гражданами. Власти же городских и сельских поселений пока только осваивают этот формат. Вопросы, интересующие жителей, собирают заранее для подготовки максимально полных и объективных ответов. Первопроходцем этого нововведения 13 декабря стал глава администрации города Ермолина Евгений Гуров. Как показывает статистика, прямой эфир и его запись посмотрели почти 5 тысяч жителей.



Комиссия следит за ходом работ на ул. Мира.

В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Удалось не всё

Прежде чем приступить непосредственно к ответам на поступившие в его адрес обращения, Евгений Александрович представил краткий обзор проделанной администрацией в 2021 году работы. Говоря об успешно реализованных проектах, он был вынужден констатировать и наличие неудач. В частности, из-за недобросовестности подрядчика, определенного на электронном аукционе, сорвались работы по ряду контрактов в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Муниципальные юристы запустили процедуру расторжения неисполненных договоров.

Тем не менее территория поселения, которое имеет статус городского, отличается большим объемом частного сектора, протяженностью улиц и имеет в своем составе два весьма отдаленных от центра микрорайона – улицу Русиново и ОПХ. В текущем году выполнен ремонт существующих и прокладка новых тротуаров протяженностью несколько сотен метров.

Отремонтированы дороги, причем хоть и недостаточно быстро, по мнению ермолинцев, но качественные дороги появляются и там, где их никогда не было.

О насущном

Тема большинства вопросов, которые горожане задали главе администрации, – асфальтирование. Те, кто проживает в частном секторе, хотят ездить по хорошему покрытию. Однако скромный бюджет Ермолина в обозримом будущем не позволит закатать в асфальт каждую уличку. Эта работа будет осуществляться поэтапно при поступлении средств из бюджетов других уровней. Пока в частном секторе многим приходится довольствоваться щебеночным покрытием. Но и его качество многих не удовлетворяет, на что жители обращали внимание главы муниципалитета неоднократно.



В микрорайоне ОПХ подготовлено основание для детской площадки.

Второе место среди беспокоящих ермолинцев тем принадлежит отрасли ресурсоснабжения. Частые отключения воды привели горожан к «точке кипения». Как пояснил Евгений Гуров, не все сразу – проблемные участки будут перекладывать постепенно. Но чтобы отсекать аварийные участки, а не оставлять без воды весь город, планируют заменить изношенную запорную арматуру на сетях.

Автобус, баня, нижнее бельё...

Среди коммунальных проблем выделился вопрос о законности торговли рядом с обновленным недавно мемориальным комплексом, где наряду с другими товарами торгуют нижним бельем. Кто-то из представителей активной ермолинской общественности считает это недопустимым. Евгений Александрович отметил, что места для уличной торговли были определены решением городской Думы еще в 2014 году, и точка рядом с ДК «Полет», хоть и находится рядом с мемориалом, входит в число таких легальных зон. При поступлении жалоб на неделикатную торговлю у братского захоронения администрация ведет переговоры с предпринимателями о перемещении лотков в другое место.

Некоторые улицы Ермолина имеют большую протяженность, и в адрес сити-менеджера поступило обращение с просьбой инициировать запуск городского маршрута общественного транспорта с заездом на улицы Пушкина, Садовую, Комсомольскую и другие. Однако ГИБДД вряд ли согласует такой маршрут. Улицы частного сектора слишком узкие, нет места для разворотных площадок, и пока здесь может передвигаться только школьный автобус – без него юным горожанам пришлось бы туда. Впрочем,

необходимость внутригородского автобусного сообщения Евгений Гуров и не считает острой. По его мнению, весь центр города – территория шаговой доступности. Хотя и не факт, что пожилое и другое маломобильное население согласится с его точкой зрения.

При таком количестве частного сектора, не полностью охваченного благами инженерной инфраструктуры, важным объектом, влияющим на качество жизни, становится такое, казалось бы, обычное место, как баня. Для кого-то это увлечение, а для живущих в домах без центрального горячего водоснабжения – необходимость. Состояние городской бани оставляет желать лучшего. Капитального ремонта не было давно, а бассейн, хотя многие могут считать его излишеством, есть, но уже два года не функционирует.

Евгений Гуров сообщил, что в 2022 году запланировано выполнить работы по ремонту сливной системы чаши бассейна, из-за неисправности которой он не работает. Кроме того, объект переведут с электрического водонагрева на газовый, что значительно удешевит его эксплуатацию. Ветка газопровода уже подведена к бане. Капитальный ремонт пока не по карману властям, но косметическое обновление внутренних помещений также запланировали.

Марафон

С населением в режиме онлайн уже пообщались главы администраций сельских поселений Эльдар Абасов («Село Кривское») и Антон Масняк («Совхоз «Боровский»). Прямые эфиры с участием некоторых руководителей исполнительных органов перенесены с запланированных дат в связи с их болезнью. Сезон гриппа и ОРВИ вносит коррективы в график отчетных мероприятий, но, как поручил глава администрации района Николай Калиничев, каждый из глав администраций выступит перед населением и ответит на волнующие жителей вопросы.

Фото из открытых источников.

Несмотря на сложные условия работы, библиотеки города Белоусова Жуковского района продолжают выполнять свою благородную миссию

Юлия
ЕФРЕМЕНКО

Свою историю библиотечная система начинает с 4 июля 1952 года. Тогда заведующей Белоусовской сельской библиотекой назначили Галину Семеновну Позднякову, которая во время войны была санинструктором в 10-й воздушно-десантной бригаде. За фронтовую службу она была награждена орденом Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией». Вся библиотека тогда - это стол и шкаф в помещении сельсовета. Фонд библиотеки начал формироваться с привоза трех посылок книг. С тех пор она несколько раз меняла адрес, но основная проблема – отсутствие собственного здания - все еще осталась.



НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ПРАВИЛА

Нет места для чтения

Когда в 2015 году прошла оптимизация, детская библиотека объединилась с библиотекой городской и появилось одно юридическое учреждение - библиотека городского поселения «Город Белоусово».

Организация имеет два помещения в разных зданиях. Библиотека для взрослых сейчас находится на первом этаже в Доме культуры «Созвездие». В стенах библиотеки работает МФЦ, который занимает читальный зал. В 2015 году эта организация имела одно окно для по-

сетителей, сейчас - уже три. По сути, две совершенно разные организации делят одно помещение.

- Вход у нас через одну дверь, и каждый раз проходим через очередь посетителей и через рабочие места сотрудников МФЦ, - говорит руководитель библиотеки **Наталья СЕМЕНОВА**. - Бывает и такое, что сотрудников библиотеки не пропускают на работу, что уж говорить о наших читателях. Работая в таких условиях, мы теряем наших пользователей, ведь некомфортно сидеть в шуме, читая газету или журнал. Нам сложно проводить мероприятия в помещении библиотеки из-за отсутствия места, из-за шума. Мы озвучиваем нашу проблему, но нас пока не слышат.

Буккроссинг.



Литературно-театральный вечер.

Читателям здесь рады

Постоянный штат библиотеки - четыре специалиста. Два из них имеют библиотечное образование, остальные - педагогическое. Библиотекарь-краевед Зинаида Ивановна Колосманова работает с 1982 года. Она автор книг, среди которых единственное издание о городе - «Белоусово - частица Родины моей». Финансовую помощь в создании летописи оказала администрация го-

рода. Валентина Захарова работает с 1988 года, а Людмила Филиппова пришла работать из школьной библиотеки в 2020 году. Во все мероприятия библиотекари вкладывают душу и знания, проводя их на доступном и спокойном языке, с физкультурминутками, считая, что детям нужны не поучения, а примеры.

От формирования книжного фонда зависит результат работы. На конец 2021 года фонд насчитывает более 35 тысяч экземпляров, выписываются периодические издания - 45 наименований газет и журналов.

- Интернет библиотеке пошел на пользу, мы можем привлечь больше пользователей. Хотелось бы иметь больше компьютеров, чтобы старшее население с нашей помощью научилось владеть этой техникой, но это пока мечты, - говорит Наталья Семенова.

В прошедшем 2020 году читателей было 3 080. В этом году, несмотря на период закрытия из-за пандемии, читателей уже 3 400.

- Привлечение читателей - наша ключевая задача. У нас налажено сотрудничество с ГДК «Созвездие», детскими садами «Елочка», «Малыш», с социальными учреждениями. Наши сотрудники проводят массовые мероприятия и за стенаами библиотеки, в том числе и внеплановые, - рассказывает директор библиотеки.

В ином формате

- События весны 2020 года, изменившие привычный для нас мир, без сомнения, войдут и в историю библиотечного дела. Никогда до сих пор учреждения отрасли по всей стране не закрывали свои двери для читателей, тем более для сотрудников. Книги оказались под замком, а деятельность наша в экстренном порядке переместилась в онлайн-формат, где мы обосновались на несколько месяцев. Пришлось осваивать это новое дело в библиотечной практике. Внезапное крушение наших рабочих планов, самоизоляция, неопределенность... Но и такой формат мы освоили, - говорит руководитель библиотеки.

И действительно, работа не останавливается. Несколько встреч было посвящено социализации и адаптации детей-инофонов, где их знакомили с Калужским краем. В городе появилась современная уличная библиотека - буккроссинг, там сотрудники библиотеки проводят викторины, пополняют фонд книгами, которые дарят читатели.

Сотрудники библиотеки проводят масштабную патриотическую и развивающую работу с молодежью. Темы мероприятий разнообразны: игры-квесты, викторины, литературные гостиные, творческая мастерская «КлубОк», флешмобы, акции, книжные выставки, громкие чтения и многое другое.

При библиотеке в 2009 году Любовь Пермякова организовала литературное объединение «Галактика». Туда входят поэты Жуковского и Малоярославецкого районов. Выпущено несколько сборников «Галактики».

- Богатство библиотеки - читатель, а счастье библиотекаря, когда с удовольствием идешь на работу, на встречу со своим читателем! - уверена Наталья Семенова.

Фото библиотеки г. Белоусова.

В Малоярославце подвели итоги регионального конкурса любительской фотографии «В кругу семьи»

Торжественное событие, посвященное памяти известного фоторепортера Ивана Великанова, состоялось в музейно-выставочном центре имени И.А. Солдатенкова. Конкурс проводится уже в 16-й раз. В этом году в нем приняли участие более трехсот мастеров и любителей фотографии со всей Калужской области. И не только. По решению жюри для экспонирования было отобрано сто лучших снимков тридцати пяти авторов из Калуги, Обнинска, Малоярославца.

По традиции среди гостей были дочери Великанова - Татьяна Корзина и Наталья Лошакова, внук и правнук. В этот раз они передали музею документы и фотографии из архива Ивана Яковлевича. В выставочном зале их оформили самостоятельной экспозицией.

Другой подарок привезли из Подольска. Внучка лейтенанта Алешкина Ирина Бабакова и фотолетописец подольских курсантов Владимир Лычагин подарили фотографию, на которой запечатлен Иван Великанов на открытии мемориала в селе Ильинском.

Одна из победительниц конкурса калужанка **Дарья КОЧЕРЫЖКИНА** занимается фотографией уже несколько лет, хотя ей всего 13. Нынешний конкурс для нее далеко не первый, и все идет к тому, что фотодело станет делом ее жизни.

- Я пока не знаю, как сложится мое будущее, - рассуждает Даша. - Но я бы хотела поступить на факультет фотографии и продолжить развиваться в этом направлении.

Ее коллега и ровесница **Елизавета ЧЕРНЯВСКАЯ**, которая, кстати, тоже стала одной из победительниц, занимается фотографией даже дольше, чем Даша.

- Самые лучшие и характерные портреты получаются тогда, когда человек не позирует, - рассказывает фотограф об истории создания семейной фотосессии. - Я снимала спонтанно, стараясь уловить самые интересные моменты, мимику, жесты.

На подведении итогов отметили не только победителей конкурса. Некоторые участники получили призы зрительских симпатий от коллег и общественных организаций.

Несмотря на развитие цифровых технологий, многие фотохудожники по-прежнему предпочитают пользоваться пленкой. Она создает определенную фактурность, атмосферу, при этом зна-



чительно ограничивая в количестве кадров. Но это вовсе не недостаток. Это ограничение дисциплинирует, заставляет внимательнее относиться к экспозиции, и к композиции кадра.

Этим искусством в совершенстве владел фоторепортер районной газеты «Маяк» **Иван ВЕЛИКАНОВ**, чье имя носит конкурс. У ее нынешнего редактора Веры Рытовой отношение к фотографии не только профессиональное, но и глубоко личное.

- Лет 20 тому назад я подарила своему сыну фотоаппарат, - рассказывает журналист. - Он снимал всякую ерунду, как нам казалось. Но вот недавно мы в кругу семьи достали все эти фотоальбомы и поймали себя на мысли, что все то, что нам казалось несерьезным, оказалось запечатленной историей. Историей не только нашей семьи, но и нашего города.

Фотоконкурс имени Ивана Великанова начался как событие районного масштаба. Сегодня он уже стал выходить за рамки области и достиг даже Тюмени. Учитывая количество желающих представить здесь свои работы, скоро он вполне может получить статус всероссийского.

Александр ЗОЛОТОВ.
Фото Виктора ЦУРИКОВА.

В Медыни открылась выставка, посвящённая хореографии мира

Танго или русский пляс, балет или современный хип-хоп — хореографическая палитра открывшейся в городском МВЦ экспозиции «Магия танца» медынской художницы Мариной Рост весьма обширна. Картины с начала декабря украшают стены малого зала выставочного центра.

Марина Антоновна родилась в Медыни. По окончании средней школы обучалась в Московском гидромелиоративном институте на экономическом факультете. Искусством, как рассказывает Марина, интересовалась буквально с раннего детства. Серьезно же заняться живописью она решилась несколько лет назад. Тогда простое желание украсить стены дома парой картин постепенно переросло в настоящее стремление создавать что-то особенное, свое. Новую науку художница стала изучать через интернет-курсы, видеоуроки и книги. Так мало-помалу стала разбираться и в цветовой палитре, и в композиции, и в инструментарии живописца.

Сегодня Марина Рост пишет акварелью, акриловыми красками и пастелью — как на бумаге, так и на холсте. Пробует себя и в масляной живописи. При этом художница планирует продолжить поиск собственного стиля, так как считает, что чело-

век, особенно творческий, должен самосовершенствоваться постоянно. По словам Мариной, вдохновляется она работами Мане, Афремова, художников-передвижников — Шишкина, Саврасова, Репина и других.

Разноплановость, многообразие тематик произведений, постоянный поиск художественных направлений и методик — характерные особенности творчества художницы. Не ограничивая себя рамками жанров, жительница Медыни пишет и портреты, и пейзажи, и натюрморты. Но основной мотив работ все же природная или урбанистическая красота мест, уже посещенных, либо тех, куда есть желание отправиться.

Первая выставка Мариной Рост пришлась как раз на начало весеннего локдауна 2020 года. В итоге та экспозиция стала по большей части виртуальной, а потому она и сейчас доступна для онлайн-посещений в интернете.

Помимо живописи у Мариной Антоновны много других интересов: прогулки на природе, работа в саду и огороде, изучение иностранных языков, кулинария.

Экспозиция «Магия танца» посвящена многообразию мировой хореографической культуры во всем спек-

тре разных времен и народов. И если танец — язык тела, то каждая картина здесь, по сути, — написанная книга с сюжетным развитием и богатой внутренней палитрой эмоций, с какой-то своей предысторией. Посетить выставку «Магия танца» можно до конца января следующего года.

Василий КУТУЗОВ.



К ПРАЗДНИКУ

В парке-музее «Этномир» открылось отделение «Почты Деда Мороза»

В предновогодние дни чудес ждут не только дети, но и взрослые. В непростые будни вера в сказку поддерживает в людях надежду на лучшее. Встреча с самым настоящим Дедом Морозом для многих – одно из самых заветных желаний. Но до Великого Устюга далеко, и не каждый может попасть в сказочную резиденцию. В преддверии новогодних и рождественских дней у туристов – посетителей этнографического парка

музея «Этномир» появилась такая уникальная возможность.

Первый в России филиал сказочного почтового отделения – результат взаимодействия руководства «Этномира» в лице Руслана Байрамова и представителей великоустюгской резиденции главного новогоднего волшебника.

На открытие пункта приема корреспонденции Дед Мороз прибыл из Великого Устю-

га в сопровождении внучки Снегурочки и других помощников. На Боровской земле его встречали не только дети из Калужской области, но и ребята из Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга и других городов.

Большой праздник с песнями, хороводами, угощением состоялся у красочного здания этнодвора Вологодской области, где и будет работать сказочная почта. В отделении принимаются заявки на отправку поздравительных писем, открыток с фирменной печатью на конверте. Отсюда можно также отправить письмо и самому Деду Морозу: попросить принести в новогоднюю ночь под елочку долгожданный подарок, поздравить волшебника с наступающими праздниками, пожелать ему здоровья и сил в самую горячую пору.

Почтовое отделение – только начало проекта по взаимодействию «Этномира» с Дедом Морозом и его дружной командой. Уже через год, когда все мы будем готовиться к встрече 2023 года, здесь же планируют открыть его официальную резиденцию в Калужской области.

«Этномир» – один из главных туристических объектов Калужской области. Теперь здесь можно не только познакомиться с бытом и традициями народов самых разных стран мира, но и прикоснуться к волшебству, которое под Новый год, как известно, обретает большую силу.

Мария БАЛАБИНА.

Фото РИЦ Боровского района.



ХОББИТАНИЯ

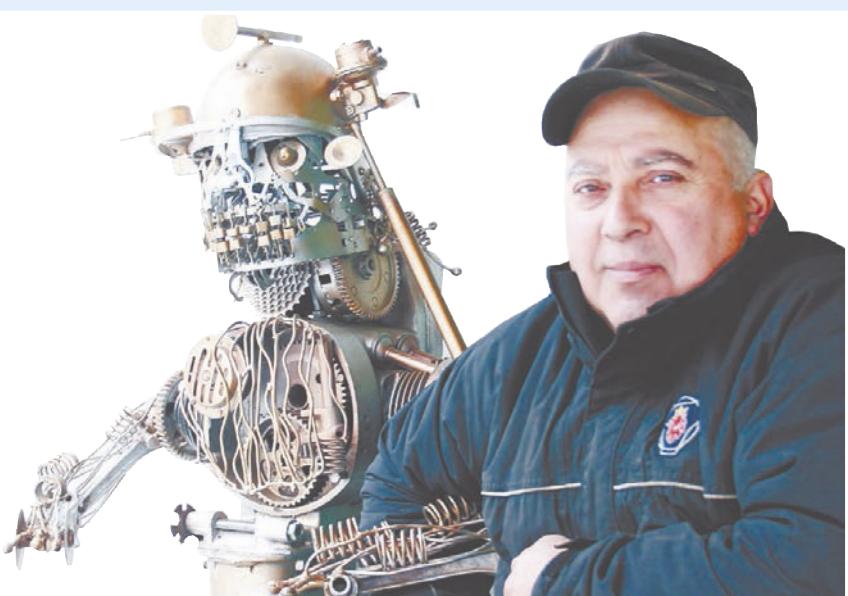
Спортивно-техническому клубу «Пилот» в Малоярославце – быть!

Вот уже более 39 лет в Малоярославце живет человек, который поражает всех окружающих своей увлеченностью и неравнодушием. Это замечательный **Вадим ТРОСТЯНСКИЙ** – гонщик, декоратор, художник, педагог. Именно с его приездом небольшой городок области отмечен потрясающей, невероятной, насыщенной и интересной жизнью.

В 1997 году он создал в Малоярославце клуб «Пилот». А потом

устроил первый в истории города мотофестиваль. Он принимал участие в проведении «Гонок на выживание» – обеспечивал техническое обслуживание команды. Также он пишет статьи для журнала «Мото».

Вадим Евгеньевич ремонтирует и создает макеты старинных машин. Активно занимается художественной ковкой, моделированием и прикладным творчеством: из металлического хлама создает работы в стиле техно-



арта, используя различные приемы сварки и объемного крепления деталей.

Поводом вспомнить о заслугах Вадима стал вопрос, прозвучавший в прямом эфире с главой Малоярославецкой районной администрации Вячеславом Парфеновым.

– Когда решится вопрос с клубом «Пилот»? Стыдно забыть былье достижения. Чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, нужно подключить электричество и воду. Из-за чьей-то личной прихоти клуб практически перестал работать с ребятишками. А земли хотят продать, – написали в комментариях.

14 декабря Вячеслав Парфенов провел встречу с главой городской администрации Михаилом Крыловым и Вадимом Тростянским. В обсуждении участвовали директор «Олимп-спорта» Алена Якубова, заведующая отделом культуры и туризма Татьяна Сидельникова. Руководители говорили не только о деталях концепции развития клуба, но и о его финансировании.

Итог встречи обещает светлое будущее клубу. Значит, «Пилоту» быть!

Вера РЫТОВА.
Фото из архива
Вадима Тростянского.

Следующий номер «КГВ-Север» выйдет 14 января 2022 г.