

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

20 мая мосальчане вспомнили о девушке, ставшей легендой, – Герое Советского Союза Ане МОРОЗОВОЙ

В музейно-краеведческом центре «Дом Богдановых» собрались представители организаций и учреждений, ветераны, школьники, депутаты и почетные гости.



Имя Ани Морозовой знакомо каждому жителю района. В Мосальске есть улица ее имени, а на аллее Героев – стела с барельефом. На площадке перед Долговской школой установлен гипсовый бюст.

Директор культурного учреждения Елена Гуренкова рассказала о героической биографии землячки. И хотя могила Ани Морозовой находится в польском селе Градзаново, за ней ухаживают. Это супружеская пара, они являются нотариусами польской республики. А на территории Мосальского района активно принимает участие в сохранении памяти погибших в годы Великой Отечественной войны Нотариальная палата области.

– В обстоятельствах сегодняшнего дня, когда отдельные представители коллективного Запада и ки-

евского режима пытаются принизить роль советского народа в победе над фашистским злом, для нас общенациональная задача – сохранить и сберечь память о событиях и героях Великой Отечественной войны, – сказала президент Нотариальной палаты области **Светлана ЖАНЖАРОВА**.

После торжественного мероприятия прошла акция, в рамках которой были посажены кусты сирени на улице Ленина напротив музея, у районного Дома культуры и в деревне Долгое.

Имя Ани Морозовой навсегда останется в памяти поколений. И теперь в Мосальске появилась аллея сирени в ее честь.

Елена ПАВЛИКОВА.
Фото автора.

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В поселке Воротыньск прошло торжественное награждение победителей, призеров и участников творческого конкурса учащихся в рамках региональной научно-практической конференции «Читательская грамотность как основной элемент формирования навыков функционального чтения», посвященной 200-летию со дня рождения И.С. Унковского. Для гостей показали концертную программу, провели традиционную для школы №2 им. И.С. Унковского военно-спортивную игру «Зарница», организовали экскурсия по музею школы.

Дзержинский район

В селе Плюсково приводят в порядок мемориал, посвященный памяти местных жителей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Навести здесь порядок решил руководитель калужского подросткового клуба «Бригантина» Сергей Левчук. На дорожках будет установлен бордюрный камень, уложена тротуарная плитка.

Износковский район

В Износках появится еще один благоустроенный липовый сквер. Уже началось его обустройство между важными социальными объектами райцентра. В этом году планируется сделать тротуары и зоны отдыха, установить лавочки с урнами, смонтировать освещение. На первом этапе работ будет затрачено около 10 миллионов рублей. Всего же на обустройство сквера потребуются более 60 миллионов рублей. Средства выделяются в рамках межбюджетного трансферта из бюджета города Москвы.

Мещовский район

Продолжается работа по благоустройству Мещовска и населенных пунктов городского поселения. За счет средств регионального Фонда капитального ремонта приступили к замене кровли в многоквартирном доме № 17 на проспекте Революции. По программе «Развитие комфортной городской среды» вскоре начнется строительство тротуара на улице Мира, а по программе «Развитие местных инициатив» – расчистка территории под детскую площадку на улице Володарского и установка ограждения, информационного стенда, скамеек на детской площадке в деревне Нестеровка.

Мосальский район

На городском стадионе Мосальска состоялся футбольный матч в рамках первенства области по футболу среди муниципальных районов. В этот день встретились команды взрослых игроков из Мосальска и Юхнова. Хозяева одержали победу со счетом 4:3.

Юхновский район

Сотрудники регионального министерства природных ресурсов и экологии провели для учащихся Беляевской школы экологический урок «Красная книга Калужской области». Главный специалист Ольга Новикова познакомила ребят с редкими растениями и животными, памятниками природы, которые находятся на территории области. Она подарила юным слушателям тематические книжки-раскраски и энциклопедии. Сюрпризом стало появление экогероя Хохули, который подготовил и провел для школьников викторину.

Процесс роста качества жизни в Бабынинском районе не останавливается

В этом году в районе в рамках нацпроекта «Культура» капитально отремонтируют два сельских Дома культуры – Сабуровщинский и Тырновский.



Сабуровщинский Дом культуры.



НАЦПРОЕКТЫ НАМ ПОМОГУТ

Полвека без ремонта

Капитальный ремонт Дома культуры начался в марте. Работы ведет ООО «Ремстрой-40». Предполагается, что к октябрю этого года они будут завершены.

- Наш сельский Дом культуры строился в 1964 году. Срок приличный, к тому же он ни разу серьезно не ремонтировался. В результате крыша протекала, стены пошли трещинами, полы прогнили. Соответственно в аварийном состоянии были и проводка, и отопление. И с каждым годом работникам культуры становилось все сложнее привлекать сюда жителей - нечем заинтересовать в таких условиях. Трудностей добавил коронавирус, когда на долгое время работа с населением вообще прекратилась, - отметил глава администрации сельского поселения Сабуровщино Владимир ЕФРЕМОВ.

Ждём молодёжь

По словам главы администрации, в Доме культуры прежде всего хочется видеть как можно больше молодых людей и детей. Только их присутствие в се-

ле может сохранить его, сделать привлекательным для жизни. И то, что теперь здесь будет но-

вое, современное учреждение культуры, - еще один шаг навстречу им.



В рамках нацпроекта «Безопасные и качественные дороги» началась ремонт участка дороги от Бабынина до Никольского. Об этом сообщили в пресс-службе регионального правительства. Более 15 километров дорог отремонтируют к августу следующего года. В ведомстве отметили, что на этом участке дороги капитальный ремонт не проводили уже 15 лет. Жители района стали чаще обращаться в органы местного самоуправления с просьбой отремонтировать дорожное покрытие. В планах укрепить обочины, восстановить водопропускные трубы, установить дорожные знаки и нанести разметку. Всего в текущем году в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» планируется отремонтировать около 200 километров дорог. С 2019 по 2021 год в области обновили 1177 километров дорожного покрытия.

Нацпроект «Культура» разработан в соответствии с указом президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и скорректирован в соответствии с указом от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Его реализация началась 1 января 2019 года. В структуре нацпроекта три направления: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Обновленный ДК с нетерпением ждут местные жители. Ведь после ремонта в нем будут созданы дополнительные возможности для творческой самореализации молодежи, проведения патриотических и культурно-просветительских акций, появятся комфортные условия для семейного досуга, а также увеличится количество культурно-массовых мероприятий, на которые сможет собраться все село от мала до велика.

На сегодня уже покрыта крыша, ведутся внутренние отделочные работы. Объект каждую неделю посещает контрольная комиссия в лице главы администрации района Владимира Яничева и кураторов из области. Так что ждем новоселья!

Людмила ЕГОРОВА.
Фото автора
и администрации
Бабынинского района.



Весенне-полевые работы в Перемышльском районе.

РИТМ ВЕСЕННЕГО ПОЛЯ

Посевная страда приближается к финишной черте

Сев яровых уже завершён в Дзержинском, Боровском, Кировском и Куйбышевском районах. С каждым днем число таких районов растёт.

Механизаторы прибавили темп

На недавнем заседании правительства области губернатор Владислав Шапша уделил особое внимание проведению посевной кампании. Министр сельского хозяйства Леонид Громов отметил, что весенне-полевые работы проводятся на общей площади более 155 тысяч гектаров и должны завершиться до 10 июня. Глава региона выразил уверенность, что калужские аграрии выполнят намеченные планы в лучшие агротехнические сроки и с высоким качеством.

Помня о проблемах прошлогоднего весеннего сева, механизаторы трудятся в две смены, даже горячие обеды им привозят прямо в поле. Нынешний май не балует аграриев теплой погодой, но непривычные весенние холода только подстегивают к более активной работе. Обработка почвы под сев завершена практически повсеместно. Посеяно уже более 70% от запланированных площадей яровых зерновых, что опережает прошлогодний график весеннего сева.

Близки к завершению посевной кампании хозяйства Жуковского, Жиздринского, Козельского и Юхновского районов.

Немалую помощь аграриям на весенне-полевых работах оказывают механизаторы Калужской машинно-технологической станции, которая сегодня задействована на посевной кампании в семи районах области.



Сев в ООО «Калужская Нива».

сти. На заседании правительства губернатор заметил, что Калужская МТС как один из главных помощников аграриев и впредь будет получать поддержку из бюджета.

Больше овощей и картофеля!

Такой призыв неоднократно звучал на различных крупных аграрных форумах. Сегодня он, как никогда, актуален. Овощей открытого грунта населению региона не хватает, их приходится закупать в других регионах и странах, что сказывается на росте цен на эту витаминную продукцию.

Как проинформировал глава аграрного ведомства Леонид Громов, план по севу овощей открытого грунта выполнен почти наполовину, а картофелеводы посадили уже около 60% второго хлеба. В этом году растениеводы увеличат производство картофеля, масличных культур и овощей открытого грунта примерно на треть, рапса – почти вдвое. Кроме того, будет заготовлено порядка 500 тысяч тонн кормов для животноводства, что составляет 32 центнера на одну условную голову. Кстати, в начале июня ряд хозяйств, завершивших сев, приступят к заготовке первых зеленых кормов.

Увеличение объемов производства, по мнению министра, стало возможным в том числе благодаря мерам государственной поддержки. Сельхозтоваропроизводителям из регионального и федерального бюджетов выплачено 405 миллионов рублей, а также полтора миллиарда рублей льготных банковских кредитов. Это позволило своевременно приобрести все необходимые ресурсы для проведения полевых работ: удобрения, горюче-смазочные материалы, семена, а также своевременно закупить запчасти и завершить ремонт сельхозтехники.

У механизаторов остается примерно две недели до окончания весеннего сева. Судя по нынешним темпам работ, они с этой задачей справятся.

Игорь ФАДЕЕВ.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА и пресс-службы министерства сельского хозяйства области.

ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 23 мая



НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	5,4	0,0	23,1	2,4	94
Дзержинский	26,4	-0,3	22,9	-1,6	95
Износковский	1,8	-0,5	12,6	-3,5	83
Мещовский	3,3	1,0	10,7	-2,4	82
Мосальский	26,5	-2,8	20,0	-2,1	92
Юхновский	3,7	-1,5	11,2	1,4	62
Всего по области	1262,6	-0,3	25,7	1,2	93

ЦИФРЫ

Аграриями области посеяно яровых на общей площади

свыше
42
тысяч гектаров

при плане

59,8
тысячи гектаров.

МОБИЛИЗОВАТЬ ВСЕ СИЛЫ И РАБОТАТЬ

«Наш патриотизм - на трудовом фронте», - считает один из учредителей ООО «Эко Ферма «Климовская» Владимир ШАЛУПЕНКО

Сельскохозяйственное предприятие в селе Саволенка Юхновского района – уникальное, оно ориентировано на разведение коз зааненской породы. В современных условиях сотрудники и руководство считают своим долгом работать с полной самоотдачей, используя все возможные ресурсы. Ради своей страны, ради тех, кто, рискуя собой, защищает мир в Донбассе.

Сегодня всё по-другому

Поездку в ООО «Эко Ферма «Климовская» мы задумали еще в начале весны - на ферме произошло много изменений, значительно увеличилось поголовье.

Но между тем днем и днем современным, кажется, прошла целая жизнь. Сегодня все по-другому. Обыденные проблемы, конечно, не исчезли, но померкли, отступили на второй план. Сейчас мы - тыл. Как семьдесят с лишним лет назад, во время Великой Отечественной. Тогда было понятие «тру-



женик тыла». И мы, современные, тоже обязаны вложить в него все свои силы, всю душу. Мы в тылу. В тепле и в отличие от тружеников сороковых в сытости. У нас одна задача – работать! Честно, на совесть. Именно так считают один из учредителей ООО «Эко Ферма

«Климовская» Владимир Шалупенко и заместитель директора предприятия Людмила Кравченко.

Особый статус

Козоферма работает в районе не первый год. В прошлом году получила статус племенного репродуктора. И теперь помимо работы по основному направлению (производство молока) готовится выйти на рынок и с племенными продажами.

Напомним, что еще десять лет назад козоводство как таковое существовало исключительно в ЛПХ (личных подсобных хозяйствах). Породистый скот поставляли в основном по импорту. Сегодня ООО «Эко Ферма «Климовская» - одно из немногих предприятий в России, которое имеет статус племенного и может поставлять породистых зааненских коз. И, к слову, в нынешних непростых условиях, когда давление Запада и санкции растут с каждым днем, одно это предприятие может обеспечить козьим молоком всю область.

А сегодня, напротив, есть некоторые сложности с его реализацией. Козье молоко – нишевый продукт (особенный, для ценителей). Но он просто обя-

КСТАТИ

Предприятие в первых рядах откликнулось на призыв о помощи жителям Донбасса. Коллектив ООО «Эко Ферма «Климовская» внес весомый вклад в одну из партий гуманитарной помощи.

А в день нашей встречи Людмила Петровна рассказала, что приняла участие во Всероссийской акции «Письмо солдат» в поддержку наших военных, исполняющих долг во время проведения спецоперации на Украине. Написать такое письмо не так легко. Трудно подобрать не общие и не пафосные слова, а такие, что доходят до самого сердца. У Людмилы Петровны это получилось.



зан стать массовым - говорить о его качестве и уникальных полезных свойствах излишне, это всем известно. И поэтому руководитель хозяйства надеется, что трудности временные.

Проблемы сегодняшнего дня

Из-за санкций подорожали ингредиенты для производства комбикормов, ветеринарные препараты. Зато остались проверенные годами партнеры, поставщики. А главное, надежные работники на самом предприятии - те, кого не нужно просить дважды, на кого всегда можно положиться. Те, кто по меткому замечанию Владимира Федоровича, открыл свой трудовой фронт. У каждого из них не одна специальность. Не в трудовой книжке и не в дипломе. По велению времени, обстоятельства, по совести.

Активно вливаются в жизнь предприятия и молодые специалисты, которым еще многому предстоит научиться, но которые уже поняли, что не ошиблись с выбором профессии и местом работы. Уже сегодня они надежная опора коллектива.

Без сомнения, сложно, порой ущемляя свои личные интересы, задержаться на работе на час или выйти не по графику. Но по-другому нельзя в горячую пору. Особенно сейчас, когда должно измениться само отношение к труду. Недавняя пандемия ввела нас в некую кому. Сидяче-лежащее удаленное мышление – то осложнение, которое мы получили, помимо проблем со здоровьем. Нужно лечиться. Встряхиваться. Другого пути нет. Необходимо мобилизовать все силы, перестроиться и работать, считает руководитель предприятия.

Татьяна КОНДРАТЬЕВА.
Фото автора.

Владимир Шалупенко
с губернатором
Владиславом Шапшой.



«Правильная речь ребёнка – основа его развития», – считает логопед-дефектолог мосальского детского сада «Радуга» Ирина ГАРМАНОВА

СНАЧАЛА - СЛОВО

Малыши растут быстро: первые шаги, детский сад, а там и за парту пора. Чтобы школьные годы начались благополучно, очень важно речевое развитие ребенка. От его уровня зависит успешное овладение грамотой, письмом, точное выражение мыслей, коммуникация со сверстниками и педагогом. Справиться с проблемами «детского языка» на самом раннем этапе способен помочь специалист – логопед-дефектолог.

В «Радугу» - с радостью

Ирина Гарманова с золотой медалью окончила мосальскую школу и Тульский педагогический университет по направлению «специальное дефектологическое образование». Прошла профессиональную переподготовку на учителя-логопеда.

После университета она вернулась на малую родину, где остались родные, друзья и с которой связаны самые теплые воспоминания. Устроилась работать в мосальский детский сад «Радуга» учителем-дефектологом и логопедом. Выбор был определен любовью к малышам и желанием помочь им полноценно развиваться. И Ирина не ошиблась: труд ее благодарный, результат становится осязаемым, явным, когда речь ребенка исправляется, постепенно насыщаясь чистыми звуками и четкими словами.

- Раньше в детском саду не было дефектолога, поэтому поначалу мне пришлось сложновато, - рассказывает Ирина Гарманова. - Но коллектив здесь очень хороший, доброжелательный – коллеги подсказывали и помогали. За что им отдельно спасибо.

Чтобы работать эффективнее, Ирина росла профессионально - окончила Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, получив диплом с отличием по дефектологическому образованию.

Специалист все успевает: работает не только в «Радуге», но и в центре развития образования, то есть занимается еще и со школьниками района.

Особый подход

- Я занимаюсь обучением, воспитанием и социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья, помогаю неуспевающим ребятам, а также тем, кто плохо выговаривает звуки или лепечет что-то на своем «языке» в то время, когда сверстники уже четко произносят слова, - поясняет молодой специалист. - Составляю специальную адаптированную программу, и мы выполняем упражнения. В детском саду набирается возрастная группа ребятшек с нарушениями ре-

Совет специалиста

Частенько родители умиляются, когда их чадо что-то лепечет, по своему называя предметы и действия. Сначала даже мило и забавно, когда мама и папа не могут понять, что ребенок у них просит или пытается объяснить. Но если на такое не обращать внимания, не учить говорить правильно, со временем «свой язык» малыша может стать для него же проблемой, которая с возрастом будет все усугубляться.



Ирина Гарманова – специалист дипломированный.



чи – с ними провожу групповые и индивидуальные занятия. Со школьниками – только индивидуальные. Во-первых, потому что ребята разного возраста, а во-вторых, - у них сложнее характер, и нужно к каждому найти особый подход.

Ирина умеет расположить к себе детей - они не боятся, не сторонятся молодого наставника, который вместе с ними умеет удивляться миру. Учитель-дефектолог работает, опираясь на ведущую потребность ребенка – играть, познавать окружающую действительность. Дети никогда не отказываются от путешествия в сказочную страну, любят фантазировать, мечтать и незаметно для себя под руководством педагога справляются со всеми задачами и упражнениями. Через игру ребенок учится выполнять артикуляционную гимнастику, правильно произносить звуки, четко проговаривать сложные слова, составлять предложения и целые рассказы.

Вместе всё получится!

Конечно, специалисту довольно проблематично справиться с проблемами в речи ребенка одному. Особенно, если это какой-то сложный дефект. Что-

бы ускорить процесс коррекции, упражнения необходимо повторять каждый день, а для этого родители должны прислушаться к советам логопеда и проводить занятия с детьми дома.

Именно поэтому очень ценно, что даже в маленьких районах в дошкольных учреждениях появляются специалисты, которые помогают родителям обнаружить проблему на раннем этапе и решить ее.

Но как же определить, нужна ли конкретно вашему ребенку такая помощь? Как не упустить время? Как раз для этого в детском саду родителям дают бланк на разрешение проведения проверки, по результатам которой и дается рекомендация занятий со специалистом. И совершенно напрасно папы и мамы пугаются, когда узнают, что их ребенку нужен дефектолог. Страшного ничего нет - специалист занимается с детьми для того, чтобы они гармонично чувствовали себя в обществе, хорошо усваивали новые знания и четко излагали мысли, использовали весь потенциал своих способностей и были успешными в жизни.

Елизавета КАРАМА.

Фото из архива Ирины Гармановой.

ТАЛАНТЫ, ВПЕРЁД!

Накануне Международного дня защиты детей состоялся традиционный отчётный концерт студийцев Мещовского центра творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание»

Учреждение дополнительного образования открылось в Мещовске 16 лет назад. В нем каждый ребенок может найти себе занятие по душе и с пользой провести свободное время. Это место интересных встреч, знакомств, полезных и интересных дел. Это гостеприимный дом, в котором чувствуются энергия и задор ребят и неравнодушных педагогов, щедро отдающих частичку сердца своим воспитанникам.

Каждому – занятие по душе

Учащиеся студии «Мастерица» – постоянные участники, в том числе призеры и победители, выставок и конкурсов муниципального, регионального и Всероссийского уровней, таких как «Палитра ремесел», «Моя малая родина», «Дорога глазами детей» и других.

Одна из самых популярных – студия «Хореография», которая включает в соответствии с возрастом четыре группы. Она работает с первого дня открытия центра, и почти все это время руководит ею настоящий профессионал своего дела Ирина Пухомелина.

Танцевальный ансамбль «Старгородцы» удостоен диплома II степени пятого областного конкурса народного танца «Песоченские забавы». В его активе успешные выступления в областном (в рамках всероссийского) конкурсе детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!» и Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

Полюбился мещовцам и вокально-инструментальный ансамбль «Ровесник», выступления которого включаются в программу многих районных мероприятий. Его солистка Диана Симикина стала уже признанным исполнителем песен. А Лев Максимов зарекомендовал себя не только талантливым музыкантом, но и



Выпускницы Полина Прокопенкова и Ирина Аксёнкина от всего сердца поблагодарили наставников за все, чему они здесь научились – танцевальному искусству, дружбе, коллективной работе, которые, конечно же, пригодятся им в дальнейшей жизни, и передали символическую эстафетную палочку младшим друзьям. На прощание выпускницы исполнили сольные танцевальные номера – «Для самой родной» и «Колокола».



У нас плодотворно действуют 11 студий, в которых занимаются свыше 400 детей и подростков. На итоговом мероприятии ребята порадовали родителей, друзей и зрителей своими творческими способностями, продемонстрировали, чему научились под руководством наставников.

Маргарита ШЕБАНОВА,
педагог-организатор.

не, уважение к обычаям и обрядам наших предков. В этом году ансамбль «Зарянка» стал победителем областного конкурса детских вокальных ансамблей и юных вокалистов в рамках Всероссийского конкурса «Звонкие голоса России-2022». Выросло песенное мастерство и солистов ансамбля Полины Ветчиновой и Ульяны Моськиной.

Программа работы вокальной студии направлена на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся разных возрастных групп. На отчетном концерте выступил многоголосый хор этой студии.

Дети имеют также возможность проявить свои способности, приобрести навыки и знания и в других студиях, таких как «Азбука этикета», «Развитие ребятишек дошкольного возраста», «Хочу все знать», «Программирование», «Биотехнолог», «Юный турист».

В добрый путь!

В завершившемся учебном году в центре «Воспитание» – две выпускницы хореографического отделения, это Ирина Аксёнкина и Полина Прокопенкова. Директор Ольга Титова вручила им свидетельства об окончании. Много теплых слов прозвучало в адрес девушек от педагогов и коллег.

Плодотворная деятельность этого учреждения дополнительного образования строится на совместной работе педагогов, детей и их родителей. В тот день самые активные мамы были удостоены благодарственных писем.

Людмила МОЛОКАНОВА.
Фото автора.

мастером художественного чтения. Он победитель муниципального и лауреат регионального этапа конкурса «Живая классика».

На занятиях фольклорной студии ребята познают историю, традиции, культуру русского народа, с раннего возраста им прививают такие качества, как любовь к Роди-





Поёт Елена Блюменкранц.



В основу постановок театральных сцен легли эпизоды жизни композитора.

ОЧАРОВАНИЕ И СВЕТЛАЯ ГРУСТЬ

Эти чувства испытало большинство зрителей, побывавших на премьере кондровского музейного театра «Диалог»

Спектакль «Музыка и жизнь Евгения Дрейзина» был поставлен в рамках реализации проекта «Связь творчества, времени и места» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Премьера состоялась в Кондрове на площади Победы, на открытой концертной площадке.

Чтобы далёкое стало близким

– Годы жизни Евгения Дрейзина пришлись на переломные, трагические времена в истории страны, но он остался с Россией до конца своих дней, – рассказывает руководитель проекта и автор сценария, директор районного краеведческого музея Елена ОРЛОВА. – Евгений Михайлович был выдающейся личностью. Офицер, военный капельмейстер, композитор. Многие его произведения известны еще с дореволюционных лет. После ранения на германском фронте лечился в Калуге, где и познакомился с девушкой Верой Искос, которая



стала его женой. Когда семья переехала в поселок Полотняный Завод, Дрейзин руководил фабричным духовым оркестром. Такой благодатный исторический материал не мог пройти мимо нашего внимания. Создавая спектакль, мы хотели в доступной театральной форме показать жителям региона, какое музыкальное наследие оставил нам Евгений Дрейзин, каким человеком и патриотом он был.

ДОСЬЕ

Евгений Михайлович ДРЕЙЗИН (1878-1932) родился в Полтаве. Учился в Московской консерватории. С началом Русско-японской войны принимал участие в обороне крепости Порт-Артур, был награжден Георгиевским крестом, другими наградами. После японского плена в 1907 году служил в Иркутске, где написал ряд произведений для духового оркестра, в том числе знаменитый вальс «Березка». Во время Первой мировой войны был ранен и попал на излечение в Калугу, где руководил духовым оркестром военного училища и самодельными оркестрами. Последние месяцы жил и работал в поселке Полотняный Завод. Умер 4 февраля 1932 года.

Таланты и поклонники

Самодельные актеры справились с поставленной задачей на «отлично». Полгода работы не пропали даром. Яркие эпизоды жизни композитора, взятые из книги Элегии Дрейзин и Александра Кравченко «Евгений Михайлович Дрейзин. Биография. Воспоминания», а также из материалов, найденных в Государственном архиве Калужской области, были, как бусины, нанизаны на музыкальную и хореографическую нити постановки, что и создало целостную картину заявленной темы. Костюмы, танцы, игра – все на достойном уровне. Особым вниманием собравшихся заслуженно пользовался главный участник постановки – кондровский духовой оркестр. В сценарии использовано три произведения Евгения Дрейзина: вальсы «Березка», «Белый цветок» и романс «Люби меня, люби мои

ошибки». Исполнение этих знаменитых произведений вызвало овации многочисленных зрителей, собравшихся на площади. В качестве вокалистки выступила правнучка Евгения Дрейзина, работник культуры из поселка Пятковский Елена Блюменкранц. Такая прямая связь поколений творческой семьи придавала происходящему особый колорит и еще больше сблизила творчество композитора с его почитателями.

Это была не единственная фишка спектакля. В нем прозвучала специально написанная калужанами Сергеем Дусенком и Ириной Маркиной «Песня о вальсе». А флешмоб «Музыка из прошлого» позволил актерам перенести действие со сцены на площадь и вовлечь зрителей в танцы под музыку Евгения Дрейзина.

После премьеры горожане и гости еще долго вальсировали под аккомпанемент духового оркестра. Звучала музыка разных эпох и композиторов, танцевали люди разных поколений. И это было здорово!

Николай КОРСАКОВ.
Фото автора.

Матвей ЧЕРНЫХ, актёр музейного театра-студии «Диалог»:

– Я играл роль друга Евгения Дрейзина поэта Константина Алтайского. Последние годы жизни композитора прошли в Калуге и Полотняным Заводе, и многое происходящее на сцене связано с нашим краем. Это мне очень интересно – представляю, как мой герой ходил по тем же улицам, что и я, и сочинял свои произведения...



Сергей ШАРКУНОВ, зритель:

– Хорошо, что мы вспоминаем таких людей, как Дрейзин. Спектакль мне понравился. А духовой оркестр – это вообще душа любого города. К счастью, нашлись люди, которые несколько лет назад возродили оркестр в Кондрове. И молодежь стала туда вливаться! Так что нашему городу повезло.



В честь юбилея на сцене культурно-спортивного центра «Олимп» состоялся праздничный концерт. В этот день зал был переполнен. Поздравить любимую школу пришли почетные гости, воспитанники разных лет и семейные группы поддержки нынешних учеников.

Большой праздник

Учащиеся шести отделений школы искусств подготовили более тридцати ярких номеров: музыкальных и театральных. Насыщенную программу представили хореографический коллектив «Серпантин» и совсем юные танцоры общего эстетического отделения. Здесь были андижанская полька и татарский танец, задорные русские пляски и романтический вальс... Палитрой чувств и голосов расцвели пространство солисты и хоровые ансамбли «Гармония» и «Капельки» старших и младших классов отделения вокала. Произведения в исполнении пианистов, гитаристов и учащихся отделения народных инструментов нашли горячий отклик в сердцах слушателей.

После каждого выступления зал взрывался аплодисментами под воздействием эмоций, подаренных юными артистами. И не важно, были ли это робкие выступления первоклассников или фееричные номера их старших товарищей – выпускников школы. Главное, что каждый был искренним и трогательным до глубины души.

А в фойе культурно-спортивного центра была представлена выставка работ учащихся отделения декоративно-прикладного искусства, где гости праздника могли насладиться красотой детских ручных работ.

Выпуск-2022

На протяжении всего вечера в зале царил атмосфера

**Выпускник народного отделения по классу аккордеон
Георгий Злобин.**



ТВОРЧЕСТВА ПОЛЁТ

Износковская детская школа искусств отметила 35-летие со дня основания



Выступает хореографический коллектив «Серпантин» с композицией «Варенька».

КСТАТИ

Много лет дорогу в мир искусства открывали детям талантливые педагоги Владимир Цоголов и Лилия Вайман, которые сейчас на заслуженном отдыхе. Владимир Викторович - прекрасный учитель и музыкант, заслуженный работник культуры РФ, его педагогический стаж составляет 46 лет. 31 год он работал преподавателем народного отделения школы, из них 18 лет - директором. Владимир Цоголов является создателем и неизменным руководителем народного инструментального ансамбля «Износковские ложки», который на долгие годы стал визитной карточкой не только района, но и области. Общий педагогический стаж Лилии Ивановны - 59 лет. В школе искусств она отработала 27 лет преподавателем по классу хоровых дисциплин. Выпускники благодарны своему строгому и мудрому педагогу за знания, увлеченность музыкой и вдохновение.

праздника и творчества. Звучало много добрых слов в адрес юных дарований и их талантливых преподавателей. Педагоги и воспитанники были отмечены грамотами и благодарственными письмами, почетные гости подарили подарки. Также в этот день вспоминали, как 35 лет назад начиналась история школы, и говорили о том, чем учреждение живет сегодня.

Кульминационным моментом концерта стала церемония вручения аттестатов об окончании школы выпускникам 2022 года. Их получили одиннадцать учащихся разных отделений.

- Если кто-то из вас решил связать свою жизнь с искусством, то двери учебных заведений Калужской области и России откры-

ты для вас. Желаю быть счастливыми и делиться с людьми тем прекрасным, что вы получили в детской школе искусств, - обратилась к выпускникам директор Ирина ЛЕОНОВА.

Воспитанники и педагоги

За эти годы школа выпустила более двухсот учащихся, многие из них продолжили профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях. Творческие коллективы и солисты много раз становились призерами, лауреатами и победителями конкурсов и фестивалей разных уровней. Ежегодно самые одаренные дети награждаются стипендиями губернатора и правительства региона. А само

учреждение - в числе лучших сельских школ искусств области.

Но эти достижения не были бы возможны без кропотливого труда преподавателей школы. Сейчас педагогический коллектив небольшой - всего шесть человек во главе с опытным руководителем Ириной Леоновой. Это люди с тонкой душой и горячим сердцем, безмерно преданные своему делу. Они помогают детям всесторонне развиваться, стремиться к идеалам добра и красоты, постигать мир гармонии и творчества.

Анна БОРОНИНА.
Фото автора.

Страницы истории

23 мая 1986 года управлением Калужского облисполкома принято решение создать при износковском отделе культуры детскую музыкальную школу. 3 августа 1987 года учреждение распахнуло свои двери для юных жителей района, и с этого момента на долгие годы стало центром музыкальной культуры села.

Сначала в школе было два отделения - фортепианное и народное. Постепенно появлялись другие инструменты и направления. И в 1998 году музыкальная школа переросла в школу искусств, получив статус муниципального образовательного учреждения дополнительного образования. Спустя время здесь открылись отделения хореографии, общего эстетического образования, декоративно-прикладного искусства и театральное.

На фото педагогический коллектив школы искусств.

