



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

Новые остановочные павильоны в ближайшее время появятся в деревне Кабицыно. Также новые остановки общественного транспорта оборудуют на улице 50 лет Октября в Балабанове. Работы по строительству заездных карманов для автобусов здесь уже ведутся. Благодаря активности директора компании «Боровск-Авто» Юрия Соловьева в районе стали уделять серьезное внимание созданию безопасных и комфортных условий для пассажиров.

Жуковский район

Район посетил полномочный представитель президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Игорь Щёголев. В поездке его сопровождали заместитель губернатора области Геннадий Новосельцев и глава администрации района Анатолий Суярко. Сотрудники Государственного музея Георгия Жукова провели для полпреда экскурсию по главной экспозиции, также делегация посетила малую родину именитого полководца – деревню Стрелковку. Игорь Олегович поблагодарил жуковцев за сохранение исторической памяти о прославленном полководце.

Малоярославецкий район

На днях в Ерденовской средней школе был открыт первый из пяти запланированных в районе центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Директор школы Пётр Бобылёв провел для гостей мероприятия экскурсию по обновленным помещениям для занятий. Ученики показали, как работает робот, собранный на базе конструктора «Лего», и снимки школы, сделанные с квадрокоптера.

Медынский район

В городском Доме культуры состоялась презентация третьего тома из серии «Дорогами памяти», посвященной судьбам медынцево-фронтовиков, тружеников тыла, бывших малолетних узников концлагерей. Многие истории и документы были представлены детьми и внуками героев книги. В сборник также вошли материалы о ключевых событиях военного периода на территории Медынского края. На мероприятии было вручено благодарственное письмо составителю всех трех томов, библиографу центральной библиотеки Валентине Чугаевой.

Тарусский район

Продолжается XXVIII музыкально-художественный фестиваль Фонда Святослава Рихтера, в этом году приуроченный к 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Вчера он открылся на сцене Калужской областной филармонии программой «Параллельные миры. Русское искусство. XX век». Сегодня фестиваль Фонда Рихтера традиционно переместился в Тарусу и приглашает гостей в Дом литераторов. Здесь состоится концерт Alta Capella – первого в России ансамбля ренессансных и барочных духовых инструментов. В программе «Ренессанс Бетховен» прозвучат произведения Диего Ортиса, Иоганна Себастьяна Баха, Людвиг ван Бетховена, а также песни разных народов в обработке Бетховена.

ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ



Владислав ШАПША поздравил коллектив «Агрисовгаза» с юбилеем

3 сентября в Малоярославце глава региона принял участие в торжествах, посвященных 30-летию образования холдинга «Агрисовгаз». Это один из крупнейших отечественных промышленных комплексов международного уровня, который производит самый большой в стране спектр металлоконструкций для сельского хозяйства, дорожного и промышленного гражданского строительства, энергетики и нефтегазовой отрасли.

► стр.2

Генеральный директор «Агрисовгаз» Максим Якибчук провел экскурсию по заводу.



Окончание. Начало на 1-й стр.

Продукция предприятия экспортируется в страны ближнего зарубежья и Европы. В настоящее время заводы холдинга производят более 237 тысяч тонн алюминиевых профилей, строительных металлоконструкций, металлопроката и изделий горячего цинкования. На предприятиях работает более 1300 человек.

На торжественном мероприятии, посвященном 30-летию образования «Агрисовгаза», руководитель области поздравил трудовой коллектив с юбилеем и вручил лучшим работникам областные награды.

ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ



Глава региона отметил, что завод был создан в непростое для страны время и его руководство, несмотря ни на что, смогло развить производство. Сегодня ГК «Агрисовгаз» – гордость Малоярославецкого района и всей области.

– Людям, которые прошли испытание в 90-х годах, любое испытание по плечу. Я горжусь, что на Калужской земле есть такое замечательное предприятие, на котором вы работаете, – подчеркнул **Владислав ШАПША**. Он пожелал коллективу компании крепкого здоровья, благополучия и успехов в работе.

В торжестве также участвовали генеральный директор предприятия Максим Якибчук, заместитель губернатора Владимир Попов, временно исполняющий обязанности главы администрации Малоярославецкого района Вячеслав Парфенов.

НАША СПРАВКА

В 1990 году руководство РАО «Газпром» совместно с ведущей в области тепличного хозяйства Голландии фирмой «Agrisystems» построили крупнейшее в России производство полного цикла по выпуску конструкций и систем для промышленных тепличных комплексов. В 1994 году в строй были введены заводы алюминиевых, стальных конструкций и завод горячего цинкования (ЗАК, ЗСК и ЗГЦ).

В настоящее время в состав производственного комплекса входят завод алюминиевых профилей, завод алюминиевых конструкций, трубопрокатный завод, завод стальных конструкций, три завода горячего цинкования, один из которых расположен в Санкт-Петербурге, а также инструментальное производство.

Новый ФАП открылся в Берёзовке



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В этом году в регионе для обеспечения оптимальной доступности и повышения качества первичной медицинской помощи планируют установить

около **50** современных фельдшерско-акушерских пунктов.

На эти цели в федеральном бюджете предус-

мотрено около **153,5 млн** рублей,

в областном – **30 млн** рублей.

В тот же день в деревне Берёзовка глава региона вместе с местными жителями поучаствовал в открытии модульного ФАПа. Решение о его установке было принято в связи с неудовлетворительным состоянием старого здания, в котором оказывалась медицинская помощь.

На строительство и оснащение фельдшерско-акушерского пункта мебелью и необходимым медицинским оборудованием из федерального бюджета в рамках реализации национального проекта «Здравоохранение» было выделено 3,6 млн рублей. Руководство Малоярославецкой ЦРБ провело работу по

подключению здания к коммуникациям. Получены санитарно-эпидемиологическое заключение и лицензия.

ФАП обслуживает 7 населенных пунктов, находящихся в радиусе 7 км. В них проживают около 500 человек, в том числе 110 детей. Удаленность фельдшерско-акушерского пункта от районной больницы составляет 20 км, от Детчинской участковой больницы – 8 км.

Владислав ШАПША подчеркнул, что подобные ФАПы должны появиться в большинстве населенных пунктов области:

– Это наша работа, наше обязательство перед вами. Я надеюсь, что вы будете здоровы, но если вдруг что-то случится, то всегда здесь будут врач, фельдшер, которые придут на помощь.



ЖДЁМ ДОБРОГО ПЛЕМЕНИ



В Жуковском районе определили лучших в регионе зоотехников-селекционеров и операторов по искусственному осеменению КРС

Игорь
ФАДЕЕВ

Для зоотехников-селекционеров этот конкурс проводился во второй раз, а для операторов по искусственному осеменению КРС – в 21-й. Организатором традиционно выступило министерство сельского хозяйства области.

Конкурс проходил на базе колхоза имени Ленина Жуковского района, который предоставил участникам все необходимые условия для демонстрации своего мастерства. Всех конкурсантов приветствовал заместитель министра сельского хозяйства Геннадий Луценко.



Геннадий
ЛУЦЕНКО:

- В животноводстве успех работы всего хозяйства определяют именно операторы по искусственному осеменению и зоотехники-селекционеры.

Поэтому в каждом сельхозпредприятии их труд особенно ценится. На нашем конкурсе собрались лучшие представители этих профессий, которым предстоит ещё раз продемонстрировать своё высокое мастерство. Пусть победит сильнейший!

Всего в этом конкурсе приняли участие 28 специалистов, которые прошли предварительный конкурсный отбор в своих районах. Конкурс проводился по нескольким этапам, в которых его участники продемонстрировали свои теоретические знания и практические навыки.

В результате среди операторов по искусственному осеменению КРС первенство в третий раз подряд одержала Наталья Алтенгоф, представляющая принимающую сторону – колхоз имени В. И. Ленина. А

среди зоотехников-селекционеров первое место было присуждено Фёдору Логутову из АО «Кривское» Боровского района.

Геннадий Луценко наградил всех призёров и участников конкурса дипломами и ценными подарками от министерства сельского хозяйства. А председатель обкома профсоюза работников АПК Валентина Дрибная вручила награды организаторам конкурса и приз за волю к победе участникам.



Наталья АЛТЕНГОФ:

- Я уже 21 год работаю оператором по искусственному осеменению. За это время хозяйство получило свыше шести тысяч племенных телят. Это уже третья моя победа в подобных конкурсах. И в этот раз я в ней не сомневалась. И не только потому, что помогли родные стены. Я должна была одержать эту победу в память о председателе нашего колхоза Викторе Васильевиче Горобцове, который меня многому научил.

НАША СПРАВКА

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 7 сентября

| Наименование районов | Валовое (т) по району | | На корову (кг) СХП | | % товарности |
|----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| | всего | (+/-) к пред. году | всего | (+/-) к пред. году | |
| Боровский | 49,1 | 0,7 | 24,0 | 0,3 | 92 |
| Жуковский | 69,3 | -0,9 | 16,8 | 0,1 | 91 |
| Малоярославецкий | 69,7 | 7,5 | 24,5 | 2,5 | 92 |
| Медынский | 149,0 | 42,5 | 21,9 | -4,4 | 94 |
| Тарусский | 8,9 | -1,9 | 19,8 | 1,3 | 92 |
| Всего по области | 1110,1 | 48,5 | 21,8 | -0,7 | 95 |



В Сухиничском районе наложен карантин по повиликам

По результатам мониторинга карантинного фитосанитарного состояния региона в августе текущего года Управлением Россельхознадзора по Брянской, Смоленской и Калужской областям установлена карантинная фитосанитарная зона и введен карантинный фитосанитарный режим по повиликам рода *Cuscuta* на площади 4 800 квадратных метров в границах кадастрового участка 40:19:000000:651 вдоль автодороги МЗ «Украина» в Сухиничском районе.

В целях локализации и ликвидации выявленного очага заражения с момента наложения карантина запрещается:

✓ использование территории очага для выращивания семенного материала;

- ✓ использование на корм животным и птицам зерна, зерноотходов, содержащих жизнеспособные семена повилики, а также сена и соломы, засоренных семенами повилики;
- ✓ выпас сельскохозяйственных животных после начала плодоношения повилики;
- ✓ вывоз почвы и грунта за пределы границ очага;
- ✓ использование почвы из очага для набивки парников;
- ✓ вывоз отходов на свалки.

Неукоснительное выполнение этого комплекса мер будет способствовать скорейшей локализации заражения и его ликвидации.

По сообщению
пресс-службы Управления Россельхознадзора.



ЗНАЙ НАШИХ!

За особые заслуги

В конце августа в Тарусский район пришла хорошая новость: медалью «За особые заслуги перед Калужской областью» III степени награждена основатель и бессменный директор Тарусского музея семьи Цветаевых **Елена КЛИМОВА**. На торжественной церемонии награду ей вручил руководитель региона Владислав Шапша.

Музей семьи Цветаевых открылся в Тарусе, городе детства великого русского поэта, в 1992 году. Часть уникальных мемориальных предметов дождалась своего часа в краеведческом музее и была перенесена в восстановленный «домик Тью» (дом деда Марины Цветаевой по материнской линии А.Д. Мейна) на улице Розы Люксембург. На протяжении многих лет Музей семьи Цветаевых остается знаковым местом для всей русской культуры. Сегодня без него Тарусу уже невозможно представить.

Филиал Калужского объединенного музея-заповедника, Музей семьи Цветаевых, известен далеко за пределами России. Благодаря таланту своего руководителя Елены Михайловны Климовой он, по сути, является признанным культурно-просветительским центром. Под эгидой музея в городе на Оке проходят знаменитые Цветаевские праздники (первый состоялся в далеком 1987 году, еще до его открытия). Музей организует традиционные литературно-музыкальные гостиные, разнообразные выставки и встречи с интересными людьми.

За 2019 год Тарусский музей семьи Цветаевых посетили почти 22 тысячи человек.

Ольга КОЛЕНОВА.

Фото пресс-службы правительства области.

ТЕНДЕНЦИИ

КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ БУДУЩЕГО

В Медыни начато строительство новой школы

Виталий РОСТ

Торжественная церемония заложения памятной капсулы в основание будущего учебного заведения, строительство которого будет закончено к концу 2021 года, прошла при участии жителей региона и гостей из-за рубежа.



В ногу со временем

Закладка «первого камня» объекта произошла в самом начале сентября, сразу после Дня знаний - капсула должна стать первым кирпичиком в фундаменте развития новых поколений.

Торжественное мероприятие посетили почетные гости - делегация из братского государства Беларусь, а также министр строительства и ЖКХ области Егор Вирков, советник губернатора Анатолий Стеликов, директор киностудии «Военфильм» Игорь Угольников и многие другие. Присутствовали в этот день на стройплощадке и те, чья альма-матер и станет будущее учебное заведение - медыньские школьники.

Работы по строительству начаты в середине августа. Возведением новой школы занимаются строители из Республики Беларусь, а подрядчиком на объекте выступает республиканское унитарное предприятие «Белстройцентр». Общая стоимость работ составляет чуть больше миллиарда рублей. Весь образовательный комплекс разместится на площади в восемь гектаров.

Новая школа, рассчитанная на 1000 учащихся, будет отвечать всем современным требованиям. Планируется, что в готовом здании разместятся три спортзала, два бассей-



на, информационно-библиотечный центр на 400 мест. Учебная программа дополнится предметом по основам сельхозпроизводства, в том числе по работе с новыми инновационными агротехнологиями, что актуально и перспективно для Медынского района.

Буквально в паре сотне метров отсюда начинается территория кинокомплекса «Военфильм-Медынь». Как заявил директор киностудии, заслуженный артист РФ Игорь Угольников, медыньская школа станет первым в области учреждением среднего образования, где будут проводиться за-

нятия по азам киноискусства. В будущем, возможно, здесь появятся и учебные кинопавильоны.

В условиях комфорта

Это уже третья школа в области, которую возводят белорусские строители. До конца 2025 года они планируют сдать в эксплуатацию ещё три-четыре средних образовательных и четыре дошкольных учреждения в регионе - помимо четырех уже построенных детсадов.

- Калужская земля нам как родная, - говорит **Руслан ПАРХАМОВИЧ**, министр архитектуры и стро-

ительства Республики Беларусь. - В регионе самые комфортные условия для наших строителей. Все вопросы решаются конструктивно и оперативно, поэтому здесь мы показываем прекрасные результаты. Буквально вчера мы открывали новую школу в Балабанове, а сегодня даем старт школе в Медыни, которая, думаем, будет еще более комфортной и современной. Россия для нас - братский народ, а потому мы должны растить сообща наше будущее поколение.

В завершение торжественного заложения памятной капсулы делегация посетила кинокомплекс «Военфильм-Медынь» и Музей военной техники Вадима Задорожного.

- Важен тот факт, что каждая новая школа - лучше, безопаснее, обширнее, комфортнее для учебы, - сказал депутат областного Заксобрания **Михаил ДМИТРИКОВ**. - А значит, стоит ожидать, что в таких условиях полученные знания станут для учеников более доступными и объемными. Сегодняшнее мероприятие подтверждает и то, что мы, молодое поколение, будем воспитывать детей как новых патриотов своей страны, любящих свой родной край и имеющих представление о дружбе и взаимопомощи, в том числе между народами. Именно поэтому приезд делегации из братской Беларуси сегодня настолько символичен.

Фото автора.

В Жуковском районе торжественно открыли детский сад «Дюймовочка»



Дошкольное учреждение расположено в городе Белоусове и рассчитано на 90 ребятишек в возрасте от 2 до 7 лет. Садик оборудован всем необходимым для будущих юных посетителей.

Долгожданное событие собрало будущих воспитанников детского сада, их родителей, а также представителей районной и областной власти. Новое здание под детский садик было отремонтировано в рамках участия в реализации национального проекта «Демография».

Ремонта этого социального объекта белоусовцы ждали давно. Однако он все откладывался – сначала из-за проектирования и процесса финансирования, потом – из-за пандемии. Но, несмотря на все помехи, сегодня детский сад «Дюймовочка» готов принять малышей.

– Это чудо, которое мы осуществили совместно с правительством и главой, подрядчиками, администрациями района и города. Дай бог, чтобы на этой территории и во всем нашем регионе было больше таких чудес. Всего лишь год-полтора назад здесь было ветхое здание и заброшенная территория, – прокомментировал глава администрации района **Анатолий СУЯРКО**.

Открытие детского сада стало очередным подтверждением успешной работы районной власти по недопущению очередей в дошкольные учреждения.

Обновленное здание выглядит теперь ярко и узнаваемо, даже гости города сразу поймут, что перед ними именно детский сад. Фасад здания обшит разноцветными панелями, на территории – яркие дорожки, горки и качели. Внешний вид дошкольного учреждения оценила и министр финансов региона **Валентина АВДЕЕВА**:

– Сегодня у нас всех долгожданный праздник. Когда-то здесь был детский сад, его незаслуженно отобрали, а сейчас он возвращается в таком прекрасном виде.



Ребята и их родители тепло поблагодарили тех, кто создал для них такой прекрасный садик, порадовали гостей стихами и танцами. Гвоздём праздника стал номер Домовёнка – маленькая жительница Белоусова в костюме и гриме от имени всех детей пообещала поддерживать в новом здании порядок.

После детских выступлений пришло время перерезать традиционную красную ленточку. Гости осмотрели комнаты пребывания малышей и технические помещения. Сейчас воспитанники двух из четырех групп уже начали посещать «Дюймовочку».

Юлия ЕФРЕМЕНКО.

Фото администрации Жуковского района.

ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

В Боровском районе прошёл спортивный праздник по случаю торжественного открытия стадиона

Нина
ЗАМАХИНА

В начале сентября на городском стадионе Балабанова собрались и стар и млад – сотни юных спортсменов, их родители, бабушки и дедушки, руководители города, района и даже области.



В числе тех, кто присутствовал на такой масштабной встрече, были глава региона Владислав Шапша, заместитель губернатора Геннадий Новосельцев и министр спорта Алексей Логинов. Повод для встречи был замечательный – завершились работы по реконструкции городского стадиона имени Богдана Галелюка.

Стадион в Балабанове был построен в 1997 году и сразу же стал местом притяжения балабановской молодёжи. На его базе работало множество спортивных секций, проводились ежегодные соревнования по футболу. Требования к спортивным сооружениям в последние годы возросли, вот и в Балабанове в 2018 году было принято решение провести реконструкцию стадиона – заменить освещение, выложить беговые дорожки прорезиненным покрытием, установить современные зрительские трибуны и главное – заменить газон футбольного поля на искусственный.

И теперь наконец все работы завершены. Обновленный стадион принимал многочисленных гостей – юных футболистов, борцов, боксеров, баскетболистов, лыжников, шахматистов.

– Прекрасно, что здесь собралось такое огромное количество людей, – подчеркнул **Владислав ШАПША**. – Я понимаю, что стадион всегда был, а сегодня после реконструкции вновь становится центром притяжения. Уверен, что эти ворота никогда не будут закрыты. Всегда здесь будут рады людям, которые исповедуют спорт как образ жизни.

Руководитель области пожелал школьникам быть стойкими:

– Спортсмены никогда не сгибаются. Всегда уверенно идут вперед.

В ходе торжественной церемонии Владислав Шапша и Алексей Логинов

КСТАТИ

В ближайшем будущем у балабановцев появится еще одно большое спортивное сооружение. Уже сформирован земельный участок для строительства физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном. Проект ФОКа получил положительное заключение экспертизы, и сейчас ведется подготовка технических условий для работ по обустройству подъездных путей к будущему спортивному объекту.



вручили значки ГТО физкультурникам города Балабанова. Состоялся парад спортсменов, а также прошла игра детских футбольных команд на обновленном поле.

Фото автора.

ТОЧКА НА КАРТЕ

ЛЮДИ – БЕСЦЕННЫЙ КАПИТАЛ

В начале сентября малоярославчане отметили День образования района

Елена
ЛУТОВА

По доброй традиции в этот день в торжественной обстановке заслуженным сотрудникам предприятий, учреждений и организаций были вручены свидетельства о занесении на Доску почета за высокие достижения в различных областях трудовой деятельности, направленной на социально-экономическое развитие района.



На церемонии присутствовали первый заместитель председателя Законодательного Собрания Александр Ефремов, министр внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области Олег Калугин, председатель Общественной палаты области Галина Донченкова, руководители района и города Игорь Тарченко, Вячеслав Парфёнов, Ольга Жукова и Руслан Саидов, председатель совета ветеранов области Анатолий Исаченко.



Поздравляя тех, чьи фотографии размещены на Доске почета, **Игорь ТАРЧЕНКО** отметил, что именно эти люди пишут историю Малоярославецкого района.

– Вы являетесь прекрасным примером для подрастающего поколения, – сказал он. – Благодаря вашему тру-

ду и любви к родной земле наш край с каждым годом становится лучше и краше. Несомненно, вы – наш бесценный капитал, которым по праву может гордиться не только район, но и область.

Глава районной администрации **Вячеслав ПАРФЁНОВ** также поздравил собравшихся.

– Новые имена здесь – это не только признание заслуг, это признание важности и необходимости вашего труда для жителей района, – отметил он. – Всех вас объединяют любовь к своему делу и большой вклад в развитие нашего родного района.

Александр Ефремов пожелал району процветания, подчеркнув, что Малоярославецкий район славен в первую очередь своими людьми –



неравнодушными, трудолюбивыми и любящими свою малую родину.

Также в этот день пополнился ряд Почетных граждан Малоярославецкого района. Депутаты районного Собрания приняли решение о присвоении почетного звания игуменье Николае – настоятельнице Свято-Никольского Черноостровского монастыря.

По традиции в рамках праздничных мероприятий Дня района также были вручены областные и районные медали, прозвучали слова благодарности «старожилам», а также тем, кто отметил юбилей семейной жизни.

В сквере выступали творческие коллективы района, духовой оркестр детской школы искусств. Также здесь была организована выставка работ воспитанников художественной школы и мастериз клуба «Звездочка» Центра культуры и туризма.

Фото Виктора ЦУРИКОВА.

ПО СУТИ ДЕЛА

Юрий СОЛОВЬЕВ: «Проблема пробок в Балабанове должна быть решена»

В Балабанове недавно состоялось выездное совещание, посвященное проблеме образования автомобильных пробок на повороте с улицы Боровской на дорогу Лапшинка – Кабицыно. Участниками встречи стали глава администрации Балабанова Сергей Галкин, представители предприятия «Калугадорзаказчик» – главный инженер Владимир Кабердин, начальник отдела контроля качества Илья Смирнов, главный эксперт группы по безопасности движения Михаил Ветров. Также присутствовал представитель УГИБДД по Калужской области – заместитель начальника отдела Евгений Семёнов. Инициатор обсуждения проблемы – Юрий Соловьев, директор автотранспортного предприятия «Бо-

ровск-Авто», занимающегося перевозкой пассажиров по территории Боровского района.

Как сообщил **Юрий СОЛОВЬЕВ** (на фото справа), по результатам выездного совещания будут приняты меры:



– В течение ближайших дней будет изучаться трафик автомобилей в обе стороны движения, после этого будет принято решение – либо будет изменена схема работы светофора, либо будут оборудованы дополнительные полосы для правого поворота в сторону Кабицына и по направлению из Кабицына в центр Балабанова. Рассматривается и возможность переноса павильона для пассажиров на остановке «Пекарня» в другое место, что позволит освободить полосу для автомобилей, поворачивающих направо. В течение двух недель окончательное решение будет принято.

Нина ЗАМАХИНА.
Фото автора.

В музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» открылась интереснейшая выставка

Ольга
КОЛЕНОВА

Эта изящная и вместе с тем крепкая и основательная красота создана в творческой мастерской артели «Сказ» загородного спа-отеля Welna. Художники Евгений СТУПИН и Леонид ГОГИДЗЕ создают мебель и предметы быта, которые имеют практическое назначение и одновременно являются произведениями искусства. Сегодня мастера резного дерева сохраняют наследие знаменитых абрамцевских мастерских – центров художественной промышленности России конца XIX века и мечтают о возрождении старинного промысла на Тарусской земле.



ТАРУССКИЕ СКАЗЫ

Сохранить традиции

Идея возникла не случайно. Таруса издавна культурно связана с музеем-заповедником «Поленово». На правом берегу Оки в своей усадьбе Борок жил и работал выдающийся русский живописец Василий Поленов. В 1885 году его сестра, художница и мастер декорирования Елена Поленова основала столярно-резчицкую мастерскую в школе для крестьянских детей в знаменитой подмосковной усадьбе Абрамцево. «Цель наша – подхватить еще живущее народное творчество и дать ему возможность развернуться», – писала она.

– И если культурная связь Тарусы и Поленова широко известна, то линия Таруса – Абрамцево всегда оставалась несколько в стороне, а ведь это интереснейшая тема, – говорит директор музейно-краеведческого центра Наталья ЗАЙЧЕНКО. – Когда-то начало Абрамцевскому художественно-промышленному колледжу положила именно художественно-столярная мастерская. Выставка прослеживает эту преемственность, тем более что в нашем городе живет и работает много выпускников знаменитого колледжа.

В 80-е годы позапрошлого века Елена Дмитриевна увлеченно собирала по деревням образцы деревянной крестьянской утвари и мебели, срисовывала с них образцы орнаментов. Эскизы легли в основу изделий, которые создавались в Абрамцево. Кроме того, она была блестящей художницей, одной из первых иллюстраторов детской книги в России. С ее легкой руки на «абрамцевской» мебели расцвели творчески переработанные старинные узоры, а в книгах появились картинки на тему русских народных сказок...

Мысль о возрождении абрамцевского столярно-резчицкого промысла однажды возникла у авторов выставки – руководителя артели мастеров Евгения Ступина и известного художника-реставратора Леонида Гогидзе. Идеей заинтересовалась главный хранитель музея-заповедника «Поленово» Наталья Грамолина. Огромную поддержку оказывает Юрий Борисов – генеральный директор спа-отеля Welna. Выставка в Тарусе – одно из первых



знакомств зрителя с миром русского резного искусства артели «Сказ».

Чудо-дерево

Царь-буфет, на котором замысловато переплелись богатые узоры и мотивы. Шкафчики и полки, которые легко бы украсили горницу древнерусской (или современной) боярыни. Яркий табун разномастных лошадок, собрание резных авторских фигурок, старинные игрушки и даже детские музыкальные инструменты. Значительная часть работ – полные реплики эскизов Поленовой. Деревянные кружева замечательно оттеняют кружево текстильное в исполнении мастерицы Елены Лукьяновой. Во всем здесь

Буфет с мотивами абрамцевской школы.

живет душа, все хранит тепло рук, создавших эти потрясающие вещи.

Любимым материалом для мастеров-резчиков всегда была и остается мягкая липовая древесина. Липа единственная из деревьев способна приобрести цвет дуба, ореха, черного и красного дерева, она подвержена любой отделке и при правильной обработке дает удивительные оттенки – на работах артели «Сказ» все они сияют и словно переливаются внутренним светом.

Попробовать подружиться с этим деревом – расписать фигурку или

Кухонный шкафчик «Белая утица». Реплика с эскизов Е.Д. Поленовой.

поработать настоящим инструментом мастера-резчика – юные гости выставки могли на мастер-классе у стен «Дома Позняковых».

– Главным для нас было уловить и передать дух абрамцевской школы, – отмечает руководитель артели «Сказ» Евгений СТУПИН, – и, думаю, нам это удалось. Вот эта полочка – старинная, конца XIX века, она привезена из абрамцевской мастерской. Ее никто не реставрировал, но она до сих пор выглядит очень хорошо, хоть и потемнела от времени.

На радость детям мастер исполнил мелодию на деревянном ксилофоне. Все предметы, кстати, здесь можно трогать: открывать дверцы шкафов, гладить узорчатые доски полок, играть в русские народные игрушки, названий которых современные дети да и взрослые, скорее всего, уже не знают.

– В Тарусе остался один узнаваемый бренд – вышивка «цветная перевить», – отметил Леонид ГОГИДЗЕ, в прошлом выпускник Абрамцевского колледжа. – И возродить второй наш бренд – резьбу по дереву, который незаслуженно забыт, но, уверен, к которому у каждого лежит душа, я считаю очень правильным. Хочется, чтобы выставка стала традиционной, а старинный промысел продолжал бы жить и развиваться дальше.

Выставка в музейно-краеведческом центре будет радовать тарусян и гостей города до 12 декабря.

Фото автора.

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ

Музей истории города Балабанова отмечает 20-летие

Нина
ЗАМАХИНА

Трудно поверить, но еще 20 лет назад город Балабаново не имел истории. Вернее, история у этого небольшого городка, конечно же, была, только очень короткая – официальная биография поселения началась с 1972 года, когда рабочий поселок получил статус города. А что было раньше? – задавались вопросом балабановцы, не знавшие даже, почему город носит такое название...

Начало начал

В конце 1990-х в Балабанове сформировалась группа энтузиастов, активно интересовавшихся историей родной земли, в местной газете стали публиковаться краеведческие очерки. Тогда же в штате балабановского Дома культуры появилась должность руководителя краеведческого кружка, которую заняла учительница-пенсионерка **Светлана ШИБУТ**. Под началом Светланы Григорьевны и началась многолетняя кропотливая работа по выявлению исторических источников, изучению архивных материалов, сбору предметов, документов, представляющих историческую ценность.

И вот 6 мая 2000 года в небольшом помещении, выделенном в здании балабановского Дома детского творчества, состоялось открытие первой музейной экспозиции, а посвящена она была 55-й годовщине Победы и рассказывала о балабановцах, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной.

И вот 6 мая 2000 года в небольшом помещении, выделенном в здании балабановского Дома детского творчества, состоялось открытие первой музейной экспозиции, а посвящена она была 55-й годовщине Победы и рассказывала о балабановцах, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной.

В глубину веков

Выяснилось, что недалеко от города, в урочище Троица, еще в 1983

году было открыто селище, датированное серединой 1-го тысячелетия н.э. В XII – XIII вв. земли, на которых впоследствии выросло Балабаново, входили в погост (волость) Заячков и были владениями рязанских князей. Далее волостью Заячков владеют князья Семен Гордый, Дмитрий Донской, внук Дмитрия Донского Михаил Верейский и Белозерский, передавший часть земель Пафнутьев-Боровскому монастырю. На монастырских землях и появилась впоследствии деревня Болобоново, первое письменное упоминание о которой относится к 1613 году.

Впервые название Болобоново встречается в материалах дозора 1613 года по Боровскому уезду: «*Пустошь, что была деревней Болобоново, а в ней пашни перелогом три чети...*»

Название Болобоново произошло, скорее всего, от имени собственно – Болобон (в рязанских говорах – говорун, пустомеля). Но есть и



«Железнодорожный» отдел.

другая версия, более красивая – от названия сокола – балобана.

«Горница» – так авторы назвали музейную экспозицию, посвященную крестьянскому быту деревни Болобоново. За короткое время в музейной коллекции появились домотканые полотенца и скатерти, мужские рубахи и порты, женские головные уборы, юбки-поневы, сарафаны, украшения, лапти... А еще всевозможные предметы домашней утвари, орудия труда, нехитрая мебель, расписанная местными умельцами, – всё то, что окружало крестьян на протяжении их жизни.

В 1899 году завершилось строительство железной дороги Москва – Брянск, под которую была отчуждена часть земель деревни Болобоново. Появляется еще один населенный пункт – пристанционный поселок Балабаново, в 1935 году получивший статус рабочего поселка.

– Эта часть экспозиции в балабановском музее наполнена уже иными предметами – завозными, «городскими», – рассказывает Светлана Григорьевна. – Пристанционный поселок очень скоро стал «бойким местом» – здесь селились купцы, занимавшиеся торговлей и извозом, содержатели чайных, портные, мастера.

Октябрьская революция

Первая мировая война и революционные события 1917 года коренным образом изменили жизнь и пристанционного поселка, и деревни Болобоново.

В музейной коллекции есть экспонаты, рассказывающие о том, как протекала жизнь балабановцев в 1920-1930-е годы: НЭП, коллективизация, репрессии, строительство школы, больницы... А потом была война.

Светлана Григорьевна встречалась со старожилами поселка – участниками и очевидцами происходивших событий, каждый делился

какими-то воспоминаниями, фотографиями, чудом сохранившимися или бережно хранимыми вещами – вилкой с изображением серпа и молота, пожелтевшим конвертом с маркой, на которой изображен красноармеец, монетами, выпущенными в 1920-е годы... Так и наполнялся очередной раздел экспозиции.

От посёлка к городу

В послевоенный период посёлок Балабаново успешно развивался. Здесь работал кирпичный завод, была построена Балабановская экспериментальная спичечная фабрика, создан Всесоюзный научно-исследовательский институт деревообрабатывающей промышленности, ряд других предприятий.

25 мая 1972 года поселок был преобразован в город районного подчинения. Балабаново продолжает строиться и развиваться. Появляются новые предприятия, закрываются старые. Вот и спичечная фабрика давно сменила свой профиль, но в городском музее сохранились сведения об этом важном периоде становления города.

Музей – структурное подразделение Балабановского городского Дома культуры. Летом 2016 года для него было выделено помещение площадью около 400 кв.м на 1-м этаже жилого здания на улице Южной, д. 2в. Сейчас музейные коллекции (а это около 2 тысяч уникальных экспонатов) представлены в семи экспозиционных залах.

Музей из общественного постепенно становится профессиональным: создаются новые экспозиции, ведется большая исследовательская, собирательская, просветительская работа – лекции, экскурсии, беседы, музейные встречи, мастер-классы, викторины, квесты, конференции, активно используются интернет-площадки. И, конечно же, осуществляет деятельность краеведческое объединение «Вехи», душой которого остается Светлана Шибут. Ветерану-краеведу исполнилось 83 года. Она является почетным председателем общественного совета музея.

Фото автора.

