

ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ЕДИНЕНИЯ

**Остроженский сельский ДК в Держинском районе,
отремонтированный и оснащённый, готов к новым задачам**



День народного единства в этом сельском поселении встречали с особенным настроением. Накануне всероссийского праздника здесь отметили свой, местный. Дом культуры, который необходим селянам и объединяет социально активных и творческих людей, открылся после ремонта.

В этом событии в качестве почетных гостей принимали участие депутат Государственной Думы РФ Ольга Коробова, депутаты регионального Законодательного Собрания Александр Барков, Александр Козлов, Сергей Кондюрин, руководители района и поселения.



Фото Владимира ПОСТОЛА.

● окончание на стр. 2

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В районном Доме культуры прошло мероприятие, посвященное Дню народного единства. Глава администрации муниципалитета Владимир Яничев вручил благодарственные письма руководителям предприятий, организаций и индивидуальным предпринимателям, оказавшим материальную помощь мобилизованным землякам. Были подведены итоги онлайн-фестиваля-конкурса национальных культур «Шире круг», организованного районным ДК. В нем приняли участие таланты из разных регионов России, в том числе из ДНР.

Износковский район

В Износках началось строительство церкви. Средства собирали всем миром - это пожертвования прихожан и жителей района, благотворительная помощь местных предпринимателей. Святыня будет располагаться в центре села рядом с больницей, детским садом и обновленным сквером. Сейчас производится заливка фундамента под будущее здание.

Держинский район

В спортивном комплексе Лев-Толстовской средней школы состоялось областное первенство по мини-футболу среди команд юнармейцев и военно-патриотических объединений. Соревновались 18 команд из восьми районов и городских округов. Победителями стали представители аграрного колледжа из села Детчино Малоарловского района.

Мещовский район

В Мещовске в преддверии Дня народного единства и Дня воинской славы России (7 ноября) молодежь приняла участие в патриотической акции. Студенты индустриально-педагогического колледжа и старшеклассники выстроились так, что сообща сложили слово «ВМЕСТЕ», причем участвующие в инсталляции первой буквы держали полотнище Георгиевской ленты. Так ребята выразили единство российского народа и поддержку бойцам, участвующим в специальной военной операции на Украине.

Мосальский район

Районный Дом культуры собрал местных жителей на поэтический фестиваль-акцию «С чего начинается Родина?» в поддержку мобилизованных мосальчан. Стихотворения о нашей великой Отчизне, прочитанные чистыми и звонкими голосами детей, никого не оставили равнодушными. Все выступления сняты на видео, сюжеты будут размещены в социальных сетях, чтобы их смогли увидеть бойцы.

Юхновский район

В ФОКе «Олимп» прошла районная спартакиада, организованная отделом спорта и советом отцов. В соревнованиях приняли участие пять семей. Они испытали свои силы в эстафете, боулинге, бадминтоне, ответили на вопросы викторины. Участники состязаний получили подарки, грамоты, медали и сладкие призы.



Концерт, подготовленный сотрудниками Дома культуры к 9 Мая. Выступления танцевальных и вокальных коллективов всегда на высоте.



В этом учреждении всегда приятно бывать, а сейчас - особенно. Поздравляю жителей поселения с этим событием и желаю коллективу Дома культуры новых творческих достижений!

Егор ВИРКОВ,
глава администрации района.

В региональном министерстве финансов пошли главе навстречу и по программе «Оснащение Домов культуры» выделили необходимые средства. Теперь для творчества самодеятельных артистов есть все необходимое. Шесть микрофонов, стойки, усилители, фонари и прожекторы, микшерный и световой пульта управления – все это позволит устраивать спектакли, проводить концерты и вечера отдыха на качественном новом уровне. А главное – современные возможности техники и технологий дают простор творческому воображению работников ДК. Впрочем, с этим здесь и так все в порядке.

Что же касается хозяйских забот, которых после ремонта еще выше крыши, то их решают сообща, привлекая активную общественность из числа местных жителей. Не остаются в стороне и спонсоры – предприниматели сельского поселения. На их средства приобретены занавеси и жалюзи для окон.

«И швец, и жнец, и на дуде игрец»

Так охарактеризовала специфику своей деятельности заведующая Татьяна Шумкина. Вдвоем с невесткой Натальей, работающей здесь на полставки художественным руководителем, они стараются скрашивать досуг земляков, делая их жизнь интересной и насыщенной. Кстати, в ДК есть вакансия культурного организатора, но пока никто не спешит ее занять. Видимо, перспектива работать вечерами, по выходным и в праздники мало кому кажется привлекательной. Однако Татьяна и Наталья считают по-другому, для них творчество – приоритет, а оно без границ. И жители поселения это ценят, учреждение не пустует.

В самодеятельных коллективах сейчас занимаются порядка 35 человек, наделенных творческими способностями. Здесь есть два – детский и взрослый – хореографических коллектива и две вокальные группы. С ними работает Наталья. Директор помимо хозяйственных дел занимается подбором репертуара, написанием сценариев, репетициями театрализованных постановок. Их по традиции показывают на 9 Мая, Новый год, 8 Марта, Масленицу и другие праздники.

Николай КОРСАКОВ,
Фото автора,
Владимира ПОСТОЛА
и **Натальи ШУМКИНОЙ.**

ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ЕДИНЕНИЯ

Окончание. Начало на 1-й стр.

На новом уровне

В здании отремонтированы стены, залиты отмостки. На кровле заменены стропильная система, обрешетка, уложен новый шифер. Внутри помещений – новые полы, косметический ремонт стен и потолков. Все работы выполняли специалисты подрядной организации – ООО «Алатум». Ремонт на сумму более 9 миллионов рублей проведен в рамках национального проекта «Культура».

Справедливости ради нужно сказать, что здание сельского ДК постройки 70-х годов прошлого века не было позабытым-позаброшенным. Время от времени его ремонтировали, поддерживая в «рабочем» состоянии. В последние годы деревянные рамы окон были заменены на стеклопакеты, установлены металлические двери на входе и на аварийном выходе. Руками умельцев делалась новая мебель, облагораживалась старая. Да еще много чего! Но такой, как сейчас, модернизации сельский очаг культуры подвергся впервые за свою долгую жизнь. И речь не только о самом здании, но и о его «начинке». Уютно и красиво стало во всех помещениях.

Стильно оформлен танцевальный зал, а в зрительном стены украшают со вкусом подобранные фотообои, установлены но-

вые стулья. Для сцены на средства регионального бюджета закуплены новые «одежда» и механика, современное световое и звуковое оборудование. Такой аппаратурой может похвастаться далеко не каждое учреждение культуры. И в этом, как рассказала заведующая ДК Татьяна Шумкина, огромная заслуга главы местной администрации Алексея Годовикова, который не только держал на контроле все работы по ремонту здания, но и с душой отнесся к его оснащению.



Награды за творческие победы. Их очень много. Сразу видно, что люди здесь – вдохновенные, сердца – горящие.

К русским традициям и праздникам здесь отношение особое, интерес к ним не ослабевает, а, наоборот, в последнее время растет. Поэтому в Доме культуры оборудован мини-музей народного быта, экспонаты для которого собирали по всей округе.

ЧТОБЫ НАПОЛНИЛСЯ

«ОКЕАН»

Рыбоводство в нашей области правильнее было бы назвать не новой, а возрождающейся отраслью АПК

Именно это направление в агробизнесе с каждым годом вызывает все больший интерес у инвесторов, а на прилавках магазинов и ярмарках появляется все больше калужской рыбы.

От рыбхозов - к аквакультуре

В советское время во многих крупных колхозах имелись собственные прудовые хозяйства, где разводили популярные породы рыб: карпа, толстолобика, белого амура. Кроме этого, действовали несколько крупных рыбхозов, доставлявших живую рыбу в фирменный магазин «Океан» и на рынок. Помнится, за ней всегда были очереди, поэтому давали не более двух крупных рыбин в одни руки.

С банкротством многих сельхозпредприятий в начале девяностых ушли в небытие и их прудовые хозяйства. Рыба стала дефицитным товаром и подорожала. Частные инвесторы стали заполнять образовавшуюся рыбную нишу. Не всегда это получалось удачно, становление рынка в России было болезненным, и на рыбоводстве это тоже не могло не сказаться. Выжили сильнейшие.

Сегодня региональная аквакультура держит курс на дальнейшее развитие в сторону индустриализации производства. За 9 месяцев текущего года рыбоводными организациями и пользователями рыбоводных участков было произведено более 900 тонн рыбопосадочного материала и товарной рыбы, что на 14,7 % больше, чем за аналогичный период прошлого года. Ассортимент выпускаемой продукции: форель радужная, карп, толстолобик, белый амур в живом и охлажденном виде, а также горячего и холодного копчения. По состоянию на октябрь этого года юридическими и физическими лицами, осуществляющими производственно-финансовую и предпринимательскую деятельность в сфере товарного рыбоводства, реализовано по всем каналам сбыта, а также направлено на собственную переработку 355



тонн товарной рыбы. За летние месяцы в нагульные и выростные пруды выпущено более 110 тысяч экземпляров молоди белого амура, толстолобика и карпа.

Перспективам развития рыбоводства было посвящено одно из недавних совещаний в министерстве сельского хозяйства области. В ходе совещания своими мыслями о состоянии и перспективах развития товарного рыбоводства поделились министр Леонид Громов, а также предприниматели области, осуществляющие деятельность в данной отрасли.

Ловись, рыбка!

В регионе уже действуют несколько рыбоводческих хозяйств. Среди наиболее крупных ООО «Ф-Траут» (Боровский район), ООО «Калужская форель» (Перемышльский район) и СПК «Рыбный» (Думиничский район). Два

последних хозяйства помимо разведения рыбы предоставляют возможность платной рыбной ловли на своих прудах. Кроме того, все три хозяйства занимаются первичной переработкой рыбы, имеют свои фирменные торговые ларьки. В этом году в Дзержинском районе планируются к реализации еще два инвестиционных проекта - по выращиванию осетровых, а также по производству и переработке рыбной продукции. Оба проекта предусматривают использование установок замкнутого водоснабжения (УЗВ), которые позволяют снизить расход кормовых и водных ресурсов, минимизировать случаи возникновения заболеваний рыб, а также получить товарную продукцию высокого потребительского качества.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото министерства
сельского хозяйства области.

В рыбхозе «Ф-Траут».

● КСТАТИ

Многие фермеры, организующие на базе своих КФХ объекты агротуризма, оборудуют прудовые хозяйства, зарыбляют их и предоставляют гостям возможности платной рыбалки. С каждым годом таких хозяйств становится все больше, но потребность в них пока все равно остается высокой.

● ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 7 ноября

НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	7,8	-0,9	19,3	-0,9	95
Дзержинский	31,9	4,2	25,2	2,3	95
Износковский	1,8	-0,5	11,9	0,7	76
Мещовский	1,9	-2,7	5,9	-5,5	89
Мосальский	28,4	0,0	18,6	-1,1	92
Юхновский	6,3	-0,1	4,1	-3,8	62
Всего по области	1283,3	109,6	24,1	0,7	94



В Износковском районе завершилось благоустройство семи объектов

ПЕРЕМЕНЫ. ВРЕМЯ МЕСТНОЕ



В завершение сезона ремонтных и строительных работ в муниципалитете были сданы сразу семь объектов благоустройства. Это четыре детские игровые площадки, разворотная зона и парковочное место для транспорта, а также обновленная территория уличного физкультурно-оздоровительного комплекса.

На радость детворе

Пространство для детского досуга обновилось в Износках, в микрорайоне улицы Новой. Здесь на смену старым игровым сооружениям установили современные городки для юных жителей села.

Несмотря на то что погода на улице по большей части ненастная, не располагающая к играм во дворе, юные износковцы уже успели опробовать интересные конструкции. Ну а в полной мере оценить новые условия времяпрепровождения детвора сможет с наступлением теплых весенних дней.

В микрорайоне улицы Новой расположено пять двухэтажных многоквартирных домов, в которых проживает немало молодых семей



Беседка с тренажерами в Извольске.

с малышами, в том числе и многодетных. С готовностью подтянутся сюда мальчишки и девчонки и с соседних улиц. Без сомнения, разнообразные элементы детских комплексов придутся по душе местным ребятам. Да и взрослые довольны, зная, что их чадо проводит время интересно и с пользой для здоровья. Игровые сооружения позволят совместить физические упражнения с развитием фантазии и сообразительности у детей.

«Городок» в деревне

Стал более занимательным досуг маленьких жителей деревни Хвощи и села Шанский Завод. Возле школы в Хвощах построена игровая пло-

щадка для малышек и установлен комплекс уличных тренажеров для детей постарше и взрослых. А на заднем дворе учебного заведения обновили ворота, мини-трибуны, сделали живой газон на футбольном поле.

Игровая зона с горочками, домиками и лесенками для малышек ранее появилась в селе Шанский Завод.

На всех детских площадках положили безопасное резиновое покрытие. Такое же современное покрытие, а также еще один игровой комплекс появились на детской и

спортивной площадке на улице Мичурина в районном центре, построенной в прошлом году.

Средства на обустройство детских игровых и спортивных зон были выделены в рамках межбюджетного трансферта из бюджета Москвы.

Асфальтирование территории уличного физкультурно-оздоровительного комплекса.



Равнение на здоровье

Недавно завершилось благоустройство территории уличного физкультурно-оздоровительного комплекса в Износках, построенного в прошлом году в рамках нацпроекта «Спорт – норма жизни». Пространство между спортивными локациями, трибунами и парковочные места для автомобилей залили асфальтом.

Кроме того, больше возможностей проводить свободное время с пользой для здоровья в этом году появилось у жителей села Извольск. В центре села рядом с детской игровой и спортивной площадками, построенными пару лет назад, установили новую беседку с тренажерами.

Появление современного тренажерного комплекса стало возможным благодаря программе поддержки местных инициатив. Жители сами решили, какой объект в их селе необходимо построить, и приняли в этом финансовое участие, как того требуют условия программы.

Для удобства автолюбителей

Новый асфальт появился в Износках на разворотной площадке на улице Центральной и в зоне для парковки автомобилей возле отделения Сбербанка (1-й переулок Кирова). Эти места давно требовали внимания дорожников. Разбитое полотно, ямы и грязь доставляли немало проблем и автолюбителям, и пешеходам. К тому же на улице Центральной разворачивается школьный автобус.

Ремонтные работы были проведены на районные средства, израсходовано около миллиона рублей.

Новая детская площадка в микрорайоне улицы Новой в Износках.



Анна БОРОНИНА.
Фото автора.

Работа, заботы и убеждения молодого фельдшера из Мосальского района

«ЗА ПАЦИЕНТОВ ПЕРЕЖИВАЮ КАК ЗА БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ»

День или ночь, метель или ливень - неотложка спешит на помощь. Мы относимся к этому как к данности и редко задумываемся, каково работать в таком экстренном режиме. Что за люди способны на это, как приходят они в профессию? Сегодня знакомим вас с фельдшером скорой помощи Анжеликой ДОРОШЕНКО.

Первый вызов

Анжелика родом из Кировской области. По стечению обстоятельств родители с 10-летней девочкой переехали в Мосальский район. Здесь она окончила среднюю школу № 1, затем поступила в Калужский базовый медицинский колледж. Получив специальность, девушка решила работать в Мосальске, который стал для нее родным.

Сначала, конечно, одна не выезжала на вызовы скорой помощи, училась у опытных наставников, ведь на практике знания усваиваются куда лучше. Без практики не стать настоящим фельдшером скорой, даже если отлично знаешь теорию. И вот первый самостоятельный выезд...

- До сих пор помню, как тогда переживала, - рассказывает Анжелика Дорошенко. - А вдруг что-то не то назначу? Но все получилось. Постепенно втянулась в работу, и теперь такого волнения нет. В своих силах я уверена.

Уверены в профессионализме фельдшера и пациенты, они хоро-

шо отзываются о специалисте, доверяют - и это главное.

Тот, кто должен знать всё

Есть множество врачебных профессий, так почему выбор девушки пал именно на эту?

- В детстве не было четкого понимания, кем хотелось бы стать, но в 10-11 классах я полюбила биологию, потом поняла, что хочу быть врачом, - отвечает собеседница. - Мне всегда нравилось помогать людям. А фельдшер - это тот, кто должен знать все, ведь на вызове можно столкнуться с любым случаем. От того, насколько правильно диагностируешь состояние, зависит жизнь пациента.

Действительно, профессия нужная и очень непростая. Помимо обширных знаний необходимо обладать еще и навыками психолога, ведь возрастной диапазон пациентов широк - от малышек до людей весьма преклонного возраста. И к каждому нужно найти подход, успокоить, а иногда просто поговорить - отвлечь от навязчивых мыслей, настроить на позитив. Поддержать и помочь.

Будни скорой

Сотрудники скорой помощи работают сутками. Вы пробовали не спать 24 часа? Согласитесь, состояние не очень. А если вызов? При этом ум должен быть светлым, реакция - быстрой, действия - четкими.

- День на день не приходится. Бывает, спокойно отработаешь. Ну как спокойно... Конечно, вызовы есть всегда, но порой без сложных случаев - подскочило давление у человека, на-



пример. А иногда за день приходится раз по пять в Калугу съездить. А это 100 км только в одну сторону, - делится молодой специалист.

Нелегко приходится фельдшеру. И физически, и морально. При всей чуткости, способности сопереживать нужно обладать стрессоустойчивостью. Анжелике уже много чего пришлось повидать: аварии, переломы и даже смерть.

Медикам тоже нужна поддержка

В нашей области действуют меры социальной поддержки медицинским работникам. И на начальном этапе деятельности это хорошее подспорье, чтобы молодой специалист мог встать на ноги. Что же еще может привлечь начинающего профессиональный путь человека, чтобы он трудился в маленьком районе? Мы заинтересовались мнением Анжелики.

- Во-первых, наверное, это зависит от внутренних убеждений, личного мировоззрения. В моем случае - это любовь к родному краю, живущим здесь людям. Я за каждого пациента переживаю как за близкого человека. Но и поддержка нужна. Инструментом для привлечения молодых специалистов может стать решение жилищного вопроса и достойная заработная плата, - считает девушка.

Елизавета КАРАМА.
Фото из архива Анжелики Дорошенко.



Анжелика не только молодой фельдшер, но еще и молодая мама. И после насыщенного рабочего дня она возвращается домой, где ее ждет маленькое солнышко - сыночек Макар. Ему уже 5 лет. Все свободное время мама и сын проводят вместе, любят заниматься разными поделками, прогуливаться на свежем воздухе.

Коллектив Мещовской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей поделился опытом реализации национальных проектов и программ

СОВРЕМЕННАЯ, УСПЕШНАЯ, ДОБРАЯ

Почти 70 лет эта школа дает путевку в жизнь ребятам с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас здесь 62 ученика. Педагоги ведут ребят по стране знаний, заботятся об их всестороннем развитии и обеспечивают комфортные условия пребывания в стенах учебного заведения. Коллектив с готовностью использует современные технологии, идет вперед и делится опытом.

Разительные перемены

У здания школы-интерната возраст почтенный. После ремонта, который был завершен в сентябре прошлого года, оно значительно преобразилось снаружи и внутри. Конечно, главное внимание уделено тому, чтобы детям было удобнее и проще ориентироваться в пространстве. В коридорах обозначены зоны внимания, уложена тактильная рельефная напольная плитка для лучшего передвижения, есть мнемосхемы и информационно-тактильные знаки.

Появилось здесь и высокотехнологичное медицинское оборудование, позволяющее проводить точную диагностику для коррекции зрения. Имеется компьютерная тренинговая программа БОС – биологическая обратная связь,

которая дает возможность восстанавливать зрительные функции за счет скрытых резервов организма.

Себя показали

С января 2022 года мещовский коллектив стал участником федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». На днях здесь состоялось региональное совещание директоров интернатных учреждений, посвященное обновлению содержания и технологий образования в этом учебном заведении благодаря мероприятиям нацпроекта.

Во время экскурсии по зданию директор Надежда Гришкина рассказала коллегам, какие добрые перемены произошли в последнее время.

Увиденное гостей впечатлило. Благодаря национальному проекту отремонтированы и оборудованы кабинеты иностранного языка, дополнительного образования, психолого-педагогического сопровождения, индивидуальной и групповой работы, домоводства.

В оснащении новым оборудованием и мебелью помогает программа «Доброшкола» национального проекта. Для лучшей социализации слабовидящих и незрячих детей, подготовки их к взрослой жизни здесь действуют мастерские для занятий юных кулинаров, столярно-слесарная для мальчиков и швейная для девочек.

Все в кабинетах оформлено и расставлено со вкусом, а главное – с учетом того, чтобы вся обстановка способствовала успешному учебно-воспитательному процессу.

По программе «Доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья» приобретено оборудование для мини-ти-

пографии. Незаменима для детей печатная машинка с шрифтом Брайля и с речевым выходом на русском и английском языках. Для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, мышления на переменах и после уроков дети с удовольствием занимаются на бизбордах (приспособление с тактильными элементами для исследования окружающего мира). В сенсорной комнате психологической разгрузки имеются сухой душ и сухой бассейн, интерактивное панно, аромалампа, элементы песочной терапии.

По программе «Цифровая образовательная среда» получен комплект оборудования, включающий три интерактивные панели и 17 персональных ноутбуков, которые позволяют заниматься в дистанционном режиме.

Вернулись с победой

О том, что в учебном заведении уделяется большое внимание всестороннему формированию личности учащихся, свидетельствуют успешные выступления подопечных в конкурсах и соревнованиях разного уровня, в том числе связанных с физическим развитием ребят.

Так, недавно в городе Йошкар-Ола (столица республики Марий Эл) прошла Всероссийская спартакиада по летним видам спорта для инвалидов по зрению. В ней приняли участие дети и молодежь из 39 регионов России. В состав сборной нашей области вошли семь воспитанников и два тренера Мещовской школы-интерната.

В состязаниях были включены плавание, легкая атлетика, мини-футбол, шахматы, шашки, голбол и дзюдо. Во многих видах программы мещовские ребята стали победителями и призерами. А в свободное время в этой поездке они смогли познакомиться с достопримечательностями красивого города.

Людмила МОЛОКАНОВА.
Фото автора
и учебного заведения.

Мастерская для юных поваров.



Йошкар-Ола. Спортсмены школы-интерната с тренерами Русланой Кучер и Александром Фролковым.



СПРАВКА

«Доброшкола» - направление федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Цель - создание оптимальных условий обучения, воспитания и коррекции, способствующих не только лучшему овладению знаниями, но и формированию жизненных компетенций учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Государство проявляет всестороннюю заботу о детях с ограниченными возможностями. Теперь у нас создана комфортная развивающая среда, обеспечивающая качество образования, его доступность и привлекательность. Отрадно, что в это вложили часть своего труда и все наши сотрудники.

Надежда ГРИШКИНА.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

Ученица из Юхновского района стала призёром Всероссийского конкурса «Без срока давности»

Исследовательский проект «Старинный дом» девятиклассницы Беляевской основной школы Варвары ХРАМЧЁНКОВОЙ под руководством учителя истории Татьяны ХИБЕЛЬ признан одним из лучших в номинации «Памятные объекты».

Секреты родного края

Дополнительные интеллектуальные, творческие и спортивные мероприятия как ручейки вливаются в образовательный процесс Беляевской школы. Ребята с педагогами участвуют во многих конкурсах, фестивалях, марафонах. Не ради побед. Просто предпочитают проводить свободное от уроков время с пользой. Особенно их увлекают работы, связанные с судьбами земляков, памятными и природными объектами. С удовольствием разгадывают тайны родного края.

Некоторое время назад на одном из стендов школьного музея Варвара увидела фотографию бревенчатого дома. Засмотрелась. Обычный дом у дороги. Длинный, темный, ничем не примечательный. Но с какой-то особой энергетикой. Захотелось заглянуть в резное окошко. Закружились в голове вопросы: где находится? Почему обладает таким притяжением? Кто в нем живет? С ответов на них началась работа Вари и учителя истории Татьяны Хибель над интересным проектом.

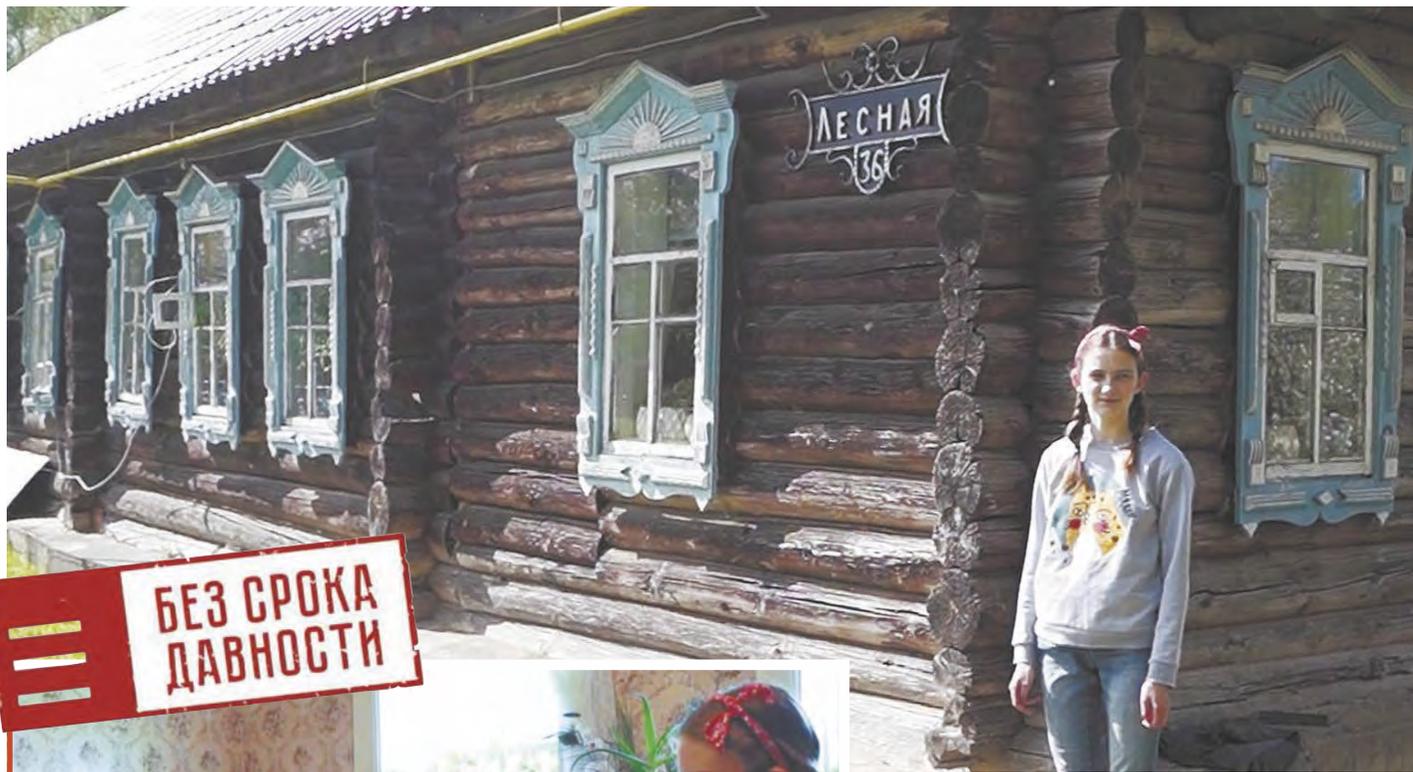
Исследователи отправились в деревню Батино, на улицу Лесную. Именно там вот уже 62 года стоит загадочный дом с фотографии. А удивителен он тем, что свои двери для первых жильцов распахнул еще в самом начале прошлого века: в 1900 году. Об истории дома и судьбах владельцев поведала хозяйка одной из его частей Екатерина Васильевна Медведкова (в девичестве Карпышова).

Такая судьба

Во времена правления последнего российского императора Николая II, после Столыпинской аграрной реформы, семья Карпышовых вышла из общины и получила хутор. А вместе с ним и бревенчатый дом. Пережили две революции, новую экономическую политику 1921 - 1927 годов. Стойко преодолели все трудности, крепко встали на ноги, обзавелись лошадей и несколькими коровами. Жили дружно, трудились по совести. Считались середняками. В период коллективизации добровольно вступили в колхоз и сдали туда все нажитое хозяйство. Главу семейства Василия Васильевича, уважаемого односельчанина человека, избрали председателем.

Супруги Карпышовы воспитывали шестерых дочерей и сына. В большом уютном доме места хватало всем. Но размеренную семейную жизнь оборвала Великая Отечественная война. Василий Васильевич ушел на фронт. А в доме разместились медсанбат и операционная.

...В 50-е годы три сестры, Екатерина, Зинаида и Зоя, переехали в недавно образовавшийся совхоз «Беляево». А когда умер отец, решили забрать мамочку (называли ее только так) к себе. Но она поставила им условие: «Перееду только вместе с домом». Дочки пожелание выполнили. Семейное гнездышко на новое место перевозили по бревнышку из деревни Мочалки Износковского района.



Дом с того самого хутора.



С хранительницей семейного очага Екатериной Васильевной.



В любой исследовательской работе нам с ребятами важно не просто сделать красивое описание, а прикоснуться к истокам, получить новые знания о родном крае, сделать все, чтобы не прерывалась связь поколений.

Татьяна ХИБЕЛЬ.

Окнами к людям

Что же представляет собой старинный дом «окнами в прошлое»? Добротный, основательный, пятистенка. С большой, хорошо освещенной жилой частью, сенями и хозяйственными помещениями. Срублен наиболее устойчивым вариантом «в обло»: концы бревен выходят за пределы стены. А это значит, что постройка крепкая, теплая. Выполнена из сосны. Все девять окон, обрамленных резными наличниками, выходят на улицу, к людям.

Со временем стала протекать крыша. Перекрыли ее железом. Укрепили фундамент. Для удобства провели газ. Но душа-то у дома осталась прежняя, светлая. От него, как и 120 лет назад, веет живым теплом.

Хранительница очага

Сама же хозяйка дома - из поколения детей войны. Истинный патриот. Всю жизнь Екатерина Васильевна добросовестно трудилась в полеводстве совхоза «Беляево». Была активисткой-общественницей. Необыкновенно улыбкающая, открытая для общения, готовая всегда прийти на помощь. Человек, который бережет традиции и семейные ценности, не дает погаснуть свету домашнего очага.



За призовое место в конкурсе «Без срока давности» Варвара Храмченкова отмечена дипломом, Татьяна Хибель - Благодарственным письмом первого заместителя Министерства просвещения РФ и ценными подарками.

Наталья СОЛОВЬЁВА.
Фото из личного архива Татьяны Хибель.

Картины Павла РЫЖЕНКО стали источником поэтического вдохновения жителя Бабынинского района Олега ВОРОТЫНСКОГО



Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат.

Леонардо да Винчи.

Центральная картина триптиха «Покаяние».



ЖИВОПИСЬ, ЗВУЧАЩАЯ В СТИХАХ

Одним из культурных мероприятий в программе XVII Международной православной ярмарки «Мир и Клир», которая прошла в октябре в областном центре, стал фестиваль «Калужская семья». На его творческой площадке встретились почитатели таланта и родственники живописца Павла Рыженко, автора диорамы «Великое Стояние на Угре» и многих других полотен, посвященных самым драматичным и героическим страницам истории России.

Гордость за Отечество

Павел Рыженко, заслуженный художник РФ, наш современник, прожил плодотворную, но короткую жизнь (скоропостижно скончался в 44 года). Сейчас уже можно сказать, что память о нем будет жить наряду с памятью о таких выдающихся художниках, как Верещагин, Васнецов, Репин, Суриков.

О своем творчестве Павел Рыженко говорил так: «В живописи я придерживаюсь стиля классического реализма, наиболее глубоко отражающего суть и сам дух исторических событий, интересующих меня как художника. Надеюсь, что мои картины разбудят генетическую память современников, гордость за свое Отечество. Я предлагаю людям еще раз взглянуть на наше неоднозначное прошлое, полное трагических событий, в которых во всей полноте проявился великий дух нашего народа».

Павел Викторович сумел создать великолепные исторические полотна. Картины вдохновляли многих, а поэт Олег Воротынский, живущий в Бабынинском районе, посвятил его живописи стихотворные произведения.

Краски, ставшие рифмами

Еще в 2012 году, когда поэт познакомился с работами Рыженко на выставке в музее-заповеднике «Полотняный Завод», он был потрясен. На стенах висели большие полотна: «Малюта», «Братия»,

ДОСЬЕ

Олег Воротынский – заместитель председателя Калужского регионального отделения Российского союза писателей, лауреат и дипломант всероссийских и международных литературных конкурсов, лектор Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание».



«Царская Голгофа», «Победа Пересвета», «Калка», «Новая жизнь. Афон», «Царево молчание». Каждая картина вызвала глубокие размышления.

После этой встречи с работами Мастера он продолжал следить за его творчеством и мечтал о личном знакомстве. Хотел пожать руку великому художнику современности и сожалеет, что встреча так и не состоялась.

17 июля 2014 года, узнав о скоростной смерти Павла Рыженко, Олег Воротынский написал стихотворение «Живописец и Россия», в котором были такие строки:

**Не стало живописца с нами,
Сгорела яркая звезда,
Оставив след под небесами
И в душах наших — навсегда!**

Эти стихи были размещены рядом с фотографией живописца в Российской академии художеств в дни траурных мероприятий.

Сюжеты картин Рыженко вдохновляли поэта написание новых стихов. К примеру, впечатлил триптих «Покаяние». Он о непростой судьбе большевика, который участвовал в разрушении старого мира, громил храмы, а на исходе жизни раскаялся в грехах, став иноком:

**Смирненным старцем седовласым
На склоне лет своих земных,
Прощенье голосом он слабым,
Молясь, просил у всех святых.**

Стихи в исполнении автора прозвучали на фестивале «Калужская семья». Там также присутствовали

родители Павла Рыженко – Любовь Андреевна и Виктор Федорович, брат художника Дмитрий.

Любовь Андреевна рассказала о сыне и прочла два стихотворения из своего сборника «Пока мы на Земле в гостях» – «Ты жив» и «Детям Донбасса». Брат художника сообщил: к печати подготовлены воспоминания о Павле Рыженко, но с изданием книги есть сложности. Хочется верить, что трудности будут преодолены и воспоминания станут доступны широкому кругу читателей и почитателей таланта.

Алексей НИКОЛАЕВ.
Фото автора,
Владимира КОРМИЛЬЦЕВА
и из открытых источников.

Последнее творение Рыженко, диорама «Великое Стояние на реке Угре», экспонируется в специально построенном здании на территории Владимирского скита монастыря Калужской Свято-Успенской Тихоновой пустыни. Здесь находится и небольшая музей, где представлены личные вещи художника, его этюдник с кистями и красками, а также бронзовый бюст Павла Рыженко, изготовленный его коллегой по Студии имени М.Б. Грекова, скульптором Максимом Малащенко.



Калужские Губернские ВЪДОМОСТИ *Запад*

Учредитель: ГБУ КО «Издательский дом «КГВ».
Газета выходит один раз в неделю. Распространяется бесплатно.
Тираж 8 800 экз. Заказ 3921.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области 5 апреля 2019 г.
Регистрационный номер – ПИ № ТУ40-00335.

Главный редактор О.В. МОСОЛОВА
Редактор выпуска А.В. УРУСОВ
Издатель: ГБУ КО
«Издательский дом «КГВ»
(директор Ю.А. Расторгуев).

Адрес редакции, издателя:
248000, Калужская область, г. Калуга,
ул. Марата, 10. Телефон: 59-11-29.
E-mail: omosolova@mail.ru
http://www.kgvinfo.ru

Номер сверстан в редакции газеты
«Калужские губернские ведомости-Запад».
Отпечатан:
типография ООО «ВМГ-Принт». 127247,
г. Москва, Дмитровское ш., 100.