



**Капсулу с землей, взятой с Ильинских рубежей в Малоярославецком районе, привезли в Беларусь**



22 июня акции проходили во всех странах бывшего Союза. Этот день в нашей стране назван Днем памяти и скорби. В Белоруссии эта дата на особом счету, поскольку именно она в 1941 году первой приняла на себя удар немецко-фашистской военщины. В акциях, посвященных началу Великой Отечественной войны, приняла участие делегация Калужской области.

Фото Алексея ПРОХОРОВА.

окончание на стр. 2

## ● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

### Боровский район

В Митяеве и Кривском на текущий год запланировано открытие фельдшерско-акушерских пунктов. Как сообщает главный врач районной больницы Наталья Огородникова, площадки для установки модульных амбулаторий уже подготовлены в обоих поселениях. Поставку самих конструкций ожидают в первых числах июля. На их монтаж и подключение к сетям потребуется 30 дней. Еще одним необходимым приобретением станет аппарат ИВЛ, который планируется доставить в ЦРБ по профильному национальному проекту.

### Жуковский район

В прошедшие выходные состоялись выпускные вечера. В районе выпускались 85 школьников, среди них 13 медалистов – 11 золотых и 2 серебряных. В этот день звучали песни, теплые слова поздравлений и благодарности. Выпускники школ со своими педагогами-наставниками традиционно возложили цветы к памятным местам боевой славы района. Вчерашним школьникам вручили аттестаты, учителя и родители поздравили их. Выпускники танцевали прощальный школьный вальс. А после их ждала праздничная программа.

### Малоярославецкий район

Команду Калужской области на фестивале «Уличная классика» в Казани представляла молодежь из Малоярославца и Обнинска: Мария и Анна Воленко, Роза Агаева, Иван Литвиненко. Ребята достойно защитили проект «Сила движения», одержав победу в номинации «Будь здоров», и получили грант в размере 470 тысяч рублей на спортивное оборудование, оформление росписью граффити помещения для занятий, а также для проведения мероприятий. Фестиваль проходил в рамках Федеральной программы развития уличной культуры, спорта и творчества среди молодежи.

### Медынский район

Рядом с Михеевской основной школой будет построена площадка для сдачи нормативов ГТО, а также индивидуальных и коллективных спортивных занятий. Общая площадь планируемого объекта – 364 квадратных метра. На данный момент силами районной администрации подготавливается асфальтобетонное основание площадки. Министерство спорта области обеспечит в дальнейшем искусственное покрытие объекта и установку комплекса для сдачи норм ГТО. Проект реализуется благодаря федеральной программе «Спорт - норма жизни».

### Тарусский район

В Тарусе, на ограждении Дома-музея и сада-дендрария Ракицкого, появится уличная арт-галерея. Она расскажет о роли ученого-агронома Николая Ракицкого в создании Тарусской картинной галереи. В 60-е годы прошлого века он подарил городу свою коллекцию русской, западноевропейской живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Сейчас команда музейного комплекса ученого готовит к печати на керамике работы художников из коллекции Ракицкого. Среди них — картины Поленова, Айвазовского, Борисова-Мусатова, Кустодиева. Работы будут оформлены в багет, дополнены подсветкой. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



## ● РУБЕЖИ

Окончание. Начало на 1-й стр.  
Город Брест связан с Малоярославским районом Варшавским шоссе. Эту важнейшую транспортную артерию защищали сначала герои Брестской крепости, а позже, на Ильинском рубеже, легендарные подольские курсанты. Их подвиг, как и подвиг защитников крепости, увековечил в своих фильмах кинорежиссер и продюсер Игорь Угольников. Что стало еще одной ниточкой, связывающей крепость-герой с городом воинской славы Малоярославцем.

Поэтому неудивительно, что на своих торжественных мероприятиях белорусская сторона с особым теплом встречала делегацию Калужской области, которая доставила в город-герой капсулу с землей, взятой у Андроповского дота.

Идея возникла несколько лет назад у руководителя «Пограничного братства» Николая Лукьянова. Но позже, с выходом на экраны фильма «Подольские курсанты», эта акция наполнилась особым смыслом. Капсулу наполняли лично кинорежиссер Игорь Угольников, общественный деятель Олег Комис-

## ОПЛАЧЕНО КРОВЬЮ



сар, представители местных властей и общественных организаций.

Памятные мероприятия проходили в Бресте с размахом и на протяжении трех дней. Калужским гостям удалось за это время побывать и в самой крепости, и на погранзаставе, которая носит имя Героя Советского Союза Андрея Кижеватова, погибшего при обороне крепости.

– Несмотря на то что застава действующая, нам разрешили фотографировать и вести видеосъемку. Я бы, как пограничник, не разрешил, но сегодня эта застава является еще и музеем. Посмотрели работу пограничных собак, познакомились с современным оснащением и бытом пограничников, – рассказывает представитель «Пограничного братства» **Алексей ПРОХОРОВ**.

Главные торжества проходили у Тереспольских ворот Брестской крепости, на площади памятника воинам-пограничникам. Гости из Калужской области возложили венок от имени региона и выполнили свою главную миссию – передали капсулу с землей Ильинского рубежа. Теперь она станет одним из экспонатов музея. В ответ гостям вручили капсулу с землей, взятой под стенами Брестской крепости. Она должна занять свое почетное место в павильоне мемориального комплекса «Ильинский рубеж».

Знаменитая Брестская крепость сегодня – это не только музейный комплекс, но и буквально огромная братская могила, где обрели покой тысячи воинов, оборонявших данный рубеж.

– Это место обладает такой сильной энергетикой, что пробирает до мурашек, – делится своими впечатлениями Алексей. – Сойти с дорожки здесь считается противоправным действием – буквально все здесь усеяно останками воинов.

Имена каждого из героев Брестской крепости были названы вечером 22 июня на плацу во время развода. Они снова заступили на боевое дежурство вместе с курсантами-пограничниками. А завершил памятные мероприятия концерт-реквием в 4 часа утра – в час, когда коричневая чума пришла на нашу землю.

Традиция обмена капсулами с землей, взятой на местах сражений, началась после войны. Это символ общей беды, общей земли, общей Победы, оплаченной общей кровью.

**Ксения ТОКАРЕВА.**  
**Фото Алексея ПРОХОРОВА.**

## ● КСТАТИ

Стоит добавить, что это не единственная капсула с малоярославской землей, которую можно найти в других мемориальных комплексах. Одна из них сегодня выставлена в Ржевском мемориале Советскому Солдату. А на прошлой неделе на территории мемориального комплекса «Ильинский рубеж» прошла акция «Земля памяти». Местные жители, общественные деятели, представители властей и молодежных организаций смогли внести свой вклад в общее дело, свою щепотку Ильинской земли. Она отправится в Минск, где будет передана на хранение 3 июля, в годовщину освобождения от немецких войск, ставшую Днем независимости Беларуси.



## ● ЗНАЙ НАШИХ!

## Медынцы снова стали лучшими в мире в мас-рестлинге

24 июня в городе Якутске завершился IV Чемпионат мира по национальной якутской борьбе мас-рестлингу. Среди полученных россиянами 11 медалей высшей пробы две в категории тяжелых весов – у уроженцев Медынского района **Ивана ГАЛКИНА** и **Мохинур АБДУЗОЙИРОВОЙ**. Всего в чемпионате приняло участие около 150 спортсмен-сменов из более чем 40 стран мира. Сборная России же заняла уверенное первое место по общему количеству наград.



Иван Галкин в стартовый день состязаний навязал активную борьбу опытным спортсменам-тяжеловесам (в категории до 125 кг) из Пакистана, Кыргызстана и Того. По числу очков молодой атлет смог опередить конкурентов и занять высшую ступень пьедестала почета. В свои 24 года Галкин уже мастер межсезонного класса – в 2018 году он стал чемпионом мира по мас-рестлингу. Кроме того, спортсмен – многократный чемпион России и обладатель Кубка мира прошлого года в этом виде спорта.

– Очень приятно видеть много зрителей, – делится впечатлениями Иван, – особенно приятно, что народ поддерживает; приятно выступать на месте, где родился этот спорт, где ценят мас-рестлинг, принимают всю его красоту и зрелищность. Спортсмены растут, спорт развивается, конкуренция тоже растет.

Мохинур Абдузойирова сражалась на равных с соперницами. Длительные и упорные тренировки все же помогли девушке стать первой в группе до 85 кг. До этого в копилке достижений спортсменки – второе место среди лучших мас-рестлеров мира в своей категории. Также Мохинур – многократная чемпионка России в «абсолютке» мас-рестлинга.

Галкин и Абдузойирова на сегодняшний день тренируются в Калуге под руководством мастера спорта СССР по тяжелой атлетике и пауэрлифтингу, Владимира Цуканова.



**Виталий РОСТ.**  
**Фото из открытых источников.**



# НОВЫЙ ФОРМАТ НЕ СБАВИЛ ИНТЕРЕСА

**В регионе в два этапа прошёл XVII День калужского поля**

Этот аграрный форум, который, по сути, является выставкой передовых технологий в АПК, всегда приковывает внимание сельхозтоваропроизводителей. Прошедший в новом формате XVII День Калужского поля не стал исключением.

## Продовольственная безопасность воочию

Главные организаторы Дня поля - министерство сельского хозяйства и Агентство развития бизнеса решили разделить мероприятие на две части: первая прошла на традиционной площадке в Перемышльском районе, а вторая - в Инновационном культурном центре.

Первая часть, прошедшая на Опытном поле, была иной, чем в прежние годы. Здесь в этот раз не было выставки современной сельхозтехники, но это не сбавило интереса аграриев к полевой части их форума. Самое главное, что они здесь увидели, - это опытные делянки Калужского НИИСХ с элитными сельхозкультурами, дающими в наших климатических условиях высокие урожаи. Всего 77 таких делянок - это рекорд всех прошедших форумов!

По словам основного комментатора - директора НИИ СХ Владимира Мазурова, наша страна в условиях беспрецедентных антироссийских санкций сумела практически полностью избавиться



Лучших агрономов области награждает Леонид Громов.

от импортозависимости по зерновым: Россия теперь полностью обеспечивает себя высокоурожайными семенами почти на 100%! А урожайность в них заложена просто фантастическая: от 80 до 140 центнеров с гектара для наших земель! Рядом с делянками зерновых - несколько видов сои, которая теперь становится все более привычной сельхозкультурой в наших краях. Заинтересовали аграриев также и делянки с районированными сортами картофеля, развивать который более активно рекомендовал глава региона Владислав Шапша. Одним словом, участникам Дня поля было что посмотреть и взять себе на заметку.

## С деловым подходом

Затем гости и организаторы переместились в ИКЦ, на площадке перед которым разместилась выставка отечественных тракторов за прошедшие 100 лет: от ретро до самых последних моделей. Всего на ежегодный праздник калужских аграриев в этот раз приехали около 500 гостей, в числе которых представители науки, сельскохозяйственных и промышленных предприятий.

Выступивший на открытии пленарной части Дня поля председатель Комитета Совета Федерации

по бюджету и финансовым рынкам Анатолий Артамонов обратил внимание на беспрецедентные по своим масштабам меры господдержки аграриев. Это продолжение программ компенсации затрат на строительство новых отраслевых производств и комплексного развития сельских территорий, субсидирование племенного животноводства. Как сообщил сенатор, по поручению президента России свыше 153 миллиардов рублей будут дополнительно направлены на поддержку программы льготного кредитования сельхозпроизводителей. Анатолий Артамонов отметил, что совершенствование законодательства также направлено на то, чтобы сделать труд крестьян более эффективным. В скором времени будет принят закон, который защитит крестьян от штрафов за хранение и использование побочных продуктов животноводства в качестве органических удобрений. По мнению сенатора, одна из главных задач отрасли - наращивание объемов глубокой переработки аграрной продукции.

Высокие успехи калужских аграриев отметил также заместитель губернатора Константин Горобцов. За последние годы калужский агропром набрал высокие темпы развития. Среднегодовой рост валовой продукции сельского хозяйства области за последние пять лет составляет 8%. Заместитель губернатора поблагодарил сельчан за самоотверженный труд и выразил уверенность в том, что работа форума будет продуктивной и найдет новые возможности для дальнейшего развития АПК.

Глава регионального аграрного ведомства Леонид Громов также поздравил коллег и вручил награды победителям первого областного конкурса профессионального мастерства агрономов, который прошел накануне. Лучшим агрономом области признан Василий Фрольцов, он трудится на предприятии «Ульяновская Нива».

В ходе пленарной сессии участники обсудили тенденции развития растениеводства, обменялись опытом работы.

Игорь ФАДЕЕВ.

Фото

Владимира КОРМИЛЬЦЕВА.

## ДАТЫ

### 2 июля - Международный день кооперативов

Леонид ГРОМОВ,  
министр сельского хозяйства  
области:

- Уважаемые работники и ветераны потребительской кооперации Калужской области!

Поздравляю вас с профессиональным праздником - Международным днем кооперативов!

Очень радует, что кооперативное движение в нашем регионе старается идти в ногу со временем, осваивая современные методы работы, по-прежнему обладает большим потенциалом. Все это способствует повышению конкурентоспособности экономики нашего региона.

От всей души поздравляю всех работников потребительской кооперации, пайщиков, ветеранов отрасли. Желаю крепкого здоровья, успехов в реализации планов, направленных на развитие кооперативного движения и повышение качества жизни на селе, счастья и благополучия!

Николай ВЛАДИМИРОВ,  
министр конкурентной  
политики области:

- Уважаемые работники и ветераны потребительской кооперации Калужской области! Сегодня, в Международный день кооперативов, примите заслуженные поздравления с вашим профессиональным праздником!

Кооперация играет немаловажную роль в жизни страны и региона, оказывает положительный эффект на развитие экономики. В настоящее время потребительская кооперация Калужской области успешно работает в сферах торговли, бытового обслуживания, общественного питания. Кооперативные организации обслуживают удаленные малонаселенные пункты, обеспечивают занятость людей во всех уголках нашей области, помогают ветеранам, инвалидам, многодетным семьям.

Желаю вам ярких идей, энергии и удачи в реализации самых смелых проектов, востребованности и достойных оценок вашего ответственного труда. И, конечно же, крепкого здоровья, уверенности и стабильности, счастья и благополучия на долгие годы вам и вашим семьям!

полностью текст поздравлений  
читайте на нашем сайте kgvinfo.ru



Выставка тракторов в ИКЦ.



## ● КЛАССНЫЙ ЧАС

### В Малоарославском районе идёт капитальный ремонт школ

В рамках реализации национального проекта в Спас-Загорской школе продолжается капитальный ремонт. Недавно здесь побывала комиссия, в составе которой были депутат районного Собрания Игорь Тарченко, заведующий отделом ЖКХ Вячеслав Трофимов и заместитель заведующей отделом образования Карина Шапетько.

Директор подрядной организации Армен Арутюнян рассказал, что полностью выполнены работы по усилению фундамента и цоколя, а также горизонтальная гидроизоляция. Идет демонтаж полов. Планируют приступить к демонтажу кровли и перекрытий – с последующим монтажом.

Уже в этом году планируется закончить все инженерные коммуникации и полностью выйти из черновой отделки, чтобы к началу следующего года оставалась только финишная чистовая. Ввиду того, что кровля меняется в этом году, то и фасад отремонтируют в это же время. Преобразятся и освещение, и входная группа.

На одном из выездных совещаний, в самом начале капитальных работ, было принято решение о замене в школе электрической системы отопления. Однако, как выяснилось позже, условия не позволяют перейти на газовое. Котлы должны находиться в отдельном строении и на определенном расстоянии, а в границах школьной территории выполнить эти

Спас-Загорская школа.



Школа №4.

требования не получается. Однако в целях экономии электрическое отопительное оборудование заменят более современным. Это позволит, по предварительным расчетам, ежемесячно экономить до 40 % денежных средств.

В школе № 4, где идет капитальный ремонт, тоже прошла рабочая встреча с участием депутатов районного Собрания Петра Бобылева и Игоря Тарченко, представителей районной администрации и отдела образования.

По итогам осмотра можно сказать, что работы идут с незначительным отставанием от графика. Есть регулярный контроль специалистами Управления капитального строительства Калужской области. Качество выполняемых работ достаточно высокое. При увеличении бригад подрядчик вполне может войти в график.

Ранее было принято решение о сохранении исторического вида фасада здания. Подрядчик составил смету и отметил, что есть незначительное удорожание фасадных работ. Приступить к ним планирует в ближайшее время.

– Самое большое время займут, конечно, подготовительные работы – это вскрытие швов и трещин. Далее по сетке накладывается слой штукатурки. И будем восстанавливать орнамент, – сказал представитель подрядчика.

Напомним, закончиться работы должны примерно через два месяца – до 15 августа.

**Вера РЫТОВА.**  
Фото автора.

## ● ГОРЯЧАЯ ТЕМА

### Боровску необходима глобальная реконструкция инженерных сетей

Такое заявление сделал на еженедельном совещании 28 июня глава районной администрации Николай Калинин.

В начале осени прошлого года на улице Некрасова началось строительство станции водоочистки и обезжелезивания. Проект стоимостью около 10 миллионов рублей планировали реализовать всего за полтора месяца. Он был рассчитан на выдачу 40 кубометров жидкости в час и обещал боровчанам скорое начало новой жизни. «Ждать осталось совсем недолго», – гласили публикации в местной прессе, а представители Калугаоблводоканала заверяли, что вопрос качества воды будет полностью решен.

Работы по строительству и пусконаладке долгожданного объекта велись под неусыпным контролем городских и районных властей. Горожане, отчаявшись ждать получения качественной услуги, выражали сомнения, что проблему устранят полностью. Ресурсники в ответ сообщали: потребует примерно месяц, чтобы все сети промылись и вода стала чистой.

Уже в феврале в соцсетях начали появляться гневные посты с фотографиями и видеозаписями ржавой жижи, текущей из кранов в разных частях города. Поставщики ссылались на аварийные ситуации, после которых снова требуется промывка сетей. С каждым месяцем число жалоб росло. В мае-июне оно стало рекордным после введения станции в эксплуатацию. Никаким отговоркам водоканала жители уже не верят.

Одной из основных причин такого несоответствия реальности ожиданиям и вложениям считают значительный износ сетей. На ряде участков трубы уже отметили полувековой «юбилей». Кроме того, нередкие порывы иногда устраняются в течение нескольких дней, а не часов.

По мнению главы района Анатолия Бельского, когда прохудившиеся трубы меняют так долго, в сети засасываются ил и песок, что еще больше ухудшает качество воды. Такую нерасторопность «ответственной» службы Анатолий Васильевич называет «чистой водой разгильдяйством». Впрочем, к чистой воде это вряд ли можно отнести при всем понимании финансовых и кадровых проблем ГП «Калугаоблводоканал», которые называются причиной происходящего не только в Боровском районе, но и в других.

Путем решения проблемы грязной воды глава районной администрации считает полную реконструкцию всей водопроводной системы Боровска. Николай Калинин поручил начать разработку масштабного проекта для его дальнейшего согласования с региональной властью и вхождения в одну из профильных федеральных программ. Силами собственного бюджета Боровска с этой задачей справиться не получится. Такой проект может обойтись не в один миллиард рублей. Однако без него боровчане так и будут «носить в решете» грязную, непригодную для питья и приготовления пищи воду.

Подготовить первые предложения специалисты муниципалитета и района должны в течение нескольких дней.



**Мария БАЛАБИНА.**  
Фото из открытых источников.



# МАСТЕРОВОЙ БЕЛОГО ХРАМА

**О художнике, участвовавшем в росписи Петропавловского собора в Тарусе**

Есть имена, которые не сохранила тарусская история. Они растворились словно предрассветная дымка над Окой. В городе богатейшей русской культуры, дарившем вдохновение самым ярким ее представителям, они попросту затерялись в потоке времени. Но ценность этих творческих судеб от этого не менее, если не более очевидна. Таково имя замечательного художника Тимофея Илларионовича МОЗГОВА, в конце XIX века в составе артели живописцев расписавшего изумительными по красоте фресками главную городскую святыню.

## Крестьянский сын

Тимофей Мозгов родился в семье крестьян села Остров Троицкой волости Тарусского уезда, ныне это территория Жуковского района. Жили бедно и голодно. Подросткового мальчишку отправили в столицу «в люди». Служил Тимофей на Рязанском вокзале, разносил снесь по вагонам, а когда ему становилось скучно — рисовал. По семейной легенде, однажды его художества попались на глаза очень важному господину, чуть ли не самому калужскому губернатору. И в тарусское сельцо полетело письмо. В нем говорилось, что пареньку-самородку необходимо образование.

Дед, известный на всю округу сапожник, ударил кулаком по столу: «Учиться будет!» И счастливый Тимошка в 1883 году отправился в Училище живописи, ваяния и зодчества. Демократичное учебное заведение было выбрано не случайно — туда принимали молодежь всех сословий. Молодой художник обучался у Маковского и Прянишникова, в классе пейзажа — у Василия Поленова. Способности парня постепенно расцветают — он получает две серебряные медали, принимает участие в выставках. В 1888 году его картину «Переправа» приобретает сам Третьяков! Это означало признание Мозгова как талантливого художника.

## Мастер и просветитель

Храмовой росписью он начал заниматься еще в училище. К моменту прибытия в Тарусу для работ в Петропавловском соборе уже расписывал церкви в соседнем Серпухове. В Тарусе встретил свою лю-

бовь — 18-летнюю Дарью Кучину. История сватовства заезжего художника, как рассказывали в семье, была смешной и поучительной. Будущий тесть запер его в холодном сарае — мол, посиди и определись наконец с выбором. Пришлось жениться, и брак оказался на редкость счастливым и крепким.

В родном селе Остров Тимофей Илларионович, которому были близки идеи просветительства, собирал способных учеников. Он, конечно, делал это на примере собственной весьма незаурядной судьбы. Одному из родственников, позволившему себе посмеяться над его жизненными ценностями, заявил, что отдам последнее, но ребят учить будет. На учебу детям он заложил две свои серебряные медали — те самые, полученные много лет назад в академии.

Собор Святых апостолов Петра и Павла был возведен в Тарусе на месте деревянной Николаевской соборной церкви. В 1779 году в городе случился страшный пожар, уничтоживший практически все постройки. Сгорел и Николаевский собор.

После этого город перепланирован по новому регулярному плану, утвержденному императрицей Екатериной Великой. В 1785 году тарусскому городничему указом было велено выстроить каменную соборную церковь с колокольней, кроме иконостаса — за счет казны.

Строительство под началом губернского архитектора Ивана Ясныгина предписывалось закончить за два года. Однако собор возвели только в 1789 году и в следующем освятили в честь апостолов Петра и Павла. Позже были построены приделы во имя Святителя и Чудотворца Николая и во имя Успения Пресвятой Богородицы.

В 30-е годы храм закрыли. Долгое время в помещении бывшего собора работал Дом пионеров, высокую колокольню снесли, а в алтарной части располагалась сцена.



Умер художник в 1919 году от брюшного тифа, успев создать, помимо пейзажей, портретов и церковных образов, серию картин о Первой мировой войне.

Творчество Мозгова сегодня представлено в ряде музейных

## КСТАТИ

Старожилы вспоминали, что в годы безбожия, когда Петропавловский храм был закрыт, его фрески до последнего не поддавались поруганию. Их смывали со стен, а они появлялись вновь. Их замазывали масляной краской — а они проступали сквозь нее...

В 1999 году, через 80 лет после смерти художника, собор Святых апостолов Петра и Павла был передан Калужской епархии. Ныне он возрожден.



Картина Тимофея Мозгова «Вести о муже» из цикла, посвященного войне 1914 года.

собраний, в том числе Государственной Третьяковской галереи и Донецком областном художественном музее. Историю жизни своего замечательного деда собрал и донес до нас его внук, самобытный художник и дизайнер москвич Анатолий Мозгов.

Ольга КОЛЕНОВА.  
По краеведческим материалам  
А. В. Мозгова.  
Фото автора и из открытых источников.



Цветочный сад Маргариты САМАНДАРОВОЙ по праву называют одним из красивейших в городе. Здесь более полусотни разных цветочных культур, и о каждом растении хозяйка сада может подробно рассказать.

### Волны лета

Наша героиня уверена, что цветы должны радовать глаз весь сезон, меняться волнами с весны и до осени. Вот отцвели ранние луковичные, на смену им уже пришли пионы и ирисы, позже распустятся пестрые флоксы и клематисы. И так все лето: сад в красках и контрастах.

Маргарита Антоновна вместе со старшей дочерью, которая по образованию флорист, регулярно мониторят новинки цветочной селекции: появился новый сорт - обязательно нужно приобрести, посадить, «воспитать». А если цветок растет плохо, болеет, то здесь как с любимым живым существом, нуждающимся в помощи: пытаешься его выводить, вернуть в колею жизни. Самандарова говорит, что цветы требуют немало заботы и внимания, но это ей не в тягость. Ведь потом как вознаграждение за труды - усада для глаз, успокоение души и прекрасное настроение.

### Сибирская закалка

Родом же Маргарита Антоновна из далекого Кемерово. Как она сама вспоминает, с раннего детства, пришедшегося на военные годы, стремилась выращивать растения. Даже крохотный клочок земли под окнами обязательно заселялся зелеными «жильцами».

После окончания десятилетки она отучилась в техучилище на токаря, работала по профессии на заводе в сибирском городке Киселевске. Райком комсомола определил ее на стройку, где Маргарита с энтузиазмом взялась за дело. А все потому, что, по ее собственному признанию, физического труда никогда не боялась и даже, наоборот, любила его.

Позже Самандарова записалась в аэроклуб, училась на пилота-планера. Вспоминает наша героиня и единственный прыжок с парашютом, пусть и не самый удачный:

- Помню, 22 мая весь день прождала на полигоне, пока утихнет ветер. А вечером во время штиля начали прыгать. Я была последней, прыгнула дальше всех от старта, а потому не сорентировалась в воздухе, не поставила вовремя ноги; приземлилась, конечно, неправильно, на ноги, боль была ужасная. Потом узнала, что получила трещину. Но тогда даже виду не показала, лишь бы не отстранили от полетов.

### Оазис в солёной пустыне

Со своим мужем Маргарита познакомилась, учась в вечернем институте. Он позвал ее жить в Уз-

# ПО ЦВЕТУЩЕМУ ШЁЛКОВОМУ ПУТИ

**Жительница Медыни уверена, что цветоводство не только хобби, но и способ поделиться с окружающими красотой мира**



бекистан, в «солнечный край, где виноград сам в руки падает». Образ экзотического, загадочного Востока, конечно, привлек девушку, а потому она уехала вместе с любимым человеком в далекую страну. В браке родились четверо детей.

В Узбекистане Маргарита все же доучилась, а потом устроилась на работу - снова на стройку. Прошла все этапы - от простого рабочего до главного инженера и начальника отдела каппостроительства. К делу она относилась всегда основательно, строго, но справедливо, отчего ее даже побаивались: если работа сделана некачественно, спустя рукава, то Самандарова точно не подпишет приемку объекта.

- Жили мы в Сырдарьинской области, которую называли «голодные степи»: грунты там засоленные, летом - будто снег на поверхности лежит. И не растет ничего на

таких почвах. Поэтому делали там дренажные глубокие каналы, чтобы по ним соленая вода уходила. Так и там тоже вырастила красивый сад; люди мимо проходили - оставались всегда, любовались, интересовались.

По возвращении в родные пенаты встал вопрос, где же осесть. Одна дочь Самандаровой уже долгое время жила в Москве, другая - в деревне Гусево Медынского района. Вот и решили подыскать дом где-то между этими двумя географическими точками. Выбор пал на Медынь, где и было положено начало новому саду.

### Шерлок и голубка

Наша героиня регулярно участвует во всех конкурсах и выставках цветов, в частности, приуроченных к городским праздникам. Каждый ее экспонат - настоящий арт-объект.



**Подарить букет из своего сада, собрать кому-то на праздник - всегда пожалуйста, только в радость, кого-то хоть так немного осчастливить. А вот продавать цветы - кощунственно. Я просто не могу представить, как за них брать деньги.**

Первым пробным шаром в цветочном творчестве много лет назад стала композиция «Фейерверк». Дальше - каждый год что-то новое, неординарное: «Деревенская идиллия», «Медынь медовая», «Искушение», «Форум сказочных злодеев». Творческих идей у Маргариты Антоновны громадье и, что более важно, есть настоящее желание реализовать это творчески. Вот уже и к следующей августовской выставке на День города созрела идея. Но секретов медынский цветовод не раскрывает, ведь интрига только подогревает интерес.

Еще одно увлечение Маргариты Антоновны - пение. Песня, строить и жить помогавшая, с Самандаровой практически всю ее жизнь: землю ли таскать, кирпичи ли укладывать - под хороший мотив все спорится. Особенно по душе жительнице Медыни романсы - «Снился мне сад», «Накинув плащ...», «Голубка», и обязательно под живой аккомпанемент.

Говорят, что там, где растет красивый сад, всегда по умолчанию царят порядок и лад. В доме же Самандаровых, кроме того, живут невероятное трудолюбие и многогранное творчество, а также загадочный дух Востока. Именно поэтому тут так любят бывать дети, внуки, а теперь уже и правнуки нашей героини. А сама хозяйка, сохраняя созидательную энергию и оптимизм и окружая себя цветами, старается и других людей красотой одарить. Ведь главное - быть в гармонии с природой и с собой.

**Виталий РОСТ.**

**Фото автора и из архива Маргариты Самандаровой.**





# КТО СТАРАЕТСЯ, У ТОГО И ПОЛУЧАЕТСЯ!

Таким девизом руководствуется мыловар  
**Наталья ВЕРХОТУРОВА** из Жуковского района

По образованию она технолог по химчистке и крашению, а по призванию души – настоящая фея. Цветы, фрукты, сладости – все это Наталья делает из ароматного натурального мыла ручной работы. В планах у мастерицы – открыть школу мыловарения для всех желающих.

## В поисках себя

Многообразие букетов, поражающих тонкостью лепестков цветов и листьев, забавные зверушки с прорисованной шерсткой, аппетитные пирожные, которые так и хочется съесть, – на первый взгляд даже и подумать нельзя, что это все создано из мыла. Пирожным можно помыть руки после прогулки, а цветами – намылиться и смыть с себя прошедший день, принимая ванну.

– Я всегда стремилась к творчеству. В детстве это было шитье одежды для кукол, потом вязание, вышивание крестиком и гладью. Мужу на свадьбу подарила платок с ручной вышивкой, он до сих пор его хранит, – рассказывает Наталья.

Были и вышивки картин шелковыми лентами, топиарии, декупаж и реставрация мебели, букеты из конфет, бижутерия, плетение бисером, вязанные игрушки, тильды, елочные игрушки и даже выпечка тортов. С мыловарением Наталья познакомилась на просторах интернета.

– Я могу создавать букеты, фрукты, выпечку, собирать различные наборы для женщин, мужчин, детей. Все мои прежние метания сошлись в одной точке, и это мыло ручной работы, – с воодушевлением рассказывает наша героиня.

## Нет предела совершенству

– Приходится много и постоянно учиться, так как мыло «пироженка» и мыло «зверушка» – это разные направления, а собрать букет и залить реалистичные фрукты еще сложнее, – говорит Наталья, щедро делаясь тайнами и рецептами мыловарения.

## КСТАТИ

Букеты и композиции мыловар создает круглый год, поводов для этого много – дни рождения, признание в нежности, любви, подарок в благодарность, желание проявить заботу или просто внимание. Есть и так называемое сезонное мыло, которое Наталья делает к определенным праздникам, например, на Новый год, 8 Марта или 23 февраля. Сейчас вошло в моду новое направление – «свадебное», когда молодожены заказывают в цветовой гамме праздника индивидуальное свадебное мыло как комплимент гостям.

Она рассказывает, чем отличается один способ от другого и что такое декоративное мыло и «мыло с нуля». Параллельно с натуральным мылом идет и приготовление оригинальных разноцветных бомбочек для ванн и нежных, питательных бальзамов для губ.

– Натуральное мыло, или «мыло с нуля», имеет потрясающий состав. Оно варится из натуральных масел с добавлением отваров трав и множества других полезных ингредиентов. Чтобы сделать такое мыло, надо рассчитать правильный рецепт до мелочей. Технология его приготовления, если сильно упростить, заключается в смешивании отвара трав, молока, щелочи, масел. Более того, такое мыло должно «настояться». В процессе смешивания ингредиентов происходит омыление масел щелочью, и после выдерживания в течение 3-4 недель получается прекрасное мыло, которое не сушит кожу, а уха-



живает за ней, – делится жуковский мыловар.

Благодаря полученным и отработанным навыкам времени у Натальи на изготовление штучного декоративного мыла уходит немного. А вот этапы подготовки «мыла с нуля» намного сложнее, к тому же добавляется срок на вызревание – от 3-4 недель до полугода. Наталья уверена, что прежде чем подобрать мыло, нужно понимать для чего оно. Если на праздник в подарок, то яркое и красивое, а если нужен уход за кожей, то «мыло с нуля» или кастильское мыло, сваренное на основе оливкового масла, которое считается «королем» среди всех видов мыла. Хранится мыло в среднем два года в проветриваемых помещениях без доступа солнца. Но даже по истечении срока годности оно не теряет своих качеств.

– У меня две проблемы в мыловарении. Хочется постоянно покупать ингредиенты – отдушки, пигменты, формы и хочется объять необъятное, – смеется Наталья.

Она планирует развивать рынок продаж и открыть свою школу мыловарения.

## С душой и любовью

За четыре года работы мыловаром Наталья прошла путь от изготовления простого кускового мыла до мыльных многоярусных композиций.

– Первый букет имел в своем составе цветы красивой формы, но вот сам цвет был «плоский», не многогранный. Только позднее удалось заливать цветы теми оттенками, которые мне нужны. Формирование самой композиции букета – тоже большой труд, получалось не с первого раза, – вспоминает свой опыт Наталья.

Она признается, что мыловарение – работа для терпеливых и усидчивых людей, которые замечают каждую мелочь и готовы прорабатывать ее до нужного состояния, подбирая нужный цвет, уметь сочетать при этом цвета друг с другом, придавать мыльным цветам сходство с натуральными.

– Меня вдохновляет все вокруг! Интересное сочетание цвета, вкусная выпечка, живые цветы, работы именитых мастеров. Я во всем вижу идеи, которые хочу повторить в мыле. Да и само мыло дает мне вдохновение, как и наше сообщество мыловаров, – говорит Наталья.

Ароматов для мыла у мастерицы много, на любой вкус и настроение – фруктовые, кондитерские, парфюмированные, для мужчин и женщин.

– Мыло – это огромное поле для творчества. Главный секрет и тайный ингредиент моего мыла – делать его с душой и любовью, – отмечает Наталья.

**Юлия ЕФРЕМЕНКО.**  
Фото из личного архива  
Натальи Верхотуровой.





# ЗАБИТЬ ЗА 90 МИНУТ

**Под руководством тренеров Юрия Хохлова и Александра Салыги жуковские футболисты стали призёрами областного чемпионата**

Почти 20 лет назад ребята из села Высокиничи, гоня мяч по двору на импровизированном поле, решили испытать свои силы, заявив о себе в районе. Два капитана противоборствующих местных команд Никита Семченко и Владимир Ратников объединились, сплотив вокруг себя игроков. Мальчишки 7 - 13 лет тренировались под руководством Юрия Хохлова и Александра Салыги – тренеров команды села Чаусово, которые взяли под свое наставничество и ребят из Высокиничей.

## Все на поле

В 2013 году футболисты из Высокиничей стали чемпионами Кубка района, в последующие два года завоевывали «бронзу», а в 2016 году – вновь «золото». Последующие сезоны держались в тройке лучших команд. Мальчишки выросли, нужно было выбирать дальнейший жизненный путь. Учеба, работа, семья, дети – жизнь шла своим чередом. И только футбол оставался неизменным. Выход на поле – дверь в беззаботную юность, которая была десятки лет назад.

**Состав, с которого зародилась команда села Высокиничи.**



## КСТАТИ

Название футбольной команды за все время существования менялось трижды. Изначально команда именовалась в честь родного села – «Высокиничи», затем «Александрия», а на текущий момент носит название «Восход», делая акцент на символизм – новое восхождение сельской команды на олимп футбольного величия и в честь села, откуда пришли большинство нынешних игроков.



**Слева направо: Юрий Хохлов и Александр Салыга.**

Главный тренер Александр Салыга в молодости играл за «Торпедо Москва» в одной команде с легендой советского футбола Эдуардом Стрельцовым. До этого команду тренировал легендарный в районе человек – Юрий Хохлов. Именно под его руководством команда села Чаусово неоднократно становилась чемпионом района.

– Нас тренировали легенды! К сожалению, наших тренеров уже нет с нами. Но дело этих двух людей живет и по сей день, ведь чемпионат района зародился благодаря им, когда простые деревенские ребята обыграли команду из города Жукова, после чего стали проводить чемпионат на ежегодной основе. Тогда Александр Викторо-

вич в возрасте 57 лет еще выходил на поле за Чаусово, – рассказывает один из капитанов команды села Высокиничи **Евгений ВАСИЛИОГЛО**.

На сегодняшний день все, кто тренировался у Юрия Ивановича и Александра Викторовича, являются костяком команды. Это ребята из сел Высокиничи, Восход и Чаусово. На протяжении многих лет лучшим нападающим Жуковского района является Петр Манухин, который также защищает футбольную честь района в Калужской области. Иногда к команде в играх

присоединяются футболисты из Кременок и Тарусы.

## Современным играм – современное оборудование

Свободное время, когда позволяет погода, футболисты используют для тренировок. Как отмечают игроки, благодаря песчаной почве даже во время самых сильных дождей на поле не образуются лужи. Вот только на одном энтузиазме долго не протянешь.

– Если говорить о футболе в районе в целом, то за последние 2-3 года уровень сильно упал. Мало молодых ребят, кто хочет играть. Условия турнира все на том же уровне, как и 20 лет назад. Нет квалифицированных нейтральных судей, нет ровных полей. Во всем районе нет ни одного хорошего стадиона! Для сравнения: в соседнем Серпуховском районе – и искусственные поля, и даже в некоторых деревнях ровные и стриженные поля, за которыми ухаживают агрономы. В Жуковском районе нет ни одного нормального футбольного зала для игры в мини-футбол. Зал, что в деревне Верховье, очень старый, с 20-летним деревянным покрытием. Зал в городе Белоусове не соответствует нужным размерам, он только для детей. Поэтому каждый год уровень футбола в районе сильно падает, в сравнении с тем же соседним Обнинском, – открыто говорит о проблемах капитан команды Евгений Василиогло.

Конечно, большие плюсы в том, что тренировки проходят бесплатно, за участие в турнирах родного района никаких взносов не требуется.

– Чтобы участвовать в соревнованиях в том же Обнинске зимой, ребята сами собирают деньги на взнос, а это около 50 тысяч рублей, не считая затрат на дорогу, форму и прочее. В районе же участвовать стало невозможно, так как даты и «временные окна» не для всех подходят. К примеру, для высокиничской команды проблематично играть по будням в 6 вечера, так как многие еще на работе, а недостаточное количество игроков ставит под сомнение наше участие в чемпионате района. Раньше просто всегда играли по выходным. А сейчас в угоду командам, которые играют на область, игры с ними ставят по будням, – рассказывает Евгений.

В ближайших планах у игроков команды «Восход» создать свой турнир в память о тренерах и позвать для участия все команды не только Жуковского, но и соседних районов области, а также из других регионов. Ведь впереди еще много игр, и соперники не дремлют.

**Юлия ЕФРЕМЕНКО.**

**Фото из архива команды «Восход».**