



На медыньском «Военфильме»
начата реставрация
легендарного космического
челнока



Модель советского многоразового корабля «Буран» появилась на территории кинокомплекса полторы недели назад. Этот третий нелетавший образец легендарной авиамашины выкуплен основателем Музея техники и соучредителем студии «Военфильм» Вадимом Задорожным. После полной реставрации челнока любой желающий сможет лично прикоснуться к памятнику великим космическим свершениям и полету инженерной мысли.

● окончание на стр. 2.

Фото Георгия САРКИСЯНА.

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Боровский район

Первый в области отряд юных авиаторов создан на базе Балабановской школы №1. Это третий отряд юных патриотов, действующий в этой школе. Ранее здесь было создано два отряда Юнармии, один из которых носит имя пионера-героя Ивана Андрианова. Старшеклассников взяли под крыло военнослужащие ермолинского авиаполка Национальной гвардии РФ. Ребята уже побывали на аэродроме, где им показали авиационную технику, вооружение, рассказали о том, как проходит служба у росгвардейцев.

Жуковский район

В рамках проекта «Одинаково разные» для педагогов прошли курсы повышения квалификации. Предварительно в школе города Белоусова был проведен мониторинг владения русским языком среди учеников, которые недавно прибыли из стран ближнего зарубежья. По его результатам было принято решение о необходимости дополнительных занятий с учащимися, слабо владеющими русским языком. Проект «Одинаково разные» в школе реализуется уже несколько лет, помогая адаптироваться детям-инофонам к новым условиям обучения. Также в школе № 2 города Белоусова прошла научно-практическая конференция педагогических работников района, в которой приняло участие 14 педагогов из девяти образовательных учреждений. Педагоги представили свои исследовательские работы и проекты, обменялись опытом.

Малоярославецкий район

В районном центре в 19-й раз прошел фестиваль молодых исполнителей «Весна». Он состоит из двух блоков: первый включает вокальные номера, второй — хореографические. На фестиваль приехало около 400 участников в возрасте от 5 до 25 лет — из Калуги, Ермолина, Боровска, поселка Кудиново.

Медынский район

В городском Доме культуры состоялась VIII муниципальная конференция «Духовно-нравственное воспитание через православную книгу». В мероприятии приняли участие педагоги и ученики (с 1 по 11 класс) учебных заведений, а также воспитатели детсадов района, сотрудники отдела образования и представители духовенства Калужской митрополии. Доклады выступающих были посвящены теме воспитания детей на уроках литературы и истории, традиционным семейным ценностям, изображению зла и добра в классических произведениях, истории создания известных религиозных сооружений Медыни. По окончании конференции участники события были награждены грамотами и подарками.

Тарусский район

Свой юбилей — десять лет со дня основания — отметила театральная студия «Пульс» Дома детского творчества. Все это время студией руководит талантливый педагог Ольга Исаева. На счету ребят — воспитанников студии участие во многих театральных постановках, в городских мероприятиях и всевозможных конкурсах. Юбилей «Пульс» встретил спектаклем «Алиса в стране театра» в городском киноконцертном зале. В фойе юных театралов ждал накрытый стол со сладостями и чаем.

ДВА ВИТКА ВЕЧНОСТИ



Окончание.
Начало на 1-й стр.

Крылья, шасси и хвосты

Образец космического корабля, теперь получивший прописку в Медынском районе, должен был под названием «Байкал» отправиться в космос в 1994 году. Однако из-за стремительного свертывания проекта в 90-е название даже не успели нанести на борт челнока. Модель в свое время была собрана менее чем на 50 %. Полная реставрация займет немало времени, говорят специалисты.

– Эта модель – как раз один из последних «Буранов», на которых велись испытания авионики, – рассказывает **Андрей ПЕРВОВ**, руководитель пресс-службы Обнинской ассоциации «Народный проект». – На нем надо восстанавливать плитку, установить шасси, поставить остекление. Все эти компоненты на оригинальных челноках изготавливались именно в Калужской области, в частности, на Обнинском научно-техническом предприятии «Технология» имени Ромашина. Методы и материалы сохранились, опыт восстановления есть: один из реконструированных «Буранов» стоит в учебном центре «Сириус» в Сочи.

Работы по восстановлению отечественного шаттла начались с того, что фюзеляж челнока весом около 40 тонн при помощи подъемного крана развернут и установлен на шасси. Продолжительность, как оказалось, не такой простой операции составила около пяти часов. Крылья и хвост (а точнее, килевое оперение) аппарата, уже тоже находящиеся на территории кинокомплекса, ожидают своей очереди. Планируется также восстановление

КСТАТИ

Полет «Бурана» 15 ноября 1988 года записан в Книгу рекордов Гиннесса как первая посадка шаттла без помощи пилота.

внутреннего интерьера «Бурана».

За рассветом – закат

Время рождения уникального советского проекта «Буран-Энергия» пришлось на непростой период холодной войны, когда противостояние Советского Союза и США проявлялось весьма остро, в том числе в сфере освоения космоса. Разработка отечественного многоразового космического корабля планировалась как ответ на создание американских челноков «Спейс шаттл». Работы начались в 1974 году под руководством знаменитого инженера-конструктора Бориса Губанова, а позже авиаконструктора Глеба Лозино-Лозинского. Советская машина изначально имела характеристики, выгодно отличавшие ее от американского аналога: автоматизированный корабль отправлялся на орбиту ракетой-носителем «Энергия», которая в свою очередь могла поднимать дополнительно 40 тонн полезного груза.

15 ноября 1988 года записан в историю отечественной

и мировой космонавтики как дата, когда «Буран» совершил первый полет, дважды облетев Землю за 205 минут, и мягко приземлился.

Легендарный первый полет стал, к сожалению, и последним не только для того «Бурана», но и в целом для проекта. И дело было не только в достаточно больших финансовых затратах – начался распад Союза. Внезапно оказавшийся никому не нужным и слишком дорогим проект «Буран-Энергия» был, по сути, заброшен и закрыт к 1993 году.

С космодрома – в музей

К тому времени уже существовало несколько кораблей, а также испытательных моделей разной степени готовности, судьба которых сложилась по-разному. Так, настоящий первопроходец, тот единственный, почувствовавший «вкус космической пыли» аппарат, бесславно погиб при обрушении ангара на Байконуре в 2002 году.

Вторая машина долгое время являлась научно-познавательным аттракционом в столичном парке Горького, а затем – на ВДНХ. Кроме уже упомянутого реконструированного аппарата в Сочи существовал самолет-аналог «Буран БТС-002», перевезенный позже в Германию, в музей техники в Шпайере. Наконец – испытательная модель, которая на долгие годы была оставлена на Тушинском машиностроительном заводе среди других заделов космических челноков. Несколько лет назад планировалось утилизировать этот объект, но благодаря усилиям Героя России, летчика-космонавта Магомеда Толбоева, когда-то входившего во второй состав летчиков «Бурана», корабль был перевезен на аэродром в Жуковском. А уже оттуда выкуплен и перевезен Задорожным в Медынь. Переезд гигантской машины связан в том числе и с необходимостью масштабного ремонта, который как раз возможен в условиях «Военфильма».

В космос, конечно, наш челнок уже не полетит, но после полной реконструкции выглядеть будет достойно и внушительно, уверены эксперты. Кроме того, в челноке планируется проводить научно-исследовательские работы. А у жителей и гостей нашего региона появится возможность воочию увидеть и оценить масштабность советской легенды, прикоснуться к настоящей истории освоения космоса.

Виталий РОСТ.

Фото Георгия САРКИСЯНА
и с сайта Роскосмос.



Без эффективного использования удобрений невозможно получить высокий урожай. Аграриям хорошо известна эта аксиома. Но как правильно выбрать удобрения, учитывая ситуацию с анти-российскими санкциями, как применять их в полевых условиях? Об этом шла речь на семинаре «Пути повышения урожайности сельскохозяйственных культур».

Поможем растениям

Организаторами этого областного семинара выступили Калужский институт дополнительного профессионального образования в сфере АПК, министерство сельского хозяйства региона и компания «ФосАгро-Орел», являющаяся одним из ведущих поставщиков минеральных удобрений в России. Пополнить свои знания в этой сфере прибыли сельхозтоваропроизводители из большинства районов области. Участники семинара приветствовал заместитель министра сельского хозяйства Геннадий Луценко.

– Ответственный подход в земледелии – существенная составляющая успеха, – подчеркнул **Геннадий ЛУЦЕНКО**. – Важно выполнить все работы качественно, с соблюдением технологии, чтобы получить достойный урожай и обеспечить жителей региона всеми видами сельскохозяйственной продукции. Надеюсь, что знания, полученные в ходе этого семинара, помогут вам этого добиться.

На семинаре были обсуждены наиболее актуальные вопросы применения минеральных удобрений в хозяйствах области в этом году. В частности, рассмотрены темы: удобрение с мезо- и микроэлементами, жидкие комплексные удобрения от компании «ФосАгро», защита сельскохозяйственных культур.

Как отмечали спикеры, в нашем регионе динамично развивается животноводство, что требует увеличения производства грубых и сочных кормов. Но выращивать высококачественную продукцию кормопроизводства невозможно без минеральных удобрений. Оптимизации системы минерального питания требует и возделывания



В Калужском институте дополнительного профессионального образования в сфере АПК состоялся семинар по эффективному применению удобрений

НАКАНУНЕ СЕВА

ЦИФРА

Применение новых технологий внесения удобрений позволит увеличить урожайность калужского рапса на

20%

Демонстрация работы пробоотборника.

рапса: площадь под этой культурой за последний год выросла до 6,4 тысячи гектаров.

Выращивание картофеля на более богатых и сбалансированных агрофонах поможет обеспечить рост валовых сборов при повышении товарности клубней. Расширение площадей под плодово-ягодными культурами до 2,5 тысячи гектаров, как и введение в оборот новых сельхозземель, также потребует немалых вложений в почвенное плодородие.

От слов – к делу!

Компания «ФосАгро-Орел» начала прямую работу с аграриями нашей области около двух лет назад. За это время она наладила контакты со многими местными сельхозпроизводителями и последовательно увеличивает объемы поставок в регион продукции «ФосАгро» – это более 50 марок гранулированных и жидких минеральных удобрений.

– Мы видим значительные успехи калужских сельхозпроизводителей за последнее время в производстве сельхозпродукции и развитии

агротехнологий, – отметил директор «ФосАгро-Орел» **Сергей ЗАСИМОВ**. – Уверен, что наши знания и представленные на семинаре практические кейсы оптимизации минерального питания наряду с применением высококачественных удобрений помогут добиться еще больших результатов уже в этом году.

Вторая часть семинара прошла в практическом русле. На территории близ института Сергей Засимов со своими специалистами продемонстрировали отбор проб для агрохимического анализа почв пробоотборником Wintex 2000. Такой анализ, по словам Сергея Засимова, необходим для определения состава почв, чтобы лучше подобрать для них наиболее эффективное удобрение.

Участники семинара выразили общее мнение, что в ходе обучения получили много новых и полезных знаний, которые они используют в дальнейшем в своих хозяйствах.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото министерства сельского хозяйства.



КСТАТИ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 4 апреля

НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Боровский	51,8	2,0	25,1	0,0	94
Жуковский	71,9	-2,0	17,7	0,2	94
Малоярославецкий	75,4	4,8	26,8	0,8	94
Медынский	200,8	8,7	23,1	-3,4	95
Тарусский	10,3	-0,7	33,4	12,9	92
Всего по области	1220,3	-20,4	24,4	-0,2	93

УСТРАНИТЬ УГРОЗУ



В Боровском районе готовятся обратиться к региональным парламентариям с законодательной инициативой

Вопрос касается внесения изменений в правовые акты, связанные с содержанием домашних животных, в первую очередь собак. Это вынужденная мера. В последнее время в районе участились случаи нападения собачьих стай на людей, в том числе детей. И в некоторых ситуациях фигурировали не дикие животные, а имеющие владельцев.

Все больше собак находятся на самовыгуле. Они бегают по улицам поселений иногда в ошейниках, иногда без них и всегда без намордников. Возможно, некоторые хозяева в кризисных финансовых условиях таким образом вынуждают своих животных самостоятельно искать пропитание. Псы сбиваются в стаи. Даже вид пробегающей мимо своры может серьезно напугать не только ребенка, но и взрослого человека. Что уж говорить о проявлениях агрессии – рычание, взятие человека в кольцо, преследование пешеходов.

Служба отлова, с которой у района заключен контракт, достаточно оперативно приезжает по вызову, но не всегда ей удается найти тех псов, которые вызывают опасение. Иногда обнаружить места их нахождения помогают местные жители. В ходе очередного рейда среди отловленных десяти собак оказались две домашние, владельцам пришлось заплатить за временное содержание своих питомцев и забрать их из Калуги.

После нескольких случаев нападений собак на людей, а они уже приобретают регулярный характер, специалистам районной администрации было поручено подготовить предложения для внесения изменений в нормативно-правовые акты и ужесточения ответственности для нерадивых



собаководов. Уже проведен анализ действующего областного и федерального законодательства.

Угрозу для жизни и здоровья, а также нарушения законных прав граждан на безопасность необходимо устранить, считают руководители Боровского района и его поселений. Работа над предложениями изменений в законодательство продолжится, после чего они будут переданы в правительство региона и Законодательное Собрание.

Фото РИЦ и из открытых источников.

К сожалению, административная ответственность за нарушения правил содержания домашних животных, как сообщает специалист районного экологического центра депутат районного Собрания Владимир Цветков, федеральными правовыми документами не предусмотрена. Есть только законопроекты, но они еще не приняты окончательно и не вступили в силу. Областной закон в сфере обращения с животными №579-ОЗ устанавливает правила, но в региональном законе об административных правонарушениях также нет никаких санкций, которые могли бы применяться к нарушителям этих правил. Муниципальным властям закон рекомендует предусмотреть в правилах благоустройства населенных пунктов позиции, связанные с местами выгула кошек и собак. И такие места в поселениях имеются, но далеко не все хозяева животных ими пользуются, заведомо зная, что никто не отслеживает соблюдение этого правила и наказание не предусмотрено.

Активное взаимодействие населения Боровского района с местной властью приносит результат

Использовать сетевые ресурсы для решения важных проблем здесь начали довольно давно. Были созданы интерактивные карты, на которых каждый мог обозначить места, где происходят сбросы стоков в водоемы, зоны, где образуются стихийные свалки. Информация о наличии такого ресурса была широко растиражирована местными СМИ и другими популярными среди населения источниками. Это значительно облегчило работу по выявлению нарушений в сфере экологического законодательства и устранению их последствий.

В период пандемии наличие телефонов горячих линий позволило оперативно оказывать помощь нуждающимся: не только материальную, но и в хозяйстве. Применили этот способ взаимодействия и в аномальных погодных условиях в феврале 2021 года. Волонтеры по звонку выезжали к тем, кому нужно было расчистить двор и подъезд к дому.

Помощь властям жители оказывают и в сфере дорожного движения. Водители большегрузов игнорируют запрет на передвижение по ряду дорог, поэтому население попросило фиксировать такие факты и передавать информацию в диспетчерскую службу и администрации поселений.

Новый опыт, который только начали применять в Боровском районе в части информационного взаимодействия с населением, – горячая линия по вопросам миграции. При содействии жителей, старших по многоквартирным домам, управляющих компаний и ТСЖ решают проблему наличия в поселениях «резидентов» с массовым проживанием приезжих. За две недели работы специального телефона 8 (920) 888-38-82 поступило пять обращений, все они касаются балабановских адресов. Сотрудники районного ОМВД отрабатывают полученные данные для принятия мер реагирования. У иностранцев проверяют документы, подтверждающие их право на проживание на территории России и по данным конкретным адресам. В случае нарушения миграционного законодательства «гостям» грозит депортация. Привлечение к ответственности ждет и тех, кто фиктивно регистрирует мигрантов в своих домах и квартирах.

При всем гостеприимстве Боровского района и региона в целом приезжающие сюда люди должны понимать, что законы и нормы морали принимающей стороны нужно соблюдать неукоснительно.

– Органы правопорядка (полиция, прокуратура, Следственный комитет) тщательно следят за соблюдением миграционного законодательства и при поступлении подобных заявлений о предполагаемых правонарушениях оперативно реагируют и выполняют все необходимые действия, – подчеркивает глава районной администрации Николай КАЛИНИЧЕВ.

Фото Маргариты ПАРШИНОЙ.



Материалы полосы подготовила Мария БАЛАБИНА.

Микроспутник «Чибис-АИ», чья миссия – изучение гроз в высоких слоях атмосферы, рождается в Тарусе

ИДУ НА ГРОЗУ

Новый космический аппарат будет выведен на орбиту и начнет фиксировать процессы, которые происходят при грозовых разрядах. Это даст возможность исследовать высотные молнии — до сих пор ввиду сложности изучения с Земли человечество знает о них крайне мало. А ведь грозы сопровождают нашу планету постоянно. Фактически над Землей каждый час возникают сотни грозовых разрядов! Спутник, разработанный тарусскими специалистами по заказу РКК «Энергия», поможет ученым разобраться в природе этих загадочных и мощных явлений.

Встать на крыло

История микроспутников началась в Тарусском специальном конструкторском бюро космического приборостроения Института космических исследований РАН (СКБ КП ИКИ РАН) достаточно давно. Здесь в 1999 году стартовали работы по созданию международного научно-образовательного спутника «Колибри-2000». Австралийские школьники попросили российских ученых сделать для них маленький спутник, и с этим успешно справились тарусские приборостроители. Первый в мире школьный микроспутник — шестиугольная призма массой всего 20 кг — отработал 45 суток. Дети радовались, слушая свои голоса из космоса.

Именно тогда была освоена запуск малых космических аппаратов с борта грузового корабля «Прогресс». Эта технология станет основной для микроспутников, которые изготавливают в Тарусском СКБ.

Через десять лет специалисты разработали спутник «Чибис-М». Вторая по счету «тарусская птичка» отправилась с борта космического грузовика на орбиту, чтобы изучать грозовые явления в верхних слоях атмосферы. Микроспутник «смотрел» через приборы на нашу планету и фиксировал грозы. Главными его компонентами стали детектор рентгена, гамма-излучений и детектор радиочастотных излучений. Магнитно-волновой комплекс регистрировал магнитные волны и состояние электрических полей вокруг планеты.

«Чибис-М» выполнил свою задачу, передав на Землю много ценной информации. Спутник



Коллектив сектора конструирования электронных приборов и вторичных источников питания Тарусского СКБ. Валерий Летуновский — второй справа.

отработал даже больше положенного срока и перевыполнил ресурсную программу исследований. Это был огромный успех, который открыл дальнейшие перспективы изучения гроз из космоса: по мнению ученых, глубинного понимания процессов, которые происходят во время грозы, до сих пор нет.

Миссия выполнима

Новый «Чибис-АИ» продолжит дело своего предшественника, но станет более усо-

вершенствованным. Помимо специалистов Тарусского СКБ над ним работают в головном институте предприятия — Институте космических исследований РАН (г. Москва), в научно-исследовательской лаборатории авиационно-космической техники «Нилакт» (г. Калуга), предполагается сотрудничество с венгерскими коллегами.

Запуск спутника будет осуществлен на грузовом корабле «Прогресс». После того как космический грузовик прилетит на МКС, космонавты перенесут «Чибис-АИ» в пилотируемый отсек. Когда придет пора отстыковаться, спутник в специальном транспортно-пусковом контейнере установят на люке грузового корабля. Отходящий от МКС «Прогресс» поднимет орбиту до определенной высоты и по команде с Земли «выстрелит» спутник в свободный полет. «Чибис-АИ» поднимется на орбиту выше МКС, что обеспечит его долгое существование.

Способ доставки спутника на орбиту был полностью придуман и воплощен в Тарусском СКБ. Технология опробована уже дважды и показала себя очень хорошо в плане эффективности и малых затрат.

При появлении молнии приборы «Чибис-АИ» дадут команду на фиксацию излучений, которые происходят в момент разряда. Спутник, в частности, «поймает» радиочастотные излучения, гамма-излучения, которые в зависимости от разных параметров позволят судить о явлении грозы в целом. Но это уже задача ученых. Задача же тарусских специалистов — рас-

ЦИФРЫ

Вес спутника «Чибис-АИ» —

40 кг

(вместе с пусковым контейнером — 55 кг).

Орбита от Земли —

500 км.

Гарантированное существование — примерно

1,5 года.

считать, изготовить и обеспечить функционирование приборов.

— Сейчас «Чибис-АИ» находится на стадии завершения разработки конструкторской документации. Наши специалисты провели все необходимые расчеты, спутник спроектирован, — рассказал **Валерий ЛЕТУНОВСКИЙ**, начальник сектора конструирования электронных приборов и вторичных источников питания Тарусского СКБ. — Следующий этап — изготовление макетов, технологических образцов, образцов для испытаний. Когда он будет пройден, будет дано разрешение на производство летного образца. Тарусское СКБ имеет достаточный опыт и в создании, и в испытании микроспутников. В СКБ имеется современная производственная и испытательная база, а также будет использовано испытательное оборудование РКК «Энергия».

Ольга КОЛЕНОВА.

Фото автора, из архива Тарусского СКБ

и из открытых источников.



Даже под гнётом санкций малоярославецкое предприятие «Калужский цветочный холдинг» держит уверенный курс на развитие



ВРЕМЯ ЯРКИХ КРАСОК

21 марта все любители ярких красок отметили Международный день цвета. Австрийский художник Леонард Оберашер предложил эту дату, привязав ее ко дню весеннего равноденствия – символу смены биологических ритмов планеты, пробуждения природы. А ничто так хорошо не иллюстрирует весь ее спектр, как это делают цветы.

За падением новый взлёт

Один из руководителей ООО «Калужский цветочный холдинг» **Николай РОВНЕЙКО** знает это лучше других. И, может быть, даже лучше иного живописца. Наверное, это счастье, когда твоя жизнь проходит в окружении ярких красок и ароматов.

По разным хитрым словечкам понимаю, что говорю с матерым агрономом. И ошибаюсь. Николай по образованию экономист, но жизнь повела по иному пути. А когда погружаешься в какую-то тему, волей-неволей однажды станешь профессионалом даже без профильного диплома.

– Я даже и не делал выбор. Все решилось само собой. Как говорится, без меня меня женили, – смеется цветовод. – Это дело начинал мой отец. Первые наши теплицы были построены в 2005 году. Так что можно сказать, что у нас уже династия.

За эти без малого 20 лет семейная компания переживала всякое – и взлеты, и падения, и даже банкротство. Но как маленький росток умудряется пробиваться сквозь базальтовые толщи, так и недельские цветоводы снова пробивались к свету. Удалось найти соинвесторов и возродить бизнес. А со следующего года планируют закрывать кредиты. При этом думают не только о себе, но и другим помогают.

– В Неделе я – это уже пятое поколение нашей семьи,

поэтому грех не участвовать в жизни села, – говорит наш собеседник. – Совместно с властями осваиваем несколько проектов. Вот дорогу сделали на одной из улиц, которая ведет к нашему комплексу, участвуем в ремонте Дома культуры, обсуждаем, какую помощь оказать школе.

Дорогу молодым

Возрождение оранжерей в Неделе дало толчок экономическому развитию района и созданию новых рабочих мест. Сегодня здесь работает порядка 500 человек из Малоярославецкого района, Бабынина, Жукова, Обнинска. Поскольку выращивание цветов – это индустрия со своими технологиями, персонал проходит подготовку, которая в зависимости от позиции занимает от трех до шести месяцев, прежде чем работник станет квалифицированным специалистом. Так что не ошибусь, если скажу, что в Неделе решается еще и образовательная задача. И не одна.

– Подписали договор о сотрудничестве с Калужским филиалом «Тимирязевки» о практике, факультативах и семинарах. Хотим поработать и с Детчинским аграрным колледжем. Кроме этого, мы ищем пути приобщения школьников к нашему ремеслу.

Глава районной администрации Вячеслав Парфенов обсудил с руководством компании перспективы дальнейшей работы.

Пока это только экскурсии, но с прицелом на будущее – профориентационные.

И тут есть чему научиться. Да и перспективы немалые. Клиентская география «Калужского цветочного холдинга» весьма обширная: Краснодар, Рязань, Москва, Питер, Нижний Новгород. А с появлением заказов из Казахстана он вышел на международный уровень. Впрочем, если смотреть на географию партнерскую, то он уже давно на этом уровне: Голландия, Индия, страны Африки.

И известные проблемы последних недель ничуть не омрачили эти связи. И Европа, и Азия, и

Африка заверили в сохранении деловых отношений с нашими бизнесменами вне зависимости от политической конъюнктуры. Так что закаленные ветрами времени цветоводы Неделе не слишком напуганы санкциями. Санкционным удобрениям нашли отечественные аналоги. С запчастями для различной техники так же – вытаскивать на токарных станках не придется. Но в случае чего – мастеров искать недолго. Они есть, причем прямо здесь, в Малоярославецком районе.

– Проблемы есть, конечно, – признается Николай. – Ну а где их не бывает? Только там, где никто ничего не делает. Я знаю одно: когда есть желание – на любую проблему решение всегда найдется...

Александр ЗОЛОТОВ.
Фото Веры РЫТОВОЙ.



Цветы у нас разные. Все цвета радуги. Основной цветок – тюльпан. Но есть и розы, и ирисы, и гиацинты, и хризантемы. Есть и растения, предназначенные для дачных участков, рассада овощных культур.

Николай РОВНЕЙКО.



В музейно-краеведческом центре «Дом Позняковых» в Тарусе открылась выставка памяти выдающегося кинорежиссёра и сценариста

Она посвящена 90-летию со дня рождения Андрея Тарковского и объединяет уникальный фото – и документальный материал. В основном это копии и оригиналы фотографий с киносъемок, где на черно-белых кадрах запечатлена хроника рождений фильмов гения. Так режиссера называли уже при жизни.



ТАРКОВСКИЙ. УВИДЕТЬ СВЕТ

Лица и судьбы

Андрей Тарковский родился в творческой семье. Отец — известный советский поэт Арсений Тарковский, мать Мария Вишнякова, талантливая поэтесса и прозаик, училась на литературных курсах, но впоследствии целиком посвятила себя семье. Андрей получал образование в музыкальной школе и Московском академическом художественном училище памяти 1905 года. В одном из последних интервью Тарковский рассказывал, что всегда хотел стать музыкантом.

Во всех его кинопроизведениях были заняты легенды советского кино. Впрочем, многие ленты проходили с трудом, и чем дальше, тем труднее было получить положительное заключение Госкино. На фотографии в музейно-краеведческом центре — известные актеры Николай Бурляев, Маргарита Терехова, Александр Кайдановский, Евгений Жариков и многие другие, проживающие свои роли в фильмах великого Тарковского.

Отдельная часть выставки посвящена связи нескольких поколений семьи Тарковских с Калужским краем.

Вспахать и взрыхлить душу

Автобиографическое «Зеркало», в котором приняла участие мать режиссера. Фото мальчика

с птицей на голове — этот режиссерский ход был придуман буквально на ходу. Также известно, что юный актер пережил блокаду.

«Андрей Рублев», подвергшийся критике и цензуре за «мрачность и непатриотичность». Актер Анатолий Соловьев блистательно воплотил в фильме образ иконописца Рублева — «прозревшего утром в самый темный час ночи». По словам режиссера, именно в этом он видел высшее предназначение художника. У Тарковского все — глубоко и пронзительно, а временами — больно.

Знаменитый «Сталкер» — фильм, который из-за дефекта проявки пришлось переснимать второй раз. Философская притча о путешествии внутрь себя была снята по сценарию и при участии братьев Стругацких. Огромное напряжение при практическом отсутствии спецэффектов, множество символов и смыслов, пойманных объективом фотоаппарата, — все это можно почувствовать, разглядывая снимки.

А вот «Ностальгия», снятая уже в Италии, — более девяти минут продолжается легендарный эпизод, когда Олег Янковский несет свечу. «Показать всю человеческую жизнь в одном кадре, без монтажа, от начала до конца, от рождения до самого момента смерти», — так ак-

КСТАТИ

Событие не случайно состоялось именно в Тарусе: семья Тарковских была связана с городом на протяжении многих лет. В августе 1937 года здесь жил отец режиссера, известный советский поэт и переводчик Арсений Тарковский. С 1955-го по 1960-е годы в деревне Ладыжино под Тарусой снимала на лето дом Мария Вишнякова, мать Андрея и Марины Тарковских. Здесь в 1955 году вместе с однокурсником Александром Гордоном Тарковский работал над сценарием своего первого учебного фильма «Убийцы» по рассказу Хемингуэя. В 1999 году дом в Тарусе на улице Луначарского приобрела сестра Андрея Тарковского Марина.

тер рассказывал о смысле этого эпизода.

Пройдя круг по большому залу Дома Позняковых, внимательный зритель окажется у афиши последнего фильма Андрея Тарковского «Жертвоприношение». Это молитва о спасении мира, стоящего на пороге конца света, в котором виноваты сами люди. Дом сгорит, но засохшее дерево распустится вновь. «Вера — это единственное, что может спасти человека, а назначение творчества в том, чтобы вспахать и взрыхлить душу, сделав ее способной обратиться к добру», — говорил гениальный режиссер.

Значительная часть экспонатов (в том числе подлинные фото и редкие киноафиши) переда-

на на выставку младшей сестрой режиссера Мариной Арсеньевной Тарковской. Она не смогла быть на открытии, но передала гостям музейно-краеведческого центра свое приветствие. Марина Арсеньевна — хранитель памяти выдающейся семьи, киновед, филолог, составитель энциклопедических словарей, писатель (автор нескольких сборников, объединивших воспоминания о близких ей людях).

Первую экскурсию по выставке провела директор Дома Позняковых Наталья Зайченко. На открытии выступила писатель, профессор филологии, друг семьи Тарковских Наталья Смирнова. Выставка в музейно-краеведческом центре продлится ровно 20 дней.

Ольга КОЛЕНОВА.
Фото автора.



Тарковский — это величайший мастер кино, создатель нового органичного киноязыка, в котором жизнь предстает как зеркало, как сон.

Ингмар БЕРГМАН, шведский кинорежиссер.

Библиотеки Жуковского района работают над созданием Книг Памяти



В прошлом году началась реализация проекта по созданию электронных Книг Памяти района для увековечения подвигов участников Великой Отечественной войны. Проект планируют закончить к 2025 году. Однако это лишь часть работы библиотек.

Районная межпоселенческая центральная библиотека включает в себя две центральные и 13 сельских библиотек, а также три городские.

Благодаря участию в региональном проекте «Цифровая культура» в библиотеке Кременок был создан виртуальный концертный зал и закуплено оборудование на миллион рублей. Центральная детская библиотека имени Н.Н. Ремизова стала одним из победителей конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек. Там уже закончена работа по модернизации детской библиотеки, проведен ремонт, закуплены современное оборудование и мебель, а также максимально обновлен библиотечный фонд. Из федерального и местного бюджетов на модернизацию библиотеки затрачено немногим более 10 миллионов рублей. В детские школы искусств в рамках субсидии, которая была выделена на укрепление материально-технической базы и оснащение оборудованием, закуплены оборудование,

Чтения «Слава и доблесть русского солдата», посвященные Дню защитника Отечества.

мебель и музыкальные инструменты на общую сумму более миллиона рублей.

Библиотеки давно уже перестали быть только хранилищем бумажных книг. Теперь все они подключены к интернету, а для пользователей оборудовано больше четырех десятков автоматизированных рабочих мест. В центральной библиотеке имени Н.Н. Ремизова насчитывается более 4 миллионов электронных копий изданий различной направленности. Читатели могут воспользоваться библиотекой «ЛитРес» бесплатно.

Многочисленные клубы для консультаций и обучения всегда рады помочь людям пожилого возраста, которые еще не умеют обращаться с компьютером. Практически все библиотеки – активные пользователи социальных сетей, где на своих страницах они выкладывают анонсы мероприятий, а также информацию о проводимых выставках, конкурсах и акциях.

Юлия ЕФРЕМЕНКО.
Фото отдела культуры администрации Жуковского района.



Только за прошлый год библиотеками района было проведено 1 536 культурно-просветительских мероприятий. И посещаемость библиотек выросла. Открытость и доступность – главные принципы нашей работы. Книжный фонд библиотек составляет более 300 тысяч экземпляров, поступило 5 с лишним тысяч новых книг.

Валентина ЧЕРКЕСОВА,
заведующая отделом культуры администрации района.

Центральная детская библиотека провела с детьми литературное путешествие.

В Медыни открылась новая художественная экспозиция

С 1 апреля в малом зале городского музейно-выставочного центра работает персональная выставка **Надежды МОСИНОЙ** «Кисти и краски со мной навсегда». Художница, с юности решившая заняться именно живописью, вернулась к творчеству после долгого перерыва.

Сколько себя помнит, Надежда всегда имела predisposition и острый интерес к рисованию. После окончания школы она поступила в Калужский коммунально-строительный техникум, но как человек творческий выбрала наиболее близкую к искусству специализацию – дизайнера интерьера на архитектурном факультете. Те годы наша героиня вспоминает как увлекательный жизненный период, когда и были заложены основные базисы ее живописного ремесла. Студентам тогда приходилось много рисовать, как карандашами, так и акварелью, и гуашью, и сухой пастелью. Натюрморты, эскизы, абрисы гипсовых фигур – нужно было не только следовать классическим канонам живописи, но и проявлять достаточно творческой самостоятельности. Особенно Мосиной нравились пленэры-уроки в городе, когда, например, надо было отобразить свое видение старой Калуги.

После техникума Надежда вышла замуж, устроилась на работу. Появились дети, бытовые заботы, и любимое хобби пришлось отложить надолго. Но творческая натура не может постоянно находиться в состоянии покоя. Поэтому, как только дети стали



подрастать, а время понемногу позволяло распоряжаться собой более вольготно, Надежда вытаскивала из закровов мольберт, кисти и краски.

Интересно, что сейчас художница рисует не на бумаге, а использует в качестве рабочих холстов фанеру или деревянные

дощечки. Каждую свою работу, выполненную гуашью, она обязательно покрывает строительным лаком. В сюжетах же Надежда себя не ограничивает: понравилось что-то, вызвало отклик в сердце – переносим в краски; есть настроение сегодня на определенную картину – карандаш или кисть срочно в руки.

Рисовать заказные картины, признается художница, не любит, хотя опыт такой есть:

– Оказалось, под заказ рисовать тяжелее: не всегда нравятся сюжет. Кроме того, привязка ко времени. А ведь в этом деле без вдохновения нельзя. Некоторые мои картины продаются, но больше я рисую для знакомых, друзей или родственников.

Медынская выставка – первая для Надежды Мосиной. Тематику, казалось бы, разноматных картин художница привязала к весеннему периоду, к значимым событиям этого времени года. Именно поэтому на ее работах можно увидеть и обилие цветов, и пасхальные композиции, и космические мотивы, и отсылки ко Дню Великой Победы. Есть тут даже коты, возможно, мартовские. Кредо же художницы «кисти и краски со мной навсегда» стало и названием экспозиции.

Выставка продлится весь апрель. Кроме того, планируются творческая встреча и мастер-класс от автора.

Виталий РОСТ.
Фото Елены МЕРКЕР.

