



ФАРФОРОВЫЙ СИМВОЛ ГОРОДА

Один из брендов
Кировской земли,
который производится
уже более 120 лет, –
керамические сухарницы



В живописном цехе за росписью сухарницы - художница Ирина Петухова.

Эти изделия бережно хранят в каждой кировской семье. Кружевные, почти невесомые, расписанные золотыми красками – в фирме ООО «Фарфор» изготавливают их вручную, продолжая дело старых мастеров и внедряя в производство новые модели. Специалисты год от года сохраняют высокую планку производства и с честью продолжают дело песоченских мастеров. И сегодня эти сухарницы расходятся по всей России и странам ближнего зарубежья.

Фото Екатерины СЕМЯНИЦЕВОЙ.

● окончание на стр. 2

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Барятинский район

Духовой оркестр детской музыкальной школы села Барятино стал лауреатом II степени VII Открытого городского фестиваля-конкурса духовых оркестров «Славься, Россия!», проходившего в Обнинске. В конкурсе участвовали 16 оркестров из Обнинска, Калуги, Балабанова, Можайска, Егорьевска, Каширы и других городов. Оценивало выступления профессиональное жюри под председательством главного дирижера Губернского духового оркестра Сергея Орлова.

Жиздринский район

В рамках международной акции «Сад Памяти» сотрудники Жиздринского лесничества совместно с учениками школы № 2 и получателями социальных услуг Жиздринского дома социального обслуживания посадили сеянцы сосны. Деревья были высажены в Болвинском участковом лесничестве на площади 2,8 га в память о 27 миллионах погибших во время Великой Отечественной войны.

Кировский район

Семья Соколовых из Кирова была приглашена на праздник, организованный Управлением ЗАГС Калужской области в честь Дня семьи. Соколовы вошли в число многодетных семей Калужской области, которые в этом году отметили 15-летие совместной жизни. В семье трое детей. С праздником Соколовых и другие многодетные семьи поздравила начальник областного управления ЗАГС Варвара Антохина.

Куйбышевский район

В котельной села Жерелево недавно был запущен газовый модуль. Теперь с новым отопительным сезоном Жерелевская средняя школа начнет обогреваться от газовой котельной.

Людиновский район

Ученикам школы №2 рассказали об улицах Калуги и Людинова, названных в честь героев Великой Отечественной войны. Лекция прошла в рамках цикла «Русский мир» Калужского регионального отделения общества «Знание». Председатель регионального отделения общества Татьяна Артёмова рассказала о воспитательной, просветительской и издательской деятельности общества. Она привезла в подарок людиновцам замечательные книги и провела с ребятами историческую викторину.

Спас-Деменский район

На 309-м километре Варшавского шоссе установлен памятник Люблинскому рабочему батальону, героически сражавшемуся на подступах к Москве. Каждый год в район приезжает делегация ветеранов, молодежного парламента, Люблинской районной управы, юнармейцев, чтобы почтить память героев-земляков. В торжественном митинге участвовали представители администрации района, молодежного совета, местные жители, которые ухаживают за памятником и прилегающей территорией.

Хвастовичский район

В образовательной акции «Избирательный диктант» приняли участие 136 жителей района. Вопросы тестов касались процедуры голосования и других особенностей избирательной системы.

ФАРФОРОВЫЙ СИМВОЛ ГОРОДА

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Работа - медитация

За работой специалист по плетению сухарниц Ольга Понедельникова. У Ольги дела идут – просто загляденье: в ее умелых руках тонкие «спагетти» из смеси глин становятся в ровные ряды, закручиваются, образуя изгибы и полукружия. Из них постепенно формируются элегантные разных форм и размеров сухарницы.

Ольга пришла в профессию пять лет назад. Работа по-настоящему увлекла девушку.

– Я училась основам ремесла три месяца и продолжаю учебу по сей день. Потому что это интересно, потому что это мое любимое дело. Нервничаешь, переживаешь, но как начнешь делать «плетенку», сразу успокаиваешься. Это своего рода медитация, – улыбается **Ольга ПОНЕДЕЛЬНИКОВА**.

Массу для плетения сухарниц изготавливают на заводе, ее привозят в демонстрационный зал в виде глиняных чурбачков. Ольга показывает емкость, где они ждут своего часа, накрытые мокрой тканью, – глина не должна быть ни слишком влажной, ни слишком сухой. Мастерница постоянно поддерживает этот хрупкий баланс. Затем глиняные тубусы ставят под пресс, работники прозвали его мясорубкой. На нем можно сделать два вида колосков – толстые и тонкие. Их тоже пеленают в мокрые ткани и кладут на клеенку – иначе они размокнут или рассыпятся. На полу много таких неудачных колосков. Но они не пропадают – мастерница размачивает их, делая «клей», которым скрепляет части будущей сухарницы друг с другом. Каж-

Вклад предприятия в сохранение художественных традиций народного промысла отметили на областном уровне. В марте этого года генеральный директор АО «Кировская керамика» Валерий Михалев, коллектив ООО «Фарфор» и его руководитель Виктор Колявкин были награждены Благодарственными письмами главы городского самоуправления Калуги.



дый колосок Ольга прощупывает пальцами, чтобы понять – подходит он для плетения или нет. Ведь если хоть один будет слишком сухим, то вся сухарница отправится в брак.

Из толстых «спагетти» получится круглый ободок и прочное доньшко, а из тонких рождается форма сухарницы – кружевной, хрупкой и пока – серой.

– Сухарницы делятся на два вида – корпусные и плетеные. Корпус первых отливают отдельно, а мне остается сделать небольшие плетеные части. Второй вид – полностью ручная работа. Плетеную сухарницу я делаю примерно за час, в день выходит 7-8 штук. А корпусных могу сделать и 15, и 20, – рассказывает мастерница.

Итак, сухарница готова. Теперь она должна просохнуть. Для этого по периметру стены установлены специальные шкафы для сушки, внутри натянута ткань, их задача – впитать лишнюю влагу. Здесь сухарницы остаются на неделю.

Изделия отправляют на обжиг, глазируют. Керамика приобретает бело-молочный цвет. И снова обжиг. А затем настает очередь художников – они расписывают сухарницы золотом, покрывают кобальтом, люстром, клеят на доньшко специальную переводную картинку – деколь. Чтобы краски закрепились, сухарницы снова обжигают в печи. С помощью трех стадий обжига мастера добиваются долговечности, прочности и устойчивости фарфора к внешним воздействиям.

Передавать опыт

Современная молодежь имеет смутное представление о производстве керамических изделий, а ведь это очень интересно. Для популяризации профессии в 2021 году на базе фирмы «Фарфор» по инициативе генерального директора АО «Кировская керамика» Валерия Михалева был открыт

производственно-демонстрационный зал. Он задумывался как профориентационное пространство, куда смогут приходить школьники для знакомства с профессиями, которым обучают прямо на заводе.

Для реализации идеи отремонтировали помещение, закупили новое оборудование. Специальный пресс на основе образцов советских машин изготовили специалисты Людиновского агрегатного завода. Появились в помещении и шкафы для сушики изделий, мебель, три рабочих места – для мастера по сухарницам, художника и живописца.

Производственно-демонстрационный зал – это большая комната, выдержанная в теплых тонах, много света дают точечные лампы на потолке. Справа они освещают рабочие места художников, а слева – длинный и причудливый стол мастерницы в два этажа.

– Это демонстрационное пространство сейчас доступно любому. Туда можно прийти в рабочее время. Цель нашего проекта – показать людям, с одной стороны, сложность профессии керамиста, а с другой – ее привлекательность, то, насколько она увлекательна, – говорит директор фирмы «Фарфор» **Виктор КОЛЯВКИН**.

Каждый день в профориентационном классе продолжается работа. Чтобы посмотреть на нее, сюда может прийти житель или гость города, кандидат на трудоустройство, студент, школьник или дилеры продукции. Так производство становится открытым для тех, кто в нем заинтересован.

В производственно-демонстрационном зале побывали учащиеся школ города, воспитанники детских садов, студенты. Каждый из них смог увидеть волшебство ручного труда, когда из бесформенной серой массы на свет появляется искусно созданная вещь.

Екатерина СЕМЯНИЩЕВА.
Фото автора.



Темп весенне-полевых работ не снижается, механизаторы выполнили уже более половины от запланированного

Посевная кампания ведется практически во всех районах, а в некоторых она уже завершена. Учитывая проблемы весеннего сева в прошлом году, механизаторы трудятся в поле с повышенной отдачей, чтобы в оставшиеся майские дни завершить посадочные работы.



На посевной в Перемышльском районе.

ПРОЙДЕН ЭКВАТОР ПОСЕВНОЙ!

Обгоняя прошлогодние результаты

Хотя май не особенно радует аграриев погодой, но весенняя посевная постепенно приближается к своему финишу. Двухсменный режим в поле стал нормой, каждый погожий день используется максимально эффективно. Семенами и удобрениями хозяйства обеспечили себя в полной мере, хотя это и было непросто, учитывая рост цен. Помогли целевые краткосрочные кредиты и государственные субсидии.

При плане 59,7 тысячи гектаров яровых зерновых посеяно уже более 32 тысяч га, что опережает прошлогодние результаты сева почти на 20%. Подкормка многолетних трав, боронование практически завершены. Продолжается вспашка под сев яровых.

На посевной кампании появились новые лидеры. Если раньше несколько лет подряд Хвастовичский район первым ра-

ЦИФРА

По информации министерства сельского хозяйства области весенний сев яровых зерновых выполнен на

54 %

Весенне-полевые работы в ООО «Калужская Нива».



портовал об окончании весеннего сева, то сейчас локальные дожди на юге области переместили этот район из лидеров в аутсайдеры. А лидером впервые стали хозяйства **Дзержинского района**, раньше всех завершившие весенний сев. От них стараются не отставать **боровские механизаторы**. Близки к завершению сева хозяйства **Кировского и Жиздринского районов**.

Большую помощь хозяйствам на весенне-полевых работах оказывают механизаторы Калужской машинно-технологической станции.

На овощной страде

Главной проблемой прошлогодних весенне-полевых работ стали овощи открытого грунта: затянувшиеся дожди не позволили овощеводам освоить все запланированные посадочные площади, так как вышли все сроки. В этом году посадочные и посевные площади под овощи открытого грунта возрастут более чем на 20% и должны составить не менее 500 гектаров. Хотя появилась другая проблема – резкий рост цен на семен-

ные материалы. Министерство сельского хозяйства в этом году предоставляет овощеводческим хозяйствам невиданные ранее субсидии – 25 тысяч рублей за гектар, кроме того, государство компенсирует овощеводам 20% на приобретение новой сельхозтехники. У овощеводов дела продвигаются труднее, чем на севе яровых зерновых. Посажено и посеяно пока лишь 10% от запланированных площадей. В самом крупном овощеводческом хозяйстве региона ООО «**Козельские овощи**» завершают сев моркови, приступают к другим сельхозкультурам.

Лучше обстоят дела у картофелеводов. Второй хлеб при плане 1742 тысячи гектаров посажен почти на трети площадей. Локальные дожди нарушают стабильный режим работы в поле.

В этом году в регионе ожидается прирост поголовья скота, значит, и кормов потребуется больше. Будут ли они обеспечены в полном объеме, решается сейчас, на весеннем севе. Механизаторы, осознавая это, трудятся самоотверженно, без выходных и праздников. Сразу после окончания посевной кампании, а у кого-то, возможно, и параллельно с ней начнется заготовка кормов. Вначале это будут многолетние травы, а завершится заготовка кормов осенью на кукурузных полях.

Так что до той поры у механизаторов и агрономов напряженные дни, борьба за обеспечение продовольственной безопасности, которая в условиях антироссийских санкций приобретает особое значение.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.

ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 16 мая



НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Барятинский	65,5	-3,2	23,7	-0,3	95
Жиздринский	0,0	0,0	0,0	0,0	0
Кировский	36,4	33,4	28,6	13,6	93
Куйбышевский	82,8	2,4	28,2	1,3	96
Людиновский	0,0	0,0	0,0	0,0	0
Спас-Деменский	0,0	0,0	0,0	0,0	0
Хвастовичский	20,6	4,3	21,6	4,0	96
Всего по области	1246,4	-25,5	25,4	0,7	95

Школьников Спас-Деменского района познакомили с народными промыслами России

В гости к шестиклассникам средней школы № 1 пришла библиотекарь Айша Алиева в народном костюме, с книгами об известных промыслах. Она поведала ребятам, что культура является главным смыслом и главной ценностью существования как отдельных народов, так и государства. Не случайно 2022 год объявлен президентом Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

- Праздники, обряды, торжества, традиции, народные ремесла и промыслы имеют многовековую историю и неразрывно связаны с историей нашей страны. В них отражены культура народа, его прошлое, – подчеркнула Айша АЛИЕВА. – Утрата традиций – невосполнимая потеря для духовной составляющей русской культуры.

Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России. Библиотекарь рассказала о самых популярных из них: гжель, дымковская игрушка, матрешки, павловопосадские шали, расписные платки, кружево, оренбургские пуховые платки, жостовская, палехская и городецкая росписи, золотая хохлома, резьба по дереву. Они несут тепло человеческого рук. Ребята услышали историю возникновения того или иного промысла, совершили путешествие в мир старины с его обычаями и традициями.

Библиотекарь также познакомила юных друзей с народными промыслами и ремеслами Калужской земли. Два исконных народных промысла – это Хлудневская игрушка и тарусская вышивка. Они являются визитной карточкой области. Кроме того, в нашей области были популярны резьба по дереву,



ткачество, кузнечное дело, ручное ковроткачество, лозоплетение, валяние из шерсти и другое.

В Спас-Деменском районе деревня Наумово славилась плотниками. В деревне Парфеново крестьяне мастерски вырезали из дерева ложки, миски и другую утварь, пользующуюся спросом в быту. В деревне Веселуха жили гончары. В деревне Дупельно делали веревки. В Гридине бондари мастерили деревянные бочки, в Лазинках – самопрялки. В районе были бумажная и

рогожная фабрики, гончарное производство, мельницы. Свою продукцию ремесленники продавали на ярмарках. Их было десять в году, не считая воскресных базаров!

В наши дни народное искусство не исчезло, оно во многом перешло в другую сферу. Появилось и определение – декоративно-прикладное искусство. Многие предметы украшают быт и радуют глаз, наполняя наш мир красотой и гармонией. В районе много талантливых людей, которые вышивают, вяжут, мастерят ори-

гами и куклы, плетут макраме и корзины. Хотя в большинстве своем они самоучки, это не помешало им стать мастерами своего дела. Одна из них как раз Айша Алиева, которая вяжет крючком, вышивает, шьет изделия из кожи.

Национальные традиции обеспечивают связь поколений. Девочки поделились, что они тоже умеют вязать и вышивать, этому их научили мамы и бабушки.

Марина ДАНИЛЬЧЕНКОВА.
Фото автора.

В Барятине прошла игра «Большие гонки»

Событие состоялось на базе физкультурно-оздоровительного комплекса «Олимп» и было посвящено празднованию Дня молодого избирателя. В игре участвовали школьники из пяти школ района.

Командам предстояло пройти пять испытаний. Победитель игры определялся по наибольшей сумме набранных баллов.

Чтобы стать победителем соревнования, его участникам мало было показать силу и ловкость. Нужно быть патриотом, который любит свою родину и гордится ей – и большой, и малой, и знает и уважает ее символы, обычаи. И каждое испытание отвечало этой идее.



В конкурсе «Государственные символы» участникам предстояло выбрать разноцветные ленты и выложить российский флаг.

Одним из символов России является матрешка, поэтому следующий конкурс назывался «Одень матрешку».

Третий же конкурс – «Список избирателей» – требовал скорости и ловкости. Каждому члену команды необходимо было на листе ватмана вписать свои данные в соответствующие графы. Сделать это нужно было, допрыгав на одной ноге до стенда и надев перчатку, и только потом маркером быстро заполнить таблицу. Затем участник возвращался к команде и передавал эстафету другому.

Продолжились соревнования конкурсом «Словоплет». Участникам был задан один для всех вопрос. Побеждала та команда, которая первой нашла правильное решение и выстроилась в виде слова-ответа.

Заключительный конкурс игры – «Горки». Условия таковы: перед каждой командой устанавливаются плакаты с вопросами. Первый участник катит перед собой мяч, подбегает к плакату и пишет ответ на первый вопрос, аналогичным способом возвращается назад, передавая эстафету. И так пока на все вопросы не будут даны ответы.

Закончилась игра, и настало время подвести итоги. Кто же победил? На этот вопрос ответ дало компетентное жюри.

Первое место получила команда Китежской средней школы, второе – Бахмутовская основная школа и третье – Крисаново-Пятницкая основная школа.

Все участники получили дипломы и памятные подарки.

Геннадий СЫЧЁВ.
Фото автора.

В Кирове прошла военно-спортивная игра «Зарница – Орлёнок»

В муниципальном этапе традиционной военно-спортивной игры приняли участие 16 отрядов – команды из всех городских и районных школ.

На просторной площадке перед главной сценой кировского парка Набережный выстроились команды: стройные, подтянутые юноши и девушки – по 10 человек в каждом отряде.

Перед стартом «Зарницы» к ребятам обратилась директор Дома детского творчества **Елена РОДИНА**.

– *Сегодняшняя игра посвящена годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Прошло 77 лет, но эхо войны до сих пор отзывается в людских душах. Ведь эта страшная трагедия коснулась каждой семьи*, – отметила руководитель и объявила об открытии «Зарницы».

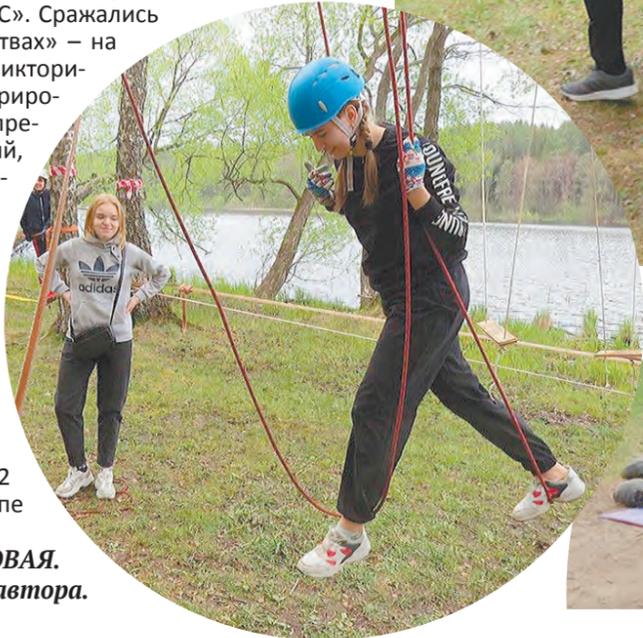
Игра традиционно началась со строевого смотра. Отряды юнармейцев и кадетов по очереди выполняли элементы строевой подготовки, проходили строевым маршем с песней.

После этого отрядам предстояло пройти еще семь станций. Ребята соревновались в силе, скорости и выносливости в военно-спортивной и пожарной эстафетах, на этапах «ГТО», «ГО и ЧС». Сражались юноши и девушки и в интеллектуальных «битвах» – на этапах «Медицина» и «Военно-историческая викторина». Новой стала для юнармейцев станция «Фрироуп». Это молодой вид спорта, основанный на преодолении участниками специальных дистанций, состоящих из подвешенных элементов. Правила здесь очень простые: не коснуться земли от старта до финиша.

По итогам всех этапов были определены победители и призеры в двух группах. В первой группе лучшей стала команда школы № 2 – победитель прошлогодней игры, постоянный призер районных соревнований с 2007 года. Во второй группе победа досталась Большежелтоуховской школе.

Лучшие команды были отмечены грамотами и подарками. Команда «Пламя» школы № 2 будет бороться за лидерство на областном этапе игры.

Марина БЕРЕГОВАЯ.
Фото автора.



ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ



Людиновский район первым из муниципалитетов области подписал соглашение о сотрудничестве с общественной организацией «Офицеры России»

Проблема патриотического воспитания молодежи в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Именно поэтому сотрудничество нацелено на воспитание гордости за свою страну, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу.

В торжественной обстановке соглашение о сотрудничестве и взаимодействии Общероссийской общественной организации «Офицеры России» в Калужской области и муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» было подписано на базе школы № 2. Исторический документ в присутствии учащихся кадетского класса подписали глава муниципалитета Любовь Гончарова и руководитель исполкома регионального отделения Юрий Калинин. В торжественной акции также принимал участие председатель президиума Людиновского отделения «Офицеров России» подполковник запаса Сергей Еф-

ремов, исполнивший песню о людиновских «орлятах».

Не случайно местом проведения мероприятия выбрали именно среднюю школу № 2. Как отметила заведомо образования района Марина Денисова, именно здесь в свое время была пионерская дружина, названная в честь руководителя подпольной комсомольской организации Алексея Шумавцова, и здесь по сей день сильны традиции военно-патриотического и гражданского воспитания, а школьники активно участвуют во всех патриотических акциях. Марина Анатольевна выразила уверенность, что с подписанием соглашения о

сотрудничестве в патриотическом воспитании детей Людиновского района начнется новый виток.

Прибывший к людиновцам в гости руководитель исполкома регионального отделения общественной организации «Офицеры России» **Юрий КАЛИНИЧЕНКО** рассказал ребятам, что их организация объединяет офицеров – ветеранов и военнослужащих Вооруженных сил России.

– *Есть священный долг, и особенно сегодня, когда идет спецоперация на Украине, очень ярко проявляется героический дух наших солдат. Я рад тому, что руководство вашего района уделяет огромное внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения*, – сказал Юрий Иванович.

Глава муниципалитета **Любовь ГОНЧАРОВА** поделилась планами проведения встреч, акций и иных мероприятий, которые будут воспитывать гордость за исторические и современные достижения России. А еще в Людинове хотят увековечить память о сержанте госбезопасности командире партизанского отряда Василии Ивановиче Золотухине.

– *Мы гордимся, что на нашей Людиновской земле есть 11 Героев Советского Союза, совсем недавно был открыт памятник нашим «орлятам», чей подвиг свято чтим. На этих немеркнущих с годами ценностях и будем воспитывать нашу молодежь!* – подчеркнула Любовь Гончарова.

Олеся ЗИНОВЬЕВА.
Фото Анастасии ИСАЙКИНОЙ.

В школе № 2 были открыты первые в районе кадетские классы.

ОТ БЫЛОГО К ГРЯДУЩЕМУ

В селе Красном Хвастовичского района теперь есть свой историко-краеведческий музей

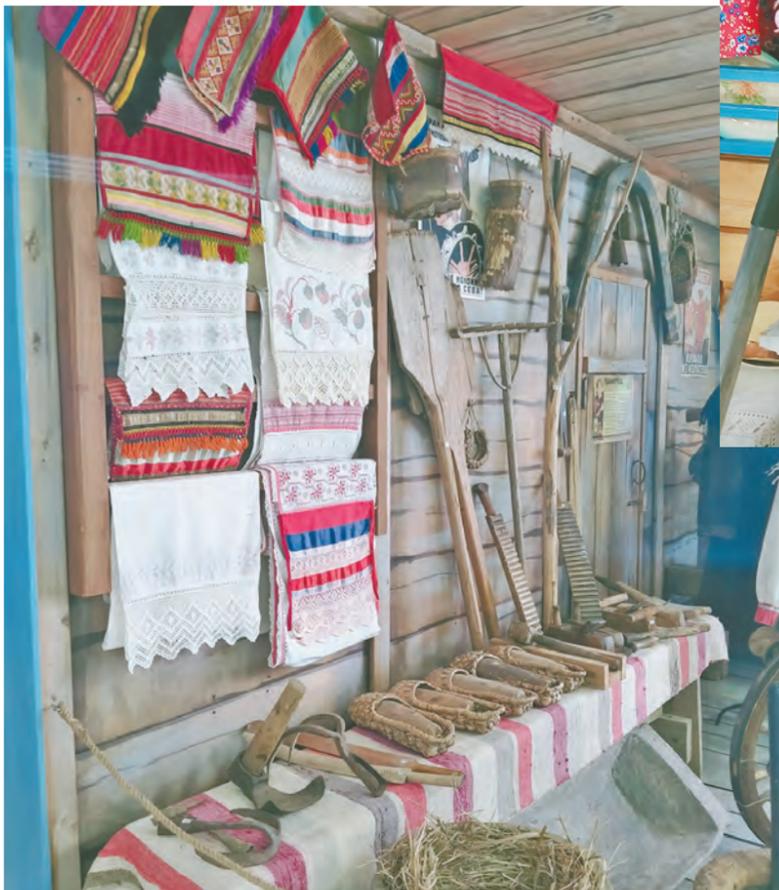
Музейная комната в селе Красном располагалась в СДК «Ровесник» с 2009 года. Но она претерпела кардинальные изменения. Первоначально в музейной комнате было три экспозиции: «Русская изба», зал воинской славы, «Наша школа». Теперь сюда добавились экспонаты по истории СССР, Великой Отечественной войне и некоторые другие.

Из истории

Сегодняшний музей в селе – это плод многолетней работы двух замечательных женщин. Раиса Рябова и Татьяна Брулёва в разные годы при поддержке односельчан собирали по крупицам историю села.

Раиса РЯБОВА, уроженка Красного, работала учителем истории в Красненской школе. Сегодня она на заслуженном отдыхе. Работа в школе помогла ей заниматься любимым делом – собирала информацию о фронтовиках, вернувшихся и не вернувшихся с фронта, рассказы о знатных фамилиях нашего села, изучала их родословные.

– А потом меня заинтересовал наш быт: чем мы занимались, что ткали, как пряли, что пели, что ели, – говорит Раиса Викторовна.



Она стала оформлять стенды. Так со школы, с кабинета истории и берет начало музейная комната.

Потом Раиса Рябова занималась изготовлением альбомов. Бесценны сегодня альбомы «Сороковые роковые, свинцовые пороховые», «Село мое родное» – здесь собраны фотографии людей, которых больше

нигде нет, они в единственном экземпляре.

Параллельно в школьный музей были переданы предметы старины, собранные Татьяной Брулёвой – директором СДК «Ровесник». А позже, после открытия в селе клуба, музей переехал в комнату на втором этаже.

– То, что сегодня наш труд замечен, что итог нашей многолетней работы превратился в такой замечательный музей, говорит о многом. Прежде всего о том, что мы почитаем историю и традиции, думаем о будущем поколении. Теперь наши исторические экспонаты обрамлены в золотую раму современности, – благодарит всех, кто был причастен к созданию нового музея, Раиса Викторовна.

В то время частыми гостями в Красном были собиратели старины – приезжие люди, которые скупали или просто забирали старинные вещи. И люди отдавали. Обидно было, что эти предметы уже никогда не вернутся назад, эти прялки, лопатки, рушники, чугуны, всякая утварь.

– Ходила по селу, собирала. Помогал мне директор клуба Алексей Варичкин. Мы вместе обследовали заброшенные дома, забирали



стулья, столы, старые картины в рамах, все, что было брошено, – вспоминает **Татьяна БРУЛЁВА**.

Она собрала довольно большую коллекцию предметов старины. А потом пришлось пережить тяжелое время, когда разрушался старый клуб. Тогда коллекция была передана в школу, под крыло учителя истории Раисы Викторовны. В 2009 году, когда в селе отремонтировали новый двухэтажный современный клуб, все экспонаты – по истории села, военные, фольклорные – переехали на новое место.

Несколько лет назад в сельском клубе появилась еще одна комната – быт советского человека. Кровати, трельяжи, буфеты, стулья, ковры, картины, чайники и тарелки, вязаные салфетки, одежда – все это тоже в прошлом, и увидеть эти вещи можно в музее.

Наталья АНДРОСОВА.
Фото автора.

На открытии музея гостей собралось немало. Губернатор Владислав Шапша, Почетный гражданин района сенатор Анатолий Артамонов, председатель Заксобрания Геннадий Новосельцев, глава администрации района Сергей Веденкин, министр культуры области Павел Суслов и многие другие приехали в Красное, чтобы оценить кропотливый труд всех, кто был причастен к созданию этого музея.



ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЛЮБОВЬЮ К МУЗЫКЕ

Многодетные супруги Александр и Елена ГРАЧЁВЫ из Людинова стали победителями районного фестиваля-конкурса

Они уже 25 лет идут по жизни рука об руку – с общими взглядами, мыслями и увлечениями. Первое место в конкурсе «Семья года» они заняли в номинации «Мир семейных увлечений».

Вместе – поющая семья

В 1995 году Елена, окончившая Калужский областной колледж культуры, пришла работать в отдел культуры муниципального района, где и встретила свою вторую половинку – Александра. Творческая работа в передвижном центре культуры, концерты, музыкальные проекты, участие в фестивалях и конкурсах – все эти общие увлечения и интересы способствовали сплочению. Завязались красивые романтические отношения, и спустя два года, в 1997-м, в Людиново появилась новая талантливая, а впоследствии – и многодетная семья.

– В 1998 году у нас родился первенец – сын Александр. С самого раннего возраста он тянулся к музыке, развивал свои способности в музыкальной школе, принимал участие в концертных программах района. И вот он уже лауреат областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов! Творчество Саша сделал своей профессией. Он не останавливается на достигнутом, получает высшее образование, – не без гордости за сына рассказывает Елена.

В 2005 году у супругов родилась дочь Алина, которая тоже с раннего возраста занималась музыкой. Сегодня Алина – дипломант и лауреат различных фестивалей и конкурсов. И не случайно, когда пришло время выбора профессии, она предпочла творческую стезю.

– Сейчас наша дочь успешно заканчивает первый курс Калужского областного колледжа культуры и искусств по специальности «Эстрадное пение», – говорит Елена.

В 2016 году судьба подарила Грачёвым еще одного замечательного сына – Артема. Он еще совсем маленький, ему всего пять лет, но уже поет свои любимые песни, читает стихи, участвует в театральных постановках в детском саду и точно знает репертуар

своих родителей, брата и сестры, поскольку тоже растет за кулисами сценической площадки. Сложно сказать, какую он выберет профессию в будущем, но любовь к творчеству зародилась в мальчишке с раннего детства.

Работа – творчество – самовыражение

Уж более четверти века Грачёвы работают в передвижном центре культуры, не изменяя своей профессии и своему зрителю, ведут активную творческую деятельность. Здесь создали вокальный ансамбль народной песни «Калина красная», который в этом году отметит юбилейной программой свое 20-летие. По просьбе старшего поколения в 2012 году организовали клуб досуга и отдыха «В кругу друзей», который ежемесячно открывает свои двери на танцевально-развлекательные программы вот уже 10 лет. Более 20 лет в Международный женский день 8 Марта Александр Грачёв организует свой сольный концерт для жительниц района в ДК им. Гогиберидзе. На Первомай по традиции открывают праздничной



программой весенне-летний сезон в парке культуры и отдыха. А в День семьи, любви и верности на фонтанной площади проводят зажигательные программы «Ретро-хит 80 – 90-х», «Старые песни о главном», «Имя любимое мое» и другие.

В каждом селе района зрители встречают Грачёвых с большой любовью, ведь уже много лет к каждому календарному празднику супруги выезжают с концертной программой, поздравлениями, вниманием и заботой.

Совместных увлечений – не перечесть!

Конечно, Грачёвы много времени отдают своей профессии,

СПРАВКА

За многолетнюю работу, преданность профессии Грачёвы многократно награждены почетными грамотами районного отдела культуры, администрации района, министерства культуры региона, губернатора Калужской области. В 2019 - 2020 гг. за высокие результаты профессиональной деятельности, значительный вклад в развитие культуры на территории города Людиново и Людиновского района супруги были занесены на Доску почета лучших руководителей и работников муниципальных учреждений культуры района. В 2014 году Александру Грачёву было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Калужской области».

но все свободное посвящают детям. Им дорог совместный отдых на даче, где все вместе выращивают овощи, ягоды, собирают смородину и яблоки, а потом делают вкусные заготовки на зиму. Всеми любимы семейные праздники, зимние прогулки на лыжах по лесу, катание на санках и коньках. Летом семейство любит проводить время на живописном озере с ночевкой, костерком, шашлыками, ухой и обязательно песнями на свежем воздухе! Поход в лес по грибы и ягоды, рыбалка и охота – также неотъемлемая часть семейного отдыха. Ну и, конечно, неизменным объединяющим фактором этой семьи можно назвать любовь к путешествиям по южным просторам нашей необъятной России.

– Мы хотим, чтобы дети развивались гармонично и всесторонне, подрастая, обретали ценные человеческие качества и положительные черты характера. Потому стараемся быть вежливыми с окружающими, учим детей уважать старших и не обижать младших. С ранних лет приучаем их к труду и аккуратности, доброте и заботе о животных (мы всегда держали и держим домашних питомцев). И неважно, если не все и не сразу получится хорошо. Главное – привить желание помогать другим, – считают родители.

Олеся ЗИНОВЬЕВА.
Фото из семейного альбома Грачёвых.



ПРОСТРАНСТВО ДУХА

В Жиздре прошли вторые районные образовательные чтения памяти преподобного Герасима Болдинского

Мероприятие проходило в Доме детского творчества. В качестве почетного гостя на чтениях присутствовал



епископ Выксунский и Павловский Варнава, который пребывал в эти дни с архипастырским визитом в Жиздре – городе своего детства и юности. Владыка обратился к участникам чтений с приветственным словом, в котором отметил важность проведения подобных мероприятий для формирования полноценной духовно развитой личности.

– Воспитательный компонент образования сегодня требует особо пристального внимания. Поэтому наша главная задача – формировать правильное, целостное мировоззрение, чтобы уже в юном возрасте ребенок понимал, кто он и зачем живет на этой земле. И воспитание тако-

го духовно-нравственного человека невозможно без наставников и без обожения того опыта, который накопила церковь и вообще система образования. И я надеюсь, что наше сегодняшнее совместное мероприятие принесет всем нам добрые плоды, – сказал епископ Варнава.

После этого с докладами выступили десять участников Герасимовских чтений, среди которых были гости из Москвы – представители Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Они рассказывали о преподавании знаний о религии в школе, средствах воспитания у детей и подростков интереса к народным традициям и пра-

вославной культуре, роли семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка и других актуальных темах.

В своих докладах выступающие подчеркивали, что в современном постоянно меняющемся мире духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенными задачами всех образовательных учреждений.

В завершение мероприятия организаторы поблагодарили участников за интересные и информативные выступления. Всем докладчикам были вручены благодарственные письма.

Дарья ШЕВЧУК.
Фото автора.



СПРАВКА

Преподобный Герасим Болдинский является основателем Жиздринского Троицкого монастыря, который был построен в 1547 году на возвышенности, образованной при впадении в реку Жиздру реки Бродны. Этот монастырь являлся укреплением на Жиздринской засечной черте, созданной по указу царя Иоанна Васильевича IV Грозного. После пожара в середине XVIII века монастырь был упразднен, но именно от стен этой обители и началась история современного города Жиздры.

В ПУТЬ!

Продолжается благоустройство дорожной сети в посёлке Бетлица

Еще в начале весны этого года на улицах Кирова и Прохоренкова с выходом в сторону города Кирова поставлены новые электропоры, на которых уже монтируются фонари ночного освещения. На улице Прохоренкова бригада рабо-



чих из Брянска готовит укладку пешеходного тротуара – до перекрестка с улицей Советской. После завершения строительства на этом направлении, всегда перегруженном автотранспортом, у пешеходов появится удобный и безопасный путь.

– Работы идут по национальному проекту «Комфортная городская среда», – говорит глава поселковой администрации Александр ФОМИН. – При этом самое важное то, что жители сами путем голосования должны определить приоритетные улицы, скверы, парки, где, по их мнению, следует улучшить условия в первую очередь. Так было и на этот раз. На голосование мы представили сразу три улицы, на которых запланировано проложить тротуарные дорожки. Это завершающий участок на улице Прохоренкова, а также отрезок на улице Калинина от переулка Порошина до улицы Спортивной и участок улицы Киреева – от перекрестка с улицей Новосибирской до перекрестка с улицей Спортивной.

В результате голосования первым объектом жители поселка выбрали продолжение укладки тротуара на улице Прохоренкова – от автобусной остановки до улицы Советской. Протяженность участка – более 350 метров. Рабочие уже укладывают бетонные бордюры. Здесь помогает известное в районе МП Игоря Анисименкова.

Как только установится стабильная сухая погода, рабочие приступят к укладке тротуарной плитки.

– Средства, выделенные на этот участок, будут израсходованы не полностью, поэтому у нас появилась возможность нынешним летом завершить строительство участка тротуара и на улице Калинина – от переулка Порошина до улицы Спортивной, – рассказывает Александр Фомин.

Николай ХУДЯКОВ.
Фото автора.