



ДО ПОСЛЕДНЕГО СОЛДАТА



В Износковском районе стартовала федеральная Вахта Памяти

Накануне майских выходных в Ивановском сельском поселении, на мемориале «Ивановское поле», состоялось торжественное открытие поискового сезона «Вахты Памяти ДОСААФ России-2022», приуроченной к 95-летию этой общественной организации. В этот день здесь собрались все, кто неравнодушен к истории своей страны.

Фото Анны БОРОНИНОЙ.

● окончание на стр. 2

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В районе состоялось награждение конкурсантов II муниципального фестиваля педагогических работников, посвященного Победе в Великой Отечественной войне. Председатель областной организации ветеранов Анатолий Исаченко вручил медаль «За патриотическое воспитание» главе администрации района Владимиру Яничеву. Медаль учреждена областной организацией ветеранов и вручается лицам, внесшим большой вклад в воспитание нового поколения патриотов.

Дзержинский район

В Кондрове открыли обновленную Доску трудовой славы, на которую помещены портреты 14 жителей района. Каждый из них добился в этом году трудовых успехов на своем рабочем месте. Это работники промышленных предприятий, сельского хозяйства, сферы услуг, учреждений образования и спорта. Кандидатов, рекомендованных трудовыми коллективами, было гораздо больше, но все они, как и 14 героев, получили награды – почетные грамоты и благодарственные письма.

Износковский район

Представители крупного предприятия «Экотехнопарк «Калуга», функционирующего на территории района, поздравили ветеранов с наступающим праздником и вручили им подарки. По доброй традиции поздравления получили не только ветераны Великой Отечественной войны, но и участники современных локальных войн. Встреча состоялась в культурно-спортивном центре «Олимп» в Износках.

Мещовский район

Делегация района приняла участие в ежегодной патриотической акции «Эстафета огня Победы», которая прошла на территории мемориального комплекса в поселке Думиничи. В Мещовске на мемориале Воинской Славы огонь передан в сельские поселения района.

Мосальский район

В Мосальске прошла спортивно-патриотическая акция «Добеги до Победы». Первым пересек финишную прямую учащийся 8 «А» класса школы № 2 Данила Андриянов. Всем участникам акции, добравшим до финиша, на руку надели браслеты. После забега у памятника воинам-освободителям состоялся митинг. С приветственным словом к его участникам обратились глава администрации района Алексей Кошелев, глава администрации города Михаила Шураев и директор детско-юношеской спортивной школы Евгений Голополосов. Память погибших воинов в годы Великой Отечественной войны почтили минутой молчания и возложили цветы к мемориалу воинам-освободителям.

Юхновский район

В преддверии праздника Дня Победы и в год 125-летия со дня рождения маршала Василия Соколовского вблизи музейного комплекса «Командный пункт Западного фронта», созданного нацпарком «Угра» в составе ландшафтного военно-мемориального музея «Угра-фронт», посадили кусты именной сирени «Маршал Соколовский».

ДО ПОСЛЕДНЕГО СОЛДАТА



Окончание. Начало на 1-й стр.

Из истории освобождения района

С первого месяца Великой Отечественной войны Износковский район стал фронтовым. В течение полутора лет, с 1941 по 1943 год, по берегам реки Воря, на границе со Смоленской областью, где стоял фронт, в непрерывных боях погибли десятки тысяч красноармейцев. Именно здесь 33-я армия под командованием генерал-лейтенанта Михаила Ефремова, освобождавшая Износковский район, по приказу Георгия Жукова двинулась дальше, на Вязьму. Здесь прорывала оборону 43-я армия под командованием генерал-майора Константина Голубева.

В районе деревни Захарово в ходе так называемой Захаровской операции наши войска приняли бой, стоивший жизни тысячам защитников. (Захарово являлось крупным опорным пунктом противника, который мешал продвижению частей 33-й и 43-й армий на запад и позволял немцам удерживать дорогу Юхнов – Гжатск.)

Активные боевые действия на огненном рубеже реки Вори длились до апреля 1942 года. Подразделения немцев были раздроблены, но они имели большое количество оружия, боевой техники, а также сильную поддержку авиации. Поэтому враг держался на территории района вплоть до марта 1943 года.

- Ивановская земля обильно полита кровью наших солдат. Здесь полтора года полыхало пламя войны. Здесь оборвались тысячи жизней. Эта земля достойна того, чтобы здесь проходили Вахты Памяти, чтобы останки воинов, которые до сих пор лежат в полях, лесах и болотах, были с почестями перезахоронены и обрели покой, - сказала **Галина КАЛЬЧЕНКО**, руководитель Износковского поискового отряда «Воря», занимающаяся раскопками со времен зарождения поискового движения в районе.

Искать – значит помнить

Всего в районе располагается 36 братских захоронений и индивидуальных могил, свидетельствующих о тех страшных событиях. В них покоятся более 28 тысяч человек. Но до сих пор поисковики про-

должают поднимать из недр Износковской земли останки погибших красноармейцев. Раскопки проходят практически ежегодно. В благом деле участвуют добровольцы со всей страны, а также местный поисковый отряд «Воря».

Поисковая работа в районе ведется с 1988 года, когда износковцы присоединились к первой Всесоюзной Вахте Памяти, проходившей в регионе. Наша область стала родоначальницей организованного поискового движения в России. А уже в 1991-м Всесоюзная Вахта Памяти состоялась на территории Износковского района. За прошедшее время в Износках побывали поисковики не только из Калуги, Москвы, Обнинска, но и из Мордовии, Астрахани, Оренбургской, Волгоградской, Новосибирской, Омской и других областей.

За эти годы в результате раскопок был найден прах более пяти тысяч советских солдат. Всех их с почестями предали земле.

Сезон открыт

В поисковом сезоне этого года также примут участие поисковые отряды и объединения из многих субъектов РФ. Мероприятие организовано Центральным советом

ДОСААФ России совместно с органами исполнительной власти области и органами местного самоуправления Износковского района. В нем также примут участие представители Общественной палаты области. В качестве партнеров мероприятия выступают Минобороны России, фонд «Союз поисковых отрядов», областное МЧС России и другие.

- Наша оборонная организация занимается увековечением памяти погибших при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны с 1944 года. Уже тогда на освобожденных территориях формировались отдельные подразделения из местных жителей, которые проходили подготовку и занимались разминированием полей, зданий, всей территории, находившейся в оккупации... Сегодня я хочу поблагодарить всех, кто принимает участие в Вахте Памяти. Наша основная задача – искать. Все вместе мы делаем одно общее, важное для нас и для подрастающего поколения дело, - сказал на открытии Вахты Памяти начальник отдела координации поисковой работы центрального совета ДОСААФ России **Александр ХМЕЛЬ**.

Анна БОРОНИНА.
Фото автора.

Вахта Памяти-2022 собрала в Износковском районе поисковые отряды и объединения из многих областей страны.

СПРАВКА

«Ивановское поле» — это крупное братское захоронение, расположенное у дороги недалеко от деревни Ивановское. Сейчас в нем покоится примерно четыре тысячи советских воинов, погибших при освобождении Износковской земли от немецко-фашистских захватчиков. Еще в 1980 году в память о бойцах 553-й стрелковой дивизии на поле был установленobelisk с серебряной звездой, а в 2010-м создан целый мемориальный комплекс. Первое перезахоронение в этом месте прошло в 2005 году. С тех пор поднятые в ходе последующих Вахт Памяти останки солдат с почестями предадут земле на «Ивановском поле». Последнее перезахоронение проводилось в 2020 году, когда в недрах Ивановской земли был найден прах 11 красноармейцев, личности которых, к сожалению, установить не удалось.

В ходе поисковых работ Всероссийской Вахты памяти были подняты из земли останки 51 красноармейца. Их нашли в районе урочищ Туровка и Пинашино в Ивановском сельском поселении, где в годы войны шли ожесточенные бои. Всех воинов с почестями предали земле на «Ивановском поле». Теперь здесь покоится 4008 павших воинов. Имена 292 увековечены, 3716 остаются неизвестными.



ЧТОБЫ ПОДВОРЬЕ БЫЛО КРЕПКИМ

Депутаты-аграрии обсудили вопросы обеспечения продовольственной безопасности и развития сельхозкооперации

Расширенное заседание комитета по АПК Законодательного Собрания области было инициировано недавним обращением в региональный парламент председателя облсовпрофа Александра Гречанинова, который призвал депутатов выработать меры по сдерживанию цен на основные продукты питания, поддержать развитие сельхозкооперации и местных сельхозтоваропроизводителей.

Овощи с зарубежной пропиской

Выступая перед депутатами, Александр Гречанинов отметил, что в нашей области наблюдается рост цен на некоторые основные продукты питания. В частности, он привел пример по так называемому борщевому набору овощей, которые выращиваются в нашей области в недостаточном количестве, а значит, приходится закупать их в других регионах и странах. А потребкооперация, по его словам, крайне мало закупает этих овощей у населения. Александр Гречанинов также отметил необходимость приостановки требования Таможенного союза об обязательном забое скота на специальных пунктах.

Введение этих правил стало причиной того, что на большинстве частных подворий скот исчез совсем, ведь убойных пунктов в регионе явно недостаточно, да и услуги на них зачастую неподъемны для владельцев личных подсобных хозяйств.

Выступившие затем начальники отделов министерства сельского хозяйства Сергей Лесин и министерства конкурентной политики Антон Охотницкий и председатель правления облпотребсоюза Александр Калинин привели цифры по развитию потребкооперации и рынков сбыта. Но депутаты-аграрии все же посчитали, что действующая программа развития потребкооперации нуждается в серьезной доработке исходя из реалий сегодняшнего времени.

В этом их поддержал присутствовавший на заседании председатель Законодательного Собрания Геннадий Новосельцев, который также подчеркнул, что в непростых экономических условиях государство должно вмешиваться в процесс ценообразования.

Кооперация в поддержку

Справедливости ради нужно отметить, что потребкооперация в ряде российских регионов давно приказала долго жить, а в нашей области она стабильно развивается и счи-

тается одной из наиболее крепких в стране. Но все равно на более успешное развитие ей нужны дополнительные средства. В частности, на строительство нового овощехранилища с системой климат-контроля. Старому овощехранилищу облпотребсоюза почти полвека, оно давно в аварийном состоянии, а по этой причине кооператоры и не могут закупать овощи и фрукты с личных подсобных хозяйств. Кстати, овощи, молоко и мясо в потребкооперации всегда стоили дешевле (в среднем на 20%), чем в торговых сетях.

Что касается мяса, то, как уже обозначил эту проблему Александр Гречанинов, все упирается в правила Таможенного союза по обязательному использованию убойных пунктов. Свиной на откорм сейчас вообще частники не держат, поскольку угроза африканской чумы может лишить их всего поголовья, как это было уже не раз. Другой скот стало содержать неоправданно дорого и из-за кормов, и, главное, из-за тех самых

правил Таможенного союза. На федеральном уровне уже не раз обсуждались вопросы пересмотра этих правил, но пока дело не сдвинулось с мертвой точки.

Но, конечно, и сами райпо должны проявлять больше активности и инициативы в организации закупочной деятельности среди населения. Пока такую активность показывают несколько райпо.

Председатель комитета по АПК Елена Лошакова, подводя итоги заседания, заявила, что все обсужденные темы приняты депутатами к сведению для дальнейшей работы. Она также рекомендовала направить предложения в министерства сельского хозяйства и конкурентной политики по развитию потребкооперации на селе, а депутатам - создать рабочую группу по доработке соответствующей госпрограммы.

Игорь ФАДЕЕВ.
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.



На ярмарке «Калужская осень».



Сельхозпроизводители нашего региона в отличие от своих соседей пока не могут обеспечить население необходимым количеством овощей открытого грунта (капуста, свекла, морковь и т.д.). Поэтому их приходится дополнительно закупать в других регионах, что влияет на цену этих продуктов. Нужно силами потребкооперации проводить закупки овощей, выращенных на личных приусадебных участках. Раньше такие закупки были системой, теперь же стали редкостью.

Александр ГРЕЧАНИНОВ.

ЦИФРЫ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 10 мая



НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	5,4	0,0	23,1	3,0	94
Дзержинский	27,6	0,4	24,0	-0,9	95
Износковский	1,7	-0,6	11,9	-4,2	82
Мещовский	3,0	0,9	9,8	-2,5	83
Мосальский	26,6	-3,1	20,0	-2,0	92
Юхновский	3,7	-0,8	10,7	1,7	84
Всего по области	1223,8	-39,4	24,9	0,2	95

Зоя Антоновна МАМОНОВА из деревни Беляево Юхновского района недавно отметила 85-летний юбилей

Испытания войной и оккупацией «воспитали» в девочке из Белоруссии стойкость. Зоя Антоновна уже никогда не боялась трудностей и более 50 своих мирных лет посвятила нелегкой работе животновода, была в числе передовиков. В почтенном возрасте эта женщина сохранила любовь к жизни во всех ее проявлениях.

Война и трудное детство

Мы удобно расположились в светлой уютной комнате, и Зоя Антоновна окунулась в воспоминания. В ее голосе слышна мягкая певучесть, присущая белорусскому говору...

...Девочке исполнилось четыре года, когда началась Великая Отечественная. Родная деревня Лежайки находилась в 60 километрах от Бреста, так что война ворвалась в ее жизнь в первые же дни.

Немцам приглянулся добротный просторный дом, и они разместили в нем штаб. А многодетную семью, в которой росли семеро ребятшек, выгнали в землянку. Там они ютились долгих три года оккупации. И намерзлись, и намерзлись. Но выжили. Дождались освобождения!

Зоя впервые села за школьную парту, когда ей исполнилось девять лет. Прошла начальный курс, научилась читать и писать. Сообразительная была, учеба давалась легко. Но суровое послевоенное время не позволило учиться дальше. В 14 лет пошла работать на фер-



С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ

му. Семья большая, нужно помогать родителям. Отец хоть и вернулся с фронта, но ему, израненному, тяжело давался физический труд.

Взросление

На ферме девочке-подростку доверили группу телок холмогорской породы, строго наказав беречь их как зеницу ока. Ох и наплакалась Зоя, ох и много бессонных ночей провела, пока поставила несмышленишей на ноги! А ведь с детства привыкла к тяжелому крестьянскому труду (в 11 лет работала в поле с серпом).

– Сердцем прикипела к ним: кормила, поила, была им как мамка, – улыбается Зоя Мамонова. – Если приболеют, со всех ног бежала к ветврачу, чтобы вылечил. Называла своих подопечных одуванчиками, а они мне за заботу и ласку платили хорошими привесами.

Время шло, Зоя стала настоящей красавицей. Статная, с длинной толстой косой. Конечно, местные парни ее заметили, ухаживать начали. Но, видно, не судьба была остаться девушке в родном краю. Познакомилась с Виктором Мамоно-



Я люблю людей. И они отвечают взаимностью. Мама учила меня: «Кто на тебя камнем, ты на него хлебом». Верю, что добрым отношением можно расположить к себе любого человека. Может быть, потому и живу долго, что всегда стараюсь быть в ладу с собой и миром.

вым из Калужской области, который проходил здесь службу, а по ее окончании сделал Зое предложение.

В начале 60-х молодые люди приехали на родину мужа в Мосальский район, а позже переехали в Юхновский. Деревня Беляево с тех пор стала для нашей героини родной.

Снова пошла работать на ферму телятницей – в КСП «Беляево» (коллективное сельскохозяйственное предприятие. – Авт.) и трудилась там до 1999 года. Даже на заслуженном отдыхе еще восемь лет шагала по знакомой дорожке от дома до фермы, не могла бросить своих подопечных.

В увлечении – душа

...Муж Виктор давно ушел из жизни. Выросли две дочери, и теперь в большом семействе четверо внуков, десять правнуков. Все регулярно навещают любимую бабулю, помогают во всем. Но наша героиня и в одиночестве не скучает. У нее есть увлечение в радость – вязание крючком и спицами.

– Мы собирались с подружками вечерами после работы – кто вяжет, кто прядет, иногда

В юбилейный день рождения Зоя Антоновна принимала многочисленные поздравления. Для этой доброй неунывающей женщины легко было найти искренние теплые слова – они подсказаны всей ее судьбой, ее отношением к людям и самой жизни. Здоровья вам, светлый человек, долгих спокойных лет в уюте и красоте, добра и внимания окружающих!

и под гармошку плясали, – продолжает вспоминать Зоя Антоновна. – Вязать меня научила сестра, у мамки нас росло семеро, ей уж точно не до этого было. Я быстро овладела спицами, получались красивые салфеточки, огромные скатерти. Своя семья появилась – стала вязать детские вещи. Как-то увидела в Мосальске на девушке красивое вязаное платье, и захотелось такое же для дочки. Долго она потом форсила в том наряде, созданном моими руками!

До сих пор не бросаю любимое занятие. Правда, постарела, скорость уже не та. Раньше за вечер у меня была готова пара носков, сейчас получается дольше. Заметила, что мода на кружева опять возвращается. Молодежь часто обращается с просьбой связать салфетки и покрывала. Никому не отказываю. Мои изделия не раз участвовали в выставках на «День села», на юхновской ярмарке мастеров. Сколько у меня работ? Теперь уж и не сосчитать, точно больше сотни. Обвязала всю деревню!

**Ольга ГАЛКИНА.
Фото автора.**

Зоя Мамонова всегда излучала обаяние и жизнелюбие. Снимок сделан в 50-е годы прошлого столетия.





Весть о безоговорочной капитуляции фашистской Германии с молниеносной быстротой облетела весь Мещовский район

ЭТО НАША ПОБЕДА!

О том, как встречали радостный и светлый день 9 мая 1945 года, сегодня можно узнать по материалам районных газет «Большевицкий путь» и «Восход».

С улыбками и слезами

Трудно описать, что происходило на улицах Мещовска и в населенных пунктах района! С глазами, полными слез от радости и счастья, люди обнимали и поздравляли друг друга с великим всенародным торжеством.

Город и деревни приняли праздничный вид. На всех советских и государственных учреждениях были вывешены красные флаги. Люди оделись по-праздничному.

К 9 часам утра в помещении партийного кабинета собрались рабочие, служащие, советский и партийный актив.

Секретарь РК ВКП(б) т. Бочкарев поздравил собравшихся с великим праздником Победы. Слово «победа» потонуло в долгие не смолкающие аплодисментах и возгласах.

К 12 часам дня на площади Социализма с флагами, лозунгами и портретами вождей собрались несколько сотен человек. Около трибуны — воспитанники специального ремесленного училища, родители которых погибли на фронте. Сюда пришли даже малыши из специального дома ребенка. И у взрослых, и у детей на лицах счастливые улыбки.

Митинг открыл председатель городского совета т. Голубятников. Он предоставил слово секретарю РК ВКП(б) т. Бочкареву. Затем выступили председатель райисполкома т. Буршин, секретарь РК ВЛКСМ т. Ситюшкина, райвоенком т. Кукуй и другие.

Все присутствующие бурными аплодисментами приветствовали Красную армию-освободительницу, Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина. После митинга прямо на площади было организовано выступление кружков художественной самодеятельности.

Не было предела радости и у тружеников деревни. На прошедших митингах они обещали работать еще лучше, еще упорней, чтобы быстрее залечить раны, нанесенные фашистами.

Всё для фронта!

В течение восьми лет - в военные и послевоенные годы - Мещовскую районную партийную организацию возглавлял **Александр Иванович БОЧКАРЁВ**. Вот что он вспоминал впоследствии:

- Когда я мысленно возвращаюсь к тому периоду времени, всегда изумляюсь и восхищаюсь той дружной, невероятно напряженной и трудной работой, когда район выполнял призыв Родины и партии «Все для фронта, все для победы!». Нельзя забыть, какого труда и напряжения сил это стоило партийному активу, колхозникам и особенно колхозницам. Это они, где не хва-

тало тягла, запрягали в плуг, борону, сеялку своих коров. Это они копали землю вручную. Это они в тяжелом труде, не зная покоя ни днем ни ночью, всеми средствами, всеми силами добывали как можно больше зерна, мяса и других сельскохозяйственных продуктов и с большой преданностью значительную часть отдавали Родине.

Все задания партии и правительства выполнялись как святой долг, святая обязанность. Мне вспоминается подписка на заем, которая проходила почти празднично и заканчивалась в 2-3 дня по всему району при значительном перевыполнении задания. Вспоминается, как колхозники, рабочие и служащие в течение двух дней собрали большую сумму на приобретение боевых самолетов. Помню, как колхозы с высоким

сознанием своего долга сдавали излишки зерна, которого в короткий срок было собрано более 2 тысяч тонн и направлено колхозам освобожденных районов. Им же было выделено и отправлено около 1000 лошадей, 2500 теллят, коров и другого скота. Район ежегодно сдавал государству 9-10 тысяч тонн зерна, или одну девятую часть плана области. Не меньше сдавали картофеля, мяса, молока. Все делалось с одним сознанием: это надо Родине. «Не посрамим земли Мещовской!» - таков был девиз тех лет. И мы не посрамили ни делами, ни поступками.

Людмила МОЛОКАНОВА.

Фото автора и из открытых источников.

Разрушенное гитлеровцами здание детского дома в Мещовске.



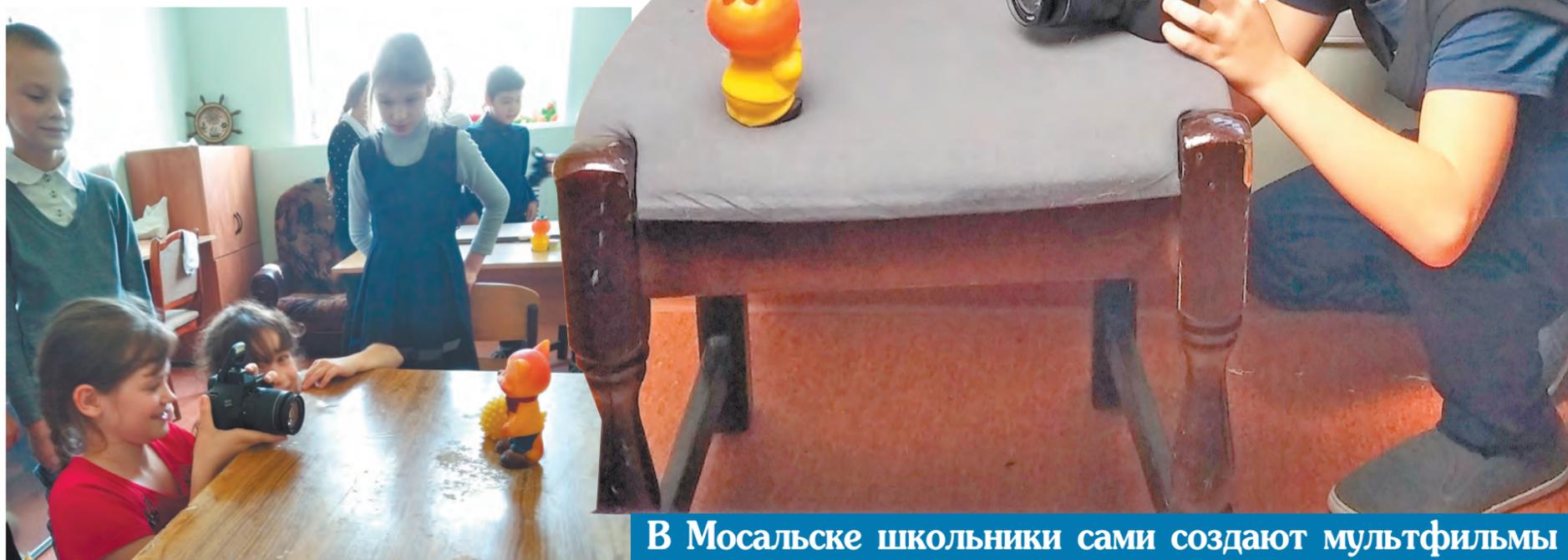
Мемориал воинской славы «Братская могила», г. Мещовск.



Весть о Победе над фашистской Германией застала нас в школе. Стоял теплый солнечный майский день. Всех учеников попросили выйти в школьный двор (на улице Луначарского). Директор школы Александр Николаевич Бурцев объявил нам об окончании войны. Что после этого началось! Все стали обниматься, поздравлять друг друга. Старшеклассники, взявшись за руки, во главе с директором образовали «ручечек» и начали с радостными криками бегать по двору. Ликованию не было конца! Нас отпустили домой. На городских улицах было много народу. Люди и радовались, и плакали, ведь у многих погибли родные и близкие...

Екатерина МИШАКОВА, труженица тыла, жительница Мещовска.

ВОЛШЕБСТВО ШАГ ЗА ШАГОМ



В Мосальске школьники сами создают мультфильмы

Еще в сентябре 2020 года в рамках проекта «Успех каждого ребенка» в Мосальской школе № 1 открылись новые места дополнительного образования технической направленности. Одно из них – это фотовидеомедиа лаборатория «Мультимикс». Сейчас ребята под руководством педагога дополнительного образования Анастасии ГОЛОВЛЕВОЙ овладевают основами мастерства.

Лаборатория чудес

В лаборатории, где школьники учатся творческому видению мира, искусству создания и обработки изображений и осваивают специальные компьютерные программы, есть новый ноутбук, фотоаппараты, видеокамера и дополнительное световое оборудование. Это позволяет заниматься интересными проектами на качественном уровне.

В студии «Мультимикс» дети приобрели навыки фотографирования и видеосъемки, а еще научились создавать небольшие мультфильмы в технике «пластилиновая перекладка». Чтобы всем было понятно, по такому принципу был снят известный советский мультфильм «Пластилиновая ворона».

В этой школе уже создали свой мультфильм под названием «Зебра». Он стал победителем областного конкурса «Дорога глазами детей»

среди социальных видеороликов по правилам движения.

Классные результаты!

В этом году на занятиях в лаборатории большое внимание уделяется навыкам профессиональной работы с фотографией.



– Мы приняли участие более чем в 30 творческих конкурсах и неоднократно занимали призовые места, – говорит Анастасия ГОЛОВЛЁВА. – Назову некоторые из них. Это областной конкурс фотолюбителей «Юность России», конкурсы «Десятая муза» и «Дорога глазами детей».

Во Всероссийском конкурсе минутных роликов «Мы за жизнь», который проходил в Таганроге, наша работа заняла третье место среди 5 тысяч представленных. В марте прошлого года мы вместе с ученицей Полиной Ковалевой участвовали в фотоконкурсе «Юность России». Вначале ее работы успешно прошли районный этап, затем – областной, а потом были направлены на всероссийский этап, где заняли III место.

Анастасия Александровна и ее подопечные уже полны новых идей и настроены на новые успехи. Главное же достоинство этой программы дополнительного образования в том, что владение современными технологиями и творческие способности, развитые на занятиях в лаборатории, пригодятся ребятам в дальнейшей жизни и, возможно, подскажут верный профессиональный путь.

Елена ПАВЛИКОВА.
Фото из архива Анастасии Головлёвой.

Светлана БАГИРОВА,
шестиклассница,
одна из создателей
мультфильма «Зебра»:

– В нашей школе есть отряд «ЮИД» (юный инспектор движения), и для мультфильма мы решили выбрать тему безопасного поведения на дорогах. Вместе с учителем выбрали несложный сюжет, слепили из пластилина персонажей и изготовили макет. Нам помогли одноклассники и даже моя младшая сестра Заира, которая любит лепить. Затем вместе с Анастасией Александровной мы записали звук (озвучивала я). Мультфильм получился примерно на две минуты. Всем очень понравился процесс его создания!



ей Александровной мы записали звук (озвучивала я). Мультфильм получился примерно на две минуты. Всем очень понравился процесс его создания!

Тимофей ЗЕМСКОВ,
шестиклассник,
один из создателей
мультфильма «Зебра»:

– Съемки мультфильма происходили так: Дима и Света передвигали персонажей по одному миллиметру, а я фотографировал. Работа сложная: если далеко передвинешь героя, или он упадет, или я чуть сдвину фотоаппарат, то в готовом виде будет заметен скачок изображения. Фотографий пришлось сделать очень много, для мультфильма продолжительностью две минуты – около 720 кадров. Конечно, всем процессом руководила и подсказывала нам Анастасия Александровна.



двух минут – около 720 кадров. Конечно, всем процессом руководила и подсказывала нам Анастасия Александровна.

Дмитрий СИЗОВ,
шестиклассник,
один из создателей
мультфильма «Зебра»:

– После того как были сняты все фотографии, мы воспользовались специальной программой и соединили звук и изображение. Казалось бы, все – наш мультфильм готов! Но когда стали его просматривать, увидели множество недочетов. И нам пришлось все исправлять и даже переснимать. Конечно, процесс создания мультфильма сложный и кропотливый, но очень интересный и увлекательный!



29 апреля в районном Доме культуры было по-праздничному оживленно и весело. Народный театр подарил землякам красочный спектакль «Кадриль», посвятив его 50-летию со дня своего образования.

Выросли из агитбригады

В 70-е годы прошлого столетия усилиями группы талантливых людей был организован агиттеатр «Ли́ра». В первый состав набралось девять человек: работники Дома культуры Владимир Суков, Галина Фак, Валентина Исаева, Виктор Новиков, помощник кинемеханика Николай Ефимов, лейтенант милиции Николай Антропов, кассир отдела культуры Галина Баранова (Харламова), ученица 10 класса поселковой школы Валентина Никонорова, музыкальный руководитель детского сада Валентина Дмитриенко. Режиссером стал Владимир Суков. Свои творческие силы и энергию он направил на создание и развитие агиттеатра, сам писал сценарии на «злобу дня».

Деятельность агитбригады в районе была востребована. Ее участники выступали в полях и на фермах, в красных уголках, сельских клубах. В частушках и сценках самодельные артисты рассказывали о людях и жизни района.

Каждый год творческая группа участвовала в областном смотре художественной самодеятельности, становилась его лауреатами. В июле 1971 года коллективу было присвоено новое звание – агиттеатр. И первым в области этот самодельный театр заслужил звание «народный».

Искусство плюс

Артисты исколесили не только Бабынинский, но и другие районы нашей области, выступали в Москве. Творческий состав пополнялся новыми людьми, репертуар обогатили новые постановки. В 90-е годы театр «Ли́ра» вновь подтвердил звание «народный». Режиссером тогда был Андрей Паникаровский.

Фото из спектакля прошлых лет.



СВЕТИТЬ ВСЕГДА!



Главная ценность – наши артисты. Огромное им спасибо, что остаются творческими, не бросают сцену, какими бы ни были времена. Всякое случилось... Вот, была пандемия, и я думала, что не соберу коллектив, не до веселья людям. Но только появилась возможность выступить – и вот они!

Ирина ПИУНОВА,
режиссер
театра.

Бабынинский народный театр «Ли́ра» отметил юбилей

В начале 2000-х годов коллектив возглавила молодой режиссер Ирина Сенотрусова. Новое время диктовало новые направления и формы работы. «Ли́ра» окончательно сменила агитирующий характер своего творчества на просветительский, осваивая потенциал многожанрового театрального искусства.

27 марта 2004 года РДК пригласил всех жителей района на концерт «Его Величество Театр». В интересном, ярком действе вместе с артистами «Лиры» принимали участие коллективы районного и сельских Домов культуры. Бабынинцам до сих пор вспоминается эта удивительная постановка.

Одной из самых первых серьезных работ театра стал спектакль «Звезда над крышей». Актеры и режиссер показали высокий творческий уровень, став лауреатами областного

конкурса «Приокские сюжеты» и дипломантами Всероссийского конкурса «Театральные каникулы».

У народного театра сложилась неизменная традиция – каждый год представлять вниманию поклонников искусства новые спектакли.

Место в истории

Юбилейный спектакль стал настоящим подарком для всех друзей «Лиры». Коллектив показал зажигательную постановку «Кадриль» по пьесе Владимира Гуркина. Вниманием зала завладели Елена Маркина, Алексей Пиунов, Галина Рыбакова, Алексей Кулибаба, Надежда Давидович, Наталья Хромова и Анна Алешина. Смехом и аплодисментами зрители встречали каждый выход артистов.

Глава администрации района Владимир Яничев поздравил артистов и режиссера Ирину Пиунову с юбилеем театра и поблагодарил за радость общения с прекрасным, которую они дарят людям. И отдельно отметил широту охвата тем в творчестве коллектива – сказки для детей, проблемы современности, жизненные ситуации, героические страницы истории.

...Театр живет! Шло время – менялся коллектив, изменялся творческий взгляд на задачи времени, росло мастерство, расширялись возможности самовыражения. Все это запечатлено в фотографиях, которые были размещены в фойе к юби-

лею «Лиры». На них – история не только народного театра, но и всего района, а по большому счету – и страны.

Людмила ЕГОРОВА.
Фото автора
и из группы ВКонтакте
Бабынинского Дома культуры.

Глава администрации района Владимир Яничев поздравляет с юбилеем театра его режиссера Ирину Пиунову.



Сегодня «Ли́ра» – большой дружный коллектив. В основном составе – 24 актера разного возраста, от 13 до 60 лет. Люди интересные, творчески одаренные, влюбленные в театральное искусство, готовые к экспериментам и поиску новых образов. Спутником театра является детский коллектив «Образ», где ребята 9-15 лет познают азы искусства.

ВТОРАЯ «МОЛОДОСТЬ»

В Кондрове, на базе арт-кафе «Созвучие», реализуется новый социальный проект – «Старый дом»

Расположенное в подвале центральной районной библиотеки кафе «Созвучие» стало местом неформальных встреч неординарных и по-своему талантливых людей. Как мы уже рассказывали, кафе стало штаб-квартирой интерактивного центра «Занимательная наука» имени доктора физико-математических наук, академика, Героя Социалистического Труда Николая Соколова.



Инсталляция «Мой город».

Слушай, смотри, общайся

– Идею «Старого дома» навеяли на меня воспоминания об устном журнале «Молодость», популярном в советские времена в Калуге. Его организовывал и проводил Олег Заграничный, – рассказывает директор центральной районной библиотеки **Борис СНАЗИН**. – Полный зал в ДК КТЗ или в «Строителе». Одна страница о политике, другая – об экономике. Третья, самая «вкусная», посвящалась звезде театра или экрана. Плюс буфет... Здорово было! И я подумал: почему бы все это не возродить сейчас, хотя бы на нашем уровне? Составил список интересных людей, которых смогу пригласить. Это музейщики, врачи, ученые, поэты, писатели, коллекционеры и музыканты.

Уже состоялись программы, на которых из первых уст можно было услышать о том, что нового и интересного происходит и еще ждет нас на обширном культурном пространстве района.

На первой программе Борис Сназин поделился планами грядущей грандиозной «Библионочи», по которой кондровчане за время ковидных ограничений уже успели соскучиться. Архитектор Анна Щетинина рассказала о новых возможностях и перспективах развития арт-парка. В конце встречи участники программы получили... сено. Точнее, инсталляцию из него, где на игрушечном лу-



Два раза в месяц мы спускаемся в «Созвучие» и там говорим на самые разные темы, кроме религии, войны и политики. Любая программа длится один час, состоит из трех блоков. Первые два – общение, третий – визуальный. Для гостей устраиваем выставки и инсталляции. И, конечно же, готовим для них угощения: кофе, чай и сладости.

Борис СНАЗИН.

гу паслись две сотни разномастных коров-статуэток.

Вишенкой на торте рукотворного сельского антуража стала живая коза, которую восторженная ребятня к обоюдному удовольствию кормила сладостями и поила молочными коктейлями.

Главными героями второй программы стали редактор журнала «Наше наследие» поэт Дмитрий Кузнецов и инженер, фотограф и бард Виктор Ларин.

Дмитрий представил подборку своих остроумных юмористических стихов. Виктор устроил презентацию роскошного фотоальбома, рассказывающего об интересном жизненном пути «Созвучия» и о знаменито-

стях, побывавших в его стенах. Множество эксклюзивных фотографий и автографов известных на всю страну актеров, музыкантов, поэтов и общественных деятелей, собранных в одном альбоме, вызвало неподдельный интерес гостей программы.

Инсталляция в тот раз была урбанистическая и называлась «Мой любимый город». И если на первой программе зрители могли окунуться в атмосферу деревенского детства хозяина «Старого дома», то в этот раз Борис Сназин показал, чем он живет сейчас, каким бы хотел видеть свой родной город, что

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Стихи читает Дмитрий Кузнецов.



любит и чем занимается. Его сегодняшний образ жизни во многом определяют книги, путешествия, велосипед и волейбол. И еще коллекционирование. Об этом и рассказали собранные в небольшом сводчатом помещении вещи. На первой программе в инсталляции было задействовано две сотни статуэток коров, а на второй Борис удивил коллекцией подсвечников, их более трехсот. Есть среди них большие и маленькие, простые и пафосные, из разных материалов, стран и эпох.

Ждём в гости

Уже составляются новые программы, идут переговоры с потенциальными участниками, подбираются новые коллекции, продумываются инсталляции.

«Старый дом» готовится показать своим гостям, «как стать шотландцем», затем познакомить с творчеством фермера, сочиняющего песни во время работы на тракторе. Да и много еще чего есть в задумках у Бориса Сназина. Но в таких делах один в поле не воин, поэтому в круговорот подготовки программ вовлекаются все новые люди из числа друзей библиотеки. Их действительно много – интересных, по-своему талантливых и бескорыстных. Поэтому «Старый дом» будет дарить своим гостям новые и яркие впечатления.

Николай КОРСАКОВ.
Фото автора.