



Издается с 5 апреля 2019 года.
Учредитель и издатель
ГБУ КО «Издательский дом «КГВ».
Выходит один раз в неделю.

16+

22 апреля 2022 года, пятница.
№ 15 (152).

Распространяется бесплатно.
<http://kgvinfo.ru>

Калужские Губернские **ВЪ** домости

Межрайонное
информационно-аналитическое издание

БАБЫНИНО • ИЗНОСКИ • КОНДРОВО • МЕЦОВСК • МОСАЛЬСК • ЮХНОВ

ДОБРО НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ



**15 апреля в Мосальске
состоялись третьи
Хлюстинские чтения,
посвящённые известному
благотворителю**

Поскольку в этом году исполняется 105 лет «Мосальской газете», они были посвящены теме «Летопись земли Калужской глазами журналистов и краеведов» и проходили при участии регионального отделения Союза журналистов России.

Фото Виктора БОЧЕНКОВА.

● окончание на стр. 2

● ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В Бабынинском детском саду «Улыбка» прошло историческое путешествие «Мы – дети России». Ребята с помощью презентации познакомились с разными станциями: «Географическая», «Государственная», «Народная», «Столичная» и «Праздничная». На каждой станции они узнали о историко-культурных, национальных, географических, государственных и природных особенностях своей Родины.

Дзержинский район

Кондровскую среднюю школу № 3 в этом году отремонтируют в рамках федеральной программы капитального ремонта. Финансирование будет осуществляться из федерального, регионального и местного бюджетов. Стоимость работ составит 24 миллиона рублей. Также продолжится и благоустройство прилегающей к зданию школы территории.

Износковский район

В Износках состоялось заседание совета по малому и среднему предпринимательству при главе администрации района. В нем приняли участие главы сельских поселений, местные предприниматели, представители калужского Центра сопровождения бизнеса, Агентства развития бизнеса, федеральной налоговой службы области, а также руководители отделов администрации района. На встрече обсудили взаимодействие с представителями малого и среднего бизнеса и оказание им финансовой, имущественной и налоговой поддержки.

Мещовский район

В Мещовской районной библиотеке после перерыва, вызванного пандемией, вновь распахнул двери клуб «Дом. Сад. Огород». На встрече собрались те, кто не мыслит своей жизни без труда на земле-кормилице, кто растит на грядках щедрые урожаи овощей, кто создает вокруг рукотворную красоту. Тематика встречи – второй хлеб, или картофель. Огородники поделились опытом возделывания этой культуры и рецептами приготовления различных блюд.

Мосальский район

Мосальские дети приняли участие в акции «Письмо солдату». В районном Доме творчества открылась выставка детских рисунков с напутственными пожеланиями российским военным, принимающим участие в спецоперации на Украине. Это рисунки воспитанников Дома творчества, детской школы искусств им. Н.П. Будашкина и учащихся городских школ.

Юхновский район

На прошлых выходных в Юхнове состоялся автопробег в поддержку Российской армии и президента страны. Колонна из 30 автомобилей с флагами, буквами Z на кабинах выстроилась у мемориала. Перед стартом участники возложили цветы к Вечному огню. Автопробег прошел через автодорогу Калуга – Вязьма до Колыхманова и холма Славы в деревне Беляево. В последней точке у камня Памяти состоялся митинг. Затем участники посетили мемориальную тропу «КП Западного фронта».

ДОБРО НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Человек, который всегда рядом

Имя мосальского помещика Антона Семеновича Хлюстина особо выделяется среди именитых купцов и благотворителей. В Калуге им был построен дом для инвалидов и больничный комплекс с лечебными корпусами, богадельней, сиротским домом. Строительство началось в 1802 году, и вышло так, что в 1812-м хлюстинская богадельня стала лазаретом для раненых, приняв поток солдат из Смоленска, с Бородинского поля и из Тарутина. Ни много ни мало 11 тысяч человек. Население Калуги составляло тогда чуть больше 20 тысяч...

Антон Хлюстин умер в 1809 году, успев заложить на главной торговой площади Мосальска, его родного города, собор. Несмотря на все перипетии времени, имя благотворителя не забыто. 15 апреля в Мосальске прошли третьи по счету краеведческие Хлюстинские чтения.

Поскольку Антон Хлюстин известен своей благотворительной деятельностью, эта тема звучала на церемонии открытия во многих выступлениях.

Епископ Песоченский и Юхновский Максимилиан (Лазаренко) напомнил, что для православного человека жизнь на земле - экзамен, который мы сдаем, делая тот или иной выбор. От него зависит и итоговая оценка.

- Наши благотворители делали правильный выбор, они помогли нуждающимся и бедным, спеша делать добро. Сейчас, к сожалению, учат другому: бери от жизни все, ты этого достоин и так далее... - сказал он.

Владыка напомнил признание одного из самых «успешных людей» нашего времени, Стива Джобса, стоявшего у истоков создания известной компании Apple: «В этот момент, когда я лежу в кровати больной и вспоминаю всю свою жизнь, я понимаю, что все признание и богатство, которые у меня есть, бессмысленны и лишены высшего смысла перед лицом неминуемой смерти. Можно найти и купить материальные вещи. Но есть одна вещь, которую нельзя найти и купить, когда она потеряна, - нельзя купить жизнь».

- Истина и высшее счастье выходят не из материальных вещей. Я желаю, чтобы Хлюстинские чтения помогли людям понять эту мысль, чтобы они не тратили драгоценное время на приобретение того,



Епископ Максимилиан, Алексей Кошелев, главный редактор «Мосальской газеты», глава района Марина Карам, Ольга Коробова.

с чем придется расстаться, - подытожил епископ Максимилиан.

С приветственным словом перед участниками выступили глава администрации Мосальского района Алексей Кошелев, депутат Государственной Думы России Ольга Коробова, заместитель министра культуры области **Анастасия АБРАМОВА**, которая родилась и жила в Мосальске.

- Для мосальчанина Хлюстин - человек, рядом с которым ты рос. Ты бегал возле заложенного им храма и больницы. О нем говорили на уроках. Но благодаря кому о нем помнят? Благодаря краеведам.

Анастасия Абрамова отметила, что сегодня в Мосальском районе реализованы все направления нацпроекта «Культура».

В рамках чтений также прошла акция по сбору детских книг «Книги - Донбассу». Книжки были переданы и от Издательского дома «КГВ». В районном Доме культуры откры-

лась выставка, посвященная 105-летию «Мосальской газеты» - основного районного издания.

Традиция продолжается

Третьи Хлюстинские чтения прошли при содействии Калужской региональной организации Союза журналистов России. От его имени организаторам чтений была подарена графическая работа заслуженного художника России Валентина Денискина с изображением Хлюстинской больницы. Картина передана в Мосальскую картинную галерею.

Со сцены районного Дома культуры, который, кстати, подготовил для чтений замечательную концертную программу, прозвучали приветствия от сенатора Анатолия Артамонова и министра внутренней политики и массовых коммуникаций области Олега Калугина. В них говорилось о важности воспитания ответственного отношения к родной земле и ее истории.

КСТАТИ

Калужские краеведы **Николай БРОК-МИЛЛЕР** и **Людмила ПАУТОВА** напомнили о драматурге Николае Соловьеве, который работал учителем арифметики в Мосальске и уезде и написал несколько пьес в соавторстве с Александром Островским. Благодаря документам Государственного архива Рязанской области удалось установить, что Соловьев родился не в 1845-м, как считалось прежде, а в 1843 году. Следовательно, 180 лет ему исполнится в следующем году. Это повод для того, чтобы следующие чтения посвятить ему. Ребята из мосальской школы № 2 представили на открытии конференции информационный стенд, посвященный драматургу. Он будет висеть в школе, напоминая, какой замечательный человек жил в городе.



Председатель регионального отделения Союза журналистов России Юрий Расторгуев рассказал о том, как журналистика помогает в поиске новых исторических сведений.

В рамках пленарного заседания состоялось награждение учащихся 11 класса городской школы № 1 **Артема КУЗИНА** и **Ульяны ПРИХОЖАЛОВОЙ**, а также учащейся 9 класса городской школы № 2 **Алины КАЗЯНКИНОЙ**. В этом году они стали призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников - краеведение, русский язык, литература. Им подарили сборники стихов калужского поэта и журналиста Алексея Золотина и книгу «Тайны старой Калуги» нашего коллеги, журналиста ИД «КГВ» Алексея Урусова.

Были отмечены их преподаватели - учитель истории мосальской школы № 1 **Ольга ХОХЛОВА** и учитель физкультуры **Ольга ДЫРОВА**, а также учитель русского языка и литературы школы № 2 **Татьяна ГАРМАНОВА** за подготовку детей и вклад в работу краеведческих конференций и Хлюстинских чтений.

«Мосальская газета» выпустила специальный номер, приуроченный к чтениям. В свое время в ней работал краевед Анатолий Зайцев, сотрудничавший, кстати, и с газетой «Весть». Он кропотливо на протяжении многих лет собирал сведения по истории края, выпустил несколько книг. Специально к чтениям о нем был подготовлен фильм. «Мосальская газета» стремится идти в ногу со временем, развивая сайт, участвуя в социальных проектах.

Когда-то в областном центре была улица Хлюстинская. В советское время ее переименовали. Она носит имя Максима Горького. Нельзя умалить заслуг писателя, однако он не столь много сделал конкретно для Калуги. Больница Антона Хлюстина помогла и служит многим поколениям. Его вклад не оценим. Конечно, на одном из корпусов больницы есть памятная табличка, но может быть, наступит время и имя Хлюстина вернется на городскую карту улиц.

Представленные доклады прозвучали в картинной галерее Мосальска. Первые Хлюстинские чтения состоялись 20 марта 2019 года, дав старт новой традиции. Тогда форум был приурочен к 210-летию открытия Хлюстинской больницы в Калуге.

Виктор БОЧЕНКОВ.
Фото автора.

Все перерабатывающие предприятия нашей области производят только натуральную и качественную молочную продукцию

По данным Центра развития перспективных технологий, Калужская область вошла в топ-5 регионов по Центральному федеральному округу по выпуску «честной» молочной продукции.

ЦИФРА

В нашей области действуют

34

производителя молочной продукции, импортеры и компании оптово-розничной торговли, что позволило вывести регион на лидирующее место в рейтинге Центра развития перспективных технологий России.

Качество по-калужски

Часто бывая в Москве, я обратил внимание, что продукция калужских переработчиков молока не залеживается на столичных прилавках, ее разбирают очень быстро.

Напомним, что с 1 июня 2021 года в России началось поэтапное введение обязательной маркировки молочной продукции. На первом этапе маркировались мороженое и сыры. С сентября 2021 года начался второй этап обязательной маркировки молочной продукции со сроком годности более сорока дней, а с 1 декабря 2021 года – третий этап маркировки молока и молочной продукции со сроком хранения до сорока дней. Переработчики нашего региона рационально использовали как подготовительный этап, так и все предыдущие этапы введения обязательной маркировки и уже к третьему, завершающему, этапу были полностью готовы. На сегодняшний день вся молочная продукция наших производителей маркируется и поставляется на полки магазинов региона и всей России. Все перерабатывающие предприятия области работают в штатном режиме, продукция местных производителей на полки магазинов поставляется бесперебойно. Правда, калужскую продукцию наши потребители, как и московские, раскупают в первую очередь, что лишний раз подтверждает ее высокое качество. Но, к сожалению, федеральные торговые сети не всегда охотно принимают небольшие партии калужской молочной продукции с короткими сроками хранения. Чаще продукцию местных переработчиков



Переработка молока на заводе ЭкоНива (Медынь).

ЧЕСТНОЕ МОЛОЧНОЕ!

Продукция таких сыроделов, как «Сырная губерния» (Медынь), «Иван да Марья» (Козельск), «Молочное море» (Сухиничи), «История в Богимово» (Ферзиковский район) и многих других переработчиков области раскупается в считанные часы. А когда я впервые привез внучке смородиновое мороженое от КФХ «НИЛ», она сказала: «Такого вкусного я никогда не пробовала. Привози его всегда!»

молока можно встретить в региональных торговых сетях («Спутник» и «Праздничный»), в фирменных торговых точках предприятий или на сельхозярмарках.

Лидеры спроса

– Скажите, а козельское масло сегодня есть?

– А «Молоко из Горбенок»?

– Есть кефир от «ЭкоНивы»?

Такие вопросы покупателей нередко приходится слышать в наших магазинах. Потребителей области не отпугивают даже высокие цены на твердые сыры местных производителей. Участникам «Фестиваля сыра» не раз приходилось завозить допол-

нительные партии своей продукции, потому что те объемы, которые они рассчитывали реализовать изначально, раскупались менее чем за сутки. Покупатели уже усвоили, что для производства одного килограмма честного твердого сыра нужно не менее десяти килограммов качественного молока. Поэтому такой сыр не может стоить дешево.

Я побывал практически на всех предприятиях области, перерабатывающих молоко. Могу подтвердить, что наши переработчики молочную продукцию не «бодяжат», у них все честно, а потому вкусно и полезно.

Игорь ФАДЕЕВ.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.



КСТАТИ

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 18 апреля



НАИМЕНОВАНИЕ РАЙОНОВ	Суточное производство молока (т)		Надой на одну корову (кг)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	5,4	0,0	22,9	2,8	94
Дзержинский	26,8	0,1	23,4	-1,1	94
Износковский	1,8	-0,4	12,6	-2,8	83
Мещовский	2,5	0,5	8,1	-3,6	80
Мосальский	26,2	-1,7	19,8	-0,8	92
Юхновский	4,0	-0,9	11,8	2,3	90
Всего по области	1208,3	-56,0	24,1	-0,6	95



Подразделение компании «Лига-регион» существует в Износках более восьми лет. На заводе изготавливают широкий ассортимент продукции, без которой не представляется жизнь современного человека.



Несмотря на сложные экономические условия, компания «Лига-регион» в Износковском районе продолжает наращивать производство

На предприятии «Лига-регион» в Износках трудятся 52 местных жителя.

ОБЪЁМЫ НА ПОДЪЁМЕ

Стройматериалы на любой вкус и кошелёк

Компания «Лига» работает на рынке строительных и декоративно-отделочных материалов с 2003 года. Она является производителем стеклотканевых армирующих и других строительно-отделочных материалов, а также одним из самых крупных и стабильных федеральных продавцов стройматериалов. Это подтверждается не только российскими, но и зарубежными потребителями.

В настоящее время «Лига» производит и поставляет продукцию собственных торговых марок: X-Glass, Pentalzol, FasadPro, TDStels.

Товары можно купить во всех регионах России у официальных представителей – «Леруа Мерлен», «RDSстрой», «Петрович», OBI, isolux.ru, «Строительный двор», «Стройберг» и многих других.



Клейкие ленты, изготовленные в Износках, продаются в крупных торговых сетях России и стран ближнего зарубежья.

По нарастающей

В сложившейся непростой экономической ситуации компания по-прежнему

представляет широкий спектр материалов для разных сегментов рынка от эконом- до премиум-класса. В их числе и продукция, произведенная на Износковском заводе. Восемь лет назад здесь начинали с изготовления стеклосеток и стеклохолста, пароизоляции. Потом стали выпускать фасадный угол. Самое молодое направление – производство клейких лент. К нему приступили четыре года назад.

Сырье, из которого изготавливается продукция, поставляется из России и Китая. В обязанности работников завода входит нарезка, намотка и упаковка материала. В результате товар приобретает тот вид, в котором мы привыкли его покупать в магазинах.

Все действия выполняются на современном автоматизированном оборудовании – российского, китайского, итальянского производства. Готовую продукцию поставляют на основной склад в Москву, а оттуда – по прилавкам самых крупных торговых сетей не только России, но и стран ближнего зарубежья. Кстати, износковская «Лига» является единственным в нашем регионе производителем скотчей, не так много их и во всей России.

Новые рабочие места

Сейчас на предприятии трудятся 52 человека. Все они местные жители, официально трудоустроены и имеют полный соцпакет.

Руководитель обособленного подразделения компании «Лига-регион» в Износках Сергей Боев рассказал, что в ближайшем будущем предприятие будет увеличивать объемы производства. Планируется добавление новых направлений в работе и расширение уже имеющихся. А значит, увеличится штат сотрудников, появятся новые рабочие места, что, несомненно, очень важно для сельской местности.

Анна БОРОНИНА.
Фото автора.



На износковском заводе производятся стеклохолсты и стеклообои, пароизоляция всех разновидностей, стеклосетки, фасадный угол и клейкие ленты (малярные, упаковочные разных цветов, металлизированные, двухсторонние, серпянки). На предприятии три производственных цеха и несколько складских помещений для хранения сырья и готовой продукции.

РОМАНТИЧНАЯ НАТУРА

**Юхновчанка Ирина КОЖЕВНИКОВА
более 20 лет посвятила работе в ЖКХ**

Добросердечная, открытая и милая женщина с распахнутой миру душой. Она из тех особых людей, про которых в народе говорят «всем родня».

Экономист и аналитик

Ирина Петровна – коренная юхновчанка. Здесь она ходила в детский сад и школу. После окончания Бауманского института (машиностроительный факультет) работала в Электростали и Липецке. Но волею обстоятельств вернулась на малую родину. И более 20 лет она трудится в жилищно-коммунальной отрасли, с января 2007 года – в МУП «Юхновтеплосеть».

– Где родился, там и пригодился, – считает она. – Так получилось и в моем случае. О чем никогда не жалела.

Ирина Кожевникова – экономист. На ее плечах большой объем работы с документацией. Занимается она анализом затрат, расчетом тарифов на тепловую энергию. Делает отчеты по итогам года в ФАС и министерство конкурентной политики.

Раз в год Ирина Петровна проводит обязательную корректировку тарифов на теплоснабжение. Знает протяженность труб в Юхновском районе, характеристику оборудования в котельных, состояние тепловых сетей. Аналитический склад ума и огромный опыт позволяют ей быстро ориентироваться в таблицах и схемах. На вопрос, не тяжело ли целыми днями смотреть на бесконечные столбики цифр, Ирина Петровна отвечает:

– Что вы! Это так интересно! Еще в школе с удовольствием поглощала точные науки. В институте легко давались сложные чертежи и схемы. Начав работать здесь, разбиралась во всем сама, старалась дойти до самой сути. Для меня цифры – это четкость, строгость, своего рода гармония. За столько лет изучила все досконально. Есть и собственные наработки в программе Excel, которыми делюсь с коллегами. Да, в любой деятельности возникают какие-либо сложности, но зато какое удовольствие получаешь, когда твои труды приносят положительный результат. Я обожаю свою работу, каждое утро спешу сюда с радостью. И в этом немалая заслуга нашего сплоченного коллектива. Согласитесь, приятно трудиться в доброжела-

Ирина Петровна – заботливая, любящая мама и бабушка. Внуки – четырнадцатилетняя Настя, тринадцатилетний Артем и малышка Маша, которой полтора года, – живут в Калуге. Но часто приезжают в уютный дом в Юхнове. Тянутся к обожаемой бабуле, которая щедро одаривает их любовью и лаской.



Ирина Петровна – незаменимый работник. Дотошная, скрупулезная, ответственная. Надежный тыл для руководителя. Всегда справляется с самыми трудными задачами, делает все грамотно и в срок. И при этом добрейшей души человек, который всегда придет на помощь, подбодрит, посоветует. У нее много наград: почетные грамоты, благодарственные письма. Она является ветераном труда. В 2014 году фотография нашей сотрудницы висела на районной Доске почета.

Денис ЮРЧЕНКОВ,
директор
МУП
«Юхновтеплосеть».

встречаемся, смеемся, вспоминая забавные ситуации. Два года пандемии не позволили нам собраться, и я очень соскучилась по своим друзьям. Надеюсь, в этом году встреча состоится.

И в свободное время эта беспокойная женщина не умеет сидеть без дела.

– Много читаю. В основном русскую классику. Побывала в Кисловодске. Природа, суровые горы очаровали. А поскольку там жил Михаил Лермонтов, перечитала все его произведения. В них, как мне кажется, точно передана незабываемая атмосфера Кавказа. Нравится Чехов с его жизненными историями, печальными и трагичными, забавными и смешными. Обожаю готовить, причем никогда не пользуюсь рецептами, все блюда придумываю сама. Радуюсь, что скоро огородный сезон. Люблю работать на земле. У меня всегда много посадок, цветов.

Все, кто сталкивался с Ириной Петровной, работает с ней, замечают ее природное обаяние и свет души.

– Моя мама всегда говорила: «Доченька, спеши делать людям добро, и оно к тебе обязательно вернется». Эти слова я запомнила навсегда и сделала их своим жизненным девизом, – сказала нам Ирина Кожевникова.

Ольга ГАЛКИНА.
Фото автора
и из архива семьи.

тельной атмосфере, где царят взаимопонимание, уважение и поддержка. Каждый занимается своим делом, которое хорошо знает. Но вместе с тем коллективное взаимодействие позволяет механизму организации работать слаженно и четко.

Спешите делать добро

Математический склад ума нашей героини сочетается с ее романтической натурой и щедрым на эмоции сердцем.

– Мне грех жаловаться на судьбу, – делится Ирина Петровна. – Я всегда встречала на пути хороших людей. С благодарностью вспоминаю свою учительницу Аиду Ивановну Горенкову. Она преподавала русский язык и литературу в юхновской школе. Всегда подтянутая, интеллигентная, любившая и понимавшая детей. Помню, как вечерами собирались с одноклассниками у нее дома, рисовали стенгазеты, репетировали концертные номера. Незабываемое, прекрасное время моего детства и юности! В институте так сдружился с однокурсниками, что до сих пор

Елена АНДРИАНОВА
из Мосальска
возрождает давние
кулинарные традиции
и представляет их
на современный лад



Мне очень приятно, когда вижу радость в глазах тех, кому пряник предназначен в подарок. Особенно счастливы дети! Это вдохновляет.

ПРЯНИЧНАЯ ФЕЯ

Сейчас, когда кондитерские витрины заполнены капкейками, трайфлами и прочей заморской сладкой выпечкой, наши пряники еще надо постараться найти. А ведь это настоящее лакомство, а нередко и произведение искусства: медовые, с ароматом пряностей, разных форм и размеров, украшенные глазурью. Именно изготовлению пряников посвятила мосальчанка свое кулинарное творчество.

Бабушки поддержали

Елена уже три года занимается изготовлением своих замечательных пряников.

- Я с детства пыталась что-то выпекать, - рассказывает она. - Помню, однажды захотела приготовить пирог и он подгорел снизу, даже почернел, но бабушки, чтобы поддержать меня, ели и нахваливали! Наверное, именно из-за этого я не отказалась

от дальнейших экспериментов. Правда, никогда не предполагала, что займусь именно пряничным делом.

Хобби из декрета

Как-то, когда наша героиня была в декрете с третьим ребенком, она захотела порадовать детей расписными пряниками. Старшие с удовольствием включились в процесс, ведь так увлекательно выпекать разные фигурки, а потом их украшать! К тому же то, что создано своими руками, оказалось в десять раз вкуснее.

С тех пор дело пошло: сначала лакомство для детей, теперь - съедобные подарки для родственников и знакомых. А еще Елена печет торты - так что действительно сладкая жизнь получается.

Сладкая жизнь

Стены кухни Елены Андриановой уже впитали тонкий ненавязчивый аромат ванили и корицы. Здесь особенная атмосфера

КСТАТИ

Первые пряники на Руси назывались «медовый хлеб», их рецепт был завезен варягами приблизительно в IX веке. Это была смесь ржаной муки с медом и ягодным соком, причем мед составлял почти половину всех ингредиентов. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять лесные травы и коренья, а в XII-XIII веках с появлением различных «сухих духов», то есть пряностей, изделие приобрело свое нынешнее название - пряник.

ра, и связана она не столько с витающими запахами, сколько с самим процессом творчества - волшебным действием.

- Создание пряников происходит поэтапно, - поясняет Елена. - Сначала замешиваем тесто, потом даем ему постоять и отдохнуть примерно сутки, далее придаем форму будущим пряникам и выпекаем. Конечно, нужно подождать, когда наши изделия остынут, только тогда заливать фон. Ну а последнее, мое самое любимое, - рисунок. Изображение я наношу вручную, работаю над мелкими деталями, придаю рисунку объем. Если делаю пряник в подарок, стараюсь учесть вкусы человека.

Чтобы добиться идеального рецепта теста, Елене понадобилось около полугода экспериментов. Зато теперь в нем все сбалансировано и нет компонентов, которые могут вызвать аллергию.

У мастерицы есть надежные помощники. Средний сын Георгий, которому недавно исполнилось 9 лет, хочет стать поваром, поэтому очень интересуется кулинарией. А муж Александр присматривает за другими детьми, когда мама занимается кропотливой работой - выпечкой и росписью лакомств.

Вдохновенная и вдохновляющая

Идеи для создания фигурок обычно подкидывают дети. Они смотрят мультики и заказывают пряники с главными героями. Часто выпечка посвящается праздничным датам: Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества... Интернет-ресурсы тоже помогают и в генерации идей, и в обучении. Ну и, конечно, собственной фантазии нет предела!

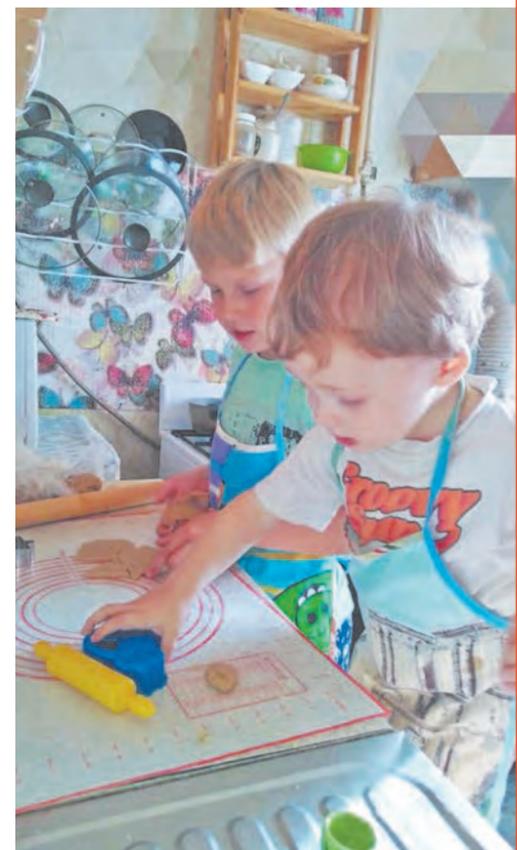
Елена скромно отзывается о своих успехах, а ведь ее зовут и на выставки, и показывать мастер-классы. Для мосальчан искусство изготовления пряников - в новинку, и поклонников у рукодельницы становится все больше. Надеемся, что со временем ее хобби сможет превратиться в прибыльный бизнес.

Давайте пожелаем Елене удачи, а сама мастерица приглашает нас с вами отведать мосальские пряники!

Елизавета КАРАМА.

Фото из архива Елены АНДРИАНОВОЙ.

Сыновья-помощники Георгий и Степан.



Выставка работ мастерицы.





Бабынинцы отметили 200-летие легендарного русского адмирала Ивана Семёновича УНКОВСКОГО

В селе Козлово состоялись праздничные поминальные мероприятия в честь командира фрегата «Паллада», исследователя морей и океанов, известного государственного деятеля.



СПРАВКА

10 апреля 1822 года в селе Кольшево Перемышльского уезда Калужской губернии в семье отставного капитан-лейтенанта Российского императорского флота родился сын, ставший в будущем знаменитым путешественником, адмиралом и сенатором. Детские годы будущего мореплавателя прошли на берегу калужской реки Угры.

В 1852 году в Японию с секретной дипломатической миссией направилась эскадра вице-адмирала Е.В. Путятина. Флагманским кораблем эскадры, фрегатом «Паллада», командовал капитан-лейтенант Иван Унковский. Плавание положило начало новому этапу в истории российского мореплавания в Тихом океане.

За годы безупречной службы на разных должностях адмирал Иван Унковский стал кавалером орденов Святого Владимира 1-й степени, Святого Владимира 2-й степени, Святого Александра Невского, Белого орла (Российская империя), Святой Анны 1-й степени, Святой Анны 2-й степени, Святого Станислава 1-й степени, Святого Станислава 3-й степени. Адмирал вошел в историю и как храмостроитель, построивший на собственные средства храм Тихвинской иконы Божией Матери в селе Козлово, где после своей кончины 23 августа 1886 года и был похоронен в крипте.

В ПАМЯТЬ ПОТОМКАМ

Поминальный молебен

На юбилейные торжества приехал епископ Русской православной церкви, доктор исторических наук, профессор Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, митрополит Калужский и Боровский Климент. Его встретили хлебом-солью прихожане вместе с протоиереем Геннадием.

Одетые в яркие национальные одежды, участники Обуховского народного хора после небольшой концертной программы попросили владыку от имени собравшихся призвать благодать Божию на всех пришедших на это совместное богослужение.

Митрополит Климент провел Божественную литургию, молебен и панихиду по адмиралу-храмостроителю, после чего зашел в часовню-усыпальницу и у



Выступает Обуховский народный хор.

ка является настоятелем храма Тихвинской иконы Божией Матери. Этот чуткий, внимательный священник положил множество трудов на возрождение церкви: как на обновление и восстановление внешнего и внутреннего облика, порушенного в годы богоборчества, так и на распространение духовного влияния храма далеко за пределы прихода.

Благодаря большой и кропотливой работе возрожденный храм стал Центром Калужского православного мореходства, а имя адмирала Ивана Семёновича Унковского присвоено школе № 2 поселка Воротынский.

При приходе открыты паломническая служба «Тихвинский Паломник», культурно-просветительский центр, воскресная школа, где изучают Закон Божий и другие богословские предметы дети и взрослые.

Налажено и сотрудничество с Домом творчества поселка Куровской и Обуховским ДК, а саму церковь посещает множество прихожан и паломников со всей страны.

Олег ЦАПЕНКО.
Фото автора.

Митрополит принял участие в посадке фруктового сада.



могилы Ивана Унковского прочитал поминальную молитву.

По окончании богослужения у крыльца храма перед прихожанами выступили участники Обуховского народного хора с песней «Отче Николай».

Участники юбилейных торжеств под девизом «В память потомкам» высадили на прихрамовой территории фруктовые деревья. По окончании работ все были приглашены на поминальную трапезу.

Возрождение святыни

Торжества, посвященные 200-летию адмирала Унковского, прошли успешно благодаря протоиерею Геннадию. На протяжении 18 лет батюш-



Надгробная плита адмирала Ивана Унковского в храме. Сейчас над входом в усыпальницу на гранитной плите начертаны слова:

Здесь упокоился навеки адмирал, Парит душа его под сводами незримо, Он уважение в веках себе снискал, Служа Отечеству всю жизнь неумоимо.

ОЧАРОВАНИЕ «НЕЖНОСТИ»

Хореографический коллектив с таким необычным названием создан в Кондровской детской школе искусств

Вот уже более 20 лет он радует зрителей своим творчеством, воспитывая хороший вкус и прививая любовь к настоящему искусству. А создала коллектив и бессменно руководит им на протяжении многих лет хореограф Милена ЯНЧЕНКО.

Путь в профессию

У Милены он не был легким и гладким, хотя девочка с раннего детства тянулась к искусству. В Фергане, где прошло ее детство, параллельно с общеобразовательной она училась и в музыкальной школе. Окончила ее по классу фортепиано, но мечтала о танцах. Решила поступать в Калужский колледж культуры. Неподалеку от Калуги, в Кондрове, жила ее бабушка.

Приехав, с огорчением узнала, что опоздала на вступительные экзамены. Пришлось поступать в Кондровский педколледж на дошкольное отделение.

Училась хорошо. На втором курсе поступила на хореографическое отделение Московского университета культуры. Очно училась в педколледже, а заочно – в университете. Жизнь шла вперед и вносила свои коррективы. Работа, переезды, замужество. Московский университет пришлось оставить и поступить в Калужский колледж культуры, который окончила в 2003 году по специальности «Хореографическое творчество».

– Университет культуры я окончила с третьего захода, в 2016 году, – рассказывает Милена. – Через два года – магистратуру. И с 2000 года работаю в Кондровской детской школе искусств.

Сейчас она заведует хореографическим отделением школы искусств и руководит танцевальным ансамблем «Нежность».

В коллективе 70 человек. Ребята занимаются в трех возрастных группах, постепенно постигая язык танца. Концертный репертуар юных танцоров многообразен. В него входят классические, народные и современные танцы.

Творческое кредо

За более чем двадцатилетнюю историю ансамбль стал коллективом со своим узнаваемым стилем, который отличают одухотворенность, точность и, я бы сказал, интеллигентность. Постанов-



Бывает, сначала услышишь музыку, затем приходит и образ. А бывает и наоборот: сначала придумываешь танцевальную картинку, образ и уже к нему подбираешь музыку. Иногда уже половина танца есть, а музыки все нет... А иногда все рождается сразу!



Милена Янченко: «У нашего коллектива много наград».

ки коллектива превращаются в маленькие спектакли, где от исполнителей требуются не только владение хореографической техникой, но и одухотворенность, погружение в тему танца. К этому обязывает и репертуар, в котором уже более ста постановок. Есть и номера, ставшие визитной карточкой коллектива. Из народных – «Армянский лирический хоровод», «Березка», «Синий платочек».

– Большой вклад в творческое развитие ансамбля вносит и моя сестра Диана. С ней вместе трудимся уже 16 лет. С ее приходом в 2006 году мы окончательно решили, что коллектив детской школы искусств будет носить название «Нежность», – рассказывает Милена.

О грамотах и кубках

Депутаты Дзержинского районного Собрания наградили ансамбль специальной премией. Талантливый коллектив из небольшого районного городка отмечен и на всероссийском уровне: в 2015 году вышел первый том книги «Богатство России», где есть страницы, посвященные ансамблю.

В прошлом году «Нежности» было присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Многочисленные грамоты и кубки, завоеванные юными танцорами в различных конкурсах, украшают коридор возле танцевального класса. Немало наград и у руководителя ребят – Милены Янченко. А недавно, в День работника культуры, ей была вручена еще одна: Почетная грамота губернатора области.

Главная награда

За время работы в школе искусств у Милены Анатольевны было немало выпускников. Многие и после окончания школы искусств не спешат расставаться с «Нежностью»: приходят на репетиции, ездят на концерты и конкурсы.

Для кого-то увлечение хореографией даже стало профессией. Так, ученица Диана Васюта, получив профильное образование, работает в Кондровской школе искусств преподавателем хореографии. Другая выпускница – Татьяна Пупанова, окончив Калужский колледж культуры и искусств, с 2018 года тоже работает в родной школе. Такая ответственность для любого педагога – лучшая награда.

Николай КОРСАКОВ.

Фото автора и из архива Кондровской детской школы искусств.



Однажды в Калуге проходил необычный конкурс: коллективы должны были станцевать образ, навеянный той или иной картиной работы известных художников. «Нежность» с заданием отлично справилась.

Ансамбль затем привез этот номер на конкурс в Сочи. Причем композиция вместо положенных четырех минут продолжалась восемь. В таких случаях обычно останавливают номер, но выступление «Нежности» члены жюри не только досмотрели до конца, но и отметили специальным призом.